



## 新时代西海固文学现象调研活动在宁夏开展

本报讯(记者 康春华 罗建森 杜佳 邓洁龄) 西海固,原指宁夏西吉、固原、海原三地,现已成为包括其周边多个县区在内的统称。这片曾经“苦瘠甲天下”的土地,却是一方滋养文学的热土。多年以来,在脱贫攻坚、易地扶贫搬迁政策的有力支持下,这片土地不断焕发出新的生机,涌现出一大批农民作家、基层作家。他们以文学为信念,以生活为源泉,以质朴生动的笔触书写发生在脚下、在身边的新时代山乡巨变。

5月9日至13日,由中国作协创研部、中国作协创研部、人民日报社文艺部、宁夏文联共同组织的新时代西海固文学现象调研活动在宁夏开展。

中国作协党组高度重视此次调研。中国作协主席、党组书记张宏森对组织好此次调研活动提出要求,希望调研组以细致、扎实的态度,全面了解西海固文学现象,深入挖掘这一现象独特的精神价值、文化价值和社会价值,并从中汲取经验,总结如何更好发挥文学在文化强国建设中塑造心灵、凝聚磅礴精神力量的作用。白烨、老藤、陈毅达、汪政、刘合光、贺秋菊、丛治辰等专家参与调研。

5月10日,调研组集中听取了宁夏脱贫攻坚、乡村振兴工作和西海固文学创作整体情况介绍。之后,在为期4天的时间里,调研组分两路,先后走访宁夏闽宁镇、红寺堡区、同心县、彭阳县、西吉县等多个市区县,对西海固农民作家代表进行入户采访交流,了解基层文学刊物发展情况,全面深入了解西海固文学现象的形成原因、文学品质和文化特征。

调研组与西海固地区作家代表、文学组织工作者和基层文学期刊负责人进行了多场座谈交流。在与吴忠市红寺堡区作家马慧娟、胡静、马生智等交流的过程中,大家发现,文学如同一粒粒种子,从贫瘠的黄土高坡迁徙到崭新的移民新村,并深深扎根。西海固文学精神正随着这种流动,在新的土地上焕发生机。50多岁的同心县农村妇女凡妹最喜欢意识流的现代诗,她热爱哲学的深沉和诗歌的自由,曾经用

40多分钟的时间一口气写完380行的诗歌。正如她所说,“诗歌就是我的长短句,让我的意识超越现实束缚,自由飞翔”。

在固原,马金莲从编辑和创作的视角介绍了固原文学创作基本情况,谈到基层文学刊物要以更包容的心态和更大的力度发现人才、培养人才。与会基层作家代表表示,感激地方文学刊物孕育了一方“小小的精神园地”,对于刚开始提笔写作的普通人,文学刊物编辑部不仅给予生活上的关心,还给予很多文学上的帮扶,让他们的生活和精神面貌有了改善,文学之路也越走越宽阔。《六盘山》《原州》《同心》等基层文学刊物负责人介绍了作家与文学刊物相互促进、共同成长的经历,认为西海固地区文学内刊数量多、历史渊源久,发挥了发现、培养和团结基层作家的重要作用,涵养了西海固良好的文学生态,让西海固文学成长为全国文学百花园里的旺盛“庄稼”。

最让调研组印象深刻的是进入农民作家家中,与他们面对面交流。在固原市彭阳县,调研组一行来到农民作家曹兵的家中,在屋外树荫下围坐,一同畅谈诗歌、文学与人生。在曹兵不大的卧室里,最醒目的是面面满满当当的书架,上面有叶芝、黑塞、保罗·策兰、佩索阿等诗人、作家的作品,距离床榻咫尺的地方,同样摆满即便休息时也可随手取阅的书籍。面对大家的关切,曹兵说,自己对生活已经很知足,生活中最大的一项开销就是买书。在曹兵家中,一位农民的文学生活和精神世界呈现出清晰可感的样貌,让调研组成员感慨万分。

患有小儿麻痹症的西吉作家王对平,与丈夫在村里开了一个小卖部,这里是她写作的起点。调研组成员在小卖部里看到,床头的墙上贴满了孩子们的奖状,床头摆着笔记本和书。王对平说,家里没有多余的纸,她常常在孩子用完的作业本背面写作,一遍遍修改和誊抄,“有的作品甚至会修改二三十遍,感到满意了,才会往手机里敲”,然后再发给编辑。这样留下的泛黄手稿有两大摞,其中大部分都是小说。在“90后”

## 《求是》杂志发表习近平总书记重要文章《锲而不舍落实中央八项规定精神,以优良党风引领社风民风》

新华社北京5月15日电 5月16日出版的第10期《求是》杂志将发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《锲而不舍落实中央八项规定精神,以优良党风引领社风民风》。这是习近平总书记2012年12月至2025年3月期间有关重要论述的节录。

文章强调,党风问题关系执政党的生死存亡。作风建设关系我们党能不能长期执政、履行好执政使命。党的十八大以来,我们直面党内在存在的种种问题和弊端,从制定和执行中央八项规定破题,解决了新形势下作风建设抓什么、怎么抓的问题,推动了全面从严治党。经过新时代全面从严治党的革命性锻造,纪律松弛、作风飘浮状况显著改变,真管真严、敢管

敢严、长管长严氛围基本形成,党风政风焕然一新,社风民风持续向好,重塑了党在人民心中的形象。

文章指出,八项规定指导思想就是从严要求,体现党要管党、从严治党,从中央政治局做起改进工作作风。党的十八大以来,中央政治局带头改革作风,严格执行中央八项规定,就是要以实际行动给全党改进作风作好表率。各级领导干部要以上率下,自上而下,一级带一级,一级做给一级看,自觉起示范带头作用。只要我们真抓真抓,就没有解决不了的问题。

文章指出,作风问题本质上是党性问题。“四风”问题根本是背离了党性,丢掉了宗旨。加强作风建设必须紧扣保持党同人民群众血肉联系这个关键,锲而不舍落实中央八项规定精神,持续深化纠治“四风”,坚决防止产生“疲劳综合征”,对享乐主义、奢靡之风等歪风陋习要露头就打,对“四风”隐形变异新动向要时刻防范,决不允许死灰复燃!要把纠治形式主义、官僚主义摆在更加突出位置,作为作风建设的重点任务,研究针对性举措,科学精准靶向整治,动真碰硬、务求实效。只要以滚石上山的劲头、爬坡过坎的勇气,保持定力、寸步不让,深化整治、见底见效,就能一步步实现弊绝风清、海晏河清。

文章强调,作风建设永远在路上,没有完成时。制定实施中央八项规定,是我们党在新时代的徙木立信之举,必须常抓不懈、久久为功,十年不够就二十年,二十年不够就三十年,直至真正化风成俗,以优良党风引领社风民风。我们要以踏石留印、抓铁有痕的劲头抓下去,善始善终、善作善成。党中央决定在全党开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育,这是今年党建工作的重要任务。各级党组织要精心组织实施,推动党员、干部增强定力、养成习惯,以优良作风凝心聚力、干事创业。

新华社北京5月14日电(记者 王思北) 记者从国务院新闻办公室14日举行的新闻发布会上获悉,2025年中国网络文明大会将于6月10日至11日在安徽合肥举办。大会以“汇聚网络正能量 引领时代新风尚”为主题,聚焦前沿热点,将举办开幕式及主论坛、14场分论坛和“科技·点亮网络文明时空”主题活动等。

中央网信办副主任、国家网信办副主任杨建文在会上介绍,今年是中国网络文明大会举办的第五个年头。本届大会针对网络主播培育管理、智能社会建设与治理、个人信息保护等网络文明建设领域的热点问题和前沿话题,新增了相关分论坛,积极回应网民关切和社会关注。

“当前我国青年网民的规模已经达到5.4亿,青年群体是网络文明建设的重要力量。”杨建文说,大会突出青年网民的主体作用,在主论坛策划发布青年网络文明倡议,旨在引导广大青年网民积极弘扬主旋律、传播正能量,为共建共享网上美好精神家园贡献青春力量。

据了解,与往年相比,本届大会成果内容覆盖更广,主论坛将发布2025年网络文明建设优秀案例,14场分论坛也将发布网络文明建设领域的一系列新成果,全方位展现“十四五”期间网络文明建设取得的积极进展。

2025年中国网络文明大会由中央网信办、中央精神文明建设办公室、中共安徽省委、安徽省政府共同主办。

二〇二五年中国网络文明大会聚焦  
「汇聚网络正能量 引领时代新风尚」

## 鲁迅文学院与寿县签署教学实践点合作协议

本报讯 5月13日,鲁迅文学院寿县教学实践点合作协议签约仪式在京举行。安徽寿县成为鲁迅文学院设立的全国首家县一级教学实践点。中国作协党组成员、副主席,鲁迅文学院院长吴义勤,寿县县委常委、宣传部部长饶洁出席并讲话。会议由鲁迅文学院常务副院长徐可主持。

吴义勤在讲话中表示,2025年是“十四五”规划收官之年,是“十五五”规划谋篇布局之年,也是贯彻落实党的二十届三中全会精神的关键之年。广大作家和文艺工作者要深入学习贯彻习近平文化思想,自觉把习近平总书记重要指示批示精神贯彻落实到实际工作中,努力在建设社会主义文化强

国、建设中华民族现代文明的奋斗和实践中展现新气象新作为。鲁迅文学院作为我国唯一的国家级作家培训机构,始终坚守文学初心,紧紧围绕中国作协重点工作开展作家培训,真正着眼于新时代作家培养需求,努力创新培训方法、拓展培训模式、开拓培训资源,先后在包头、上海临港、鄂尔多斯三地设立教学实践点。实践证明,教学实践点的设立能够有效推动文学交流,为作家们提供学习、研讨、创作的平台,在全社会营造团结奋进的文学氛围。希望寿县教学实践点能够成为培养文学人才的家园,为寿县乃至长三角及中部地区的文学事业发展、文化传承注入新的活力。

饶洁谈到,寿县将借助鲁迅文学院的资源优势,强化本土作家培养,为广大基层作家提供更充分、更及时的文学指导和服务,引导文学工作者创作出更多无愧于时代、无愧于人民的精品力作,让这座千年古城在文学中“活”起来。

座谈会上,双方签署合作协议,并就下一步联合开展活动事宜进行交流。据悉,今后双方将在文学创作培训、作家队伍建设、举行文学活动等方面深入合作,邀请更多名师名家走进寿县,推动文学事业发展取得扎实成效。

参加会议的还有鲁迅文学院副院长李东华、张明远等。  
(王泓博)

## 中国作协2025年度“铸牢中华民族共同体意识·中国少数民族文学之星丛书”项目评审结果公布

本报讯 5月14日,中国作协2025年度“铸牢中华民族共同体意识·中国少数民族文学之星丛书”项目评审结果公布。经专家论证和中国作协书记处审批,确定10部作品入选(作品名为暂定),分别是孙俊梅(赫哲族)的《金色的渔船》(长篇小说)、

田媛(冰花,土家族)的《望郎归》(长篇小说)、赵文(阿尼苏,蒙古族)的《夜牧人》(中短篇小说)、田兴家(苗族)的《雨夜里的送信人》(中短篇小说)、何延华(藏族)的《绿骏马》(中短篇小说)、安然(满族)的《将嘎》(诗歌)、肉孜·苏皮(人之初,维吾尔族)的

《海洋是沙漠的象征》(诗歌)、李炳军(朝鲜族)的《褪色的金达莱》(诗歌)、王春兰(王爱,土家族)的《古道溪妖怪店》(散文)、其米卓嘎(藏族)的《八廓街的慢时光》(散文)。入选作品拟由作家出版社出版。



“5·18国际博物馆日”即将到来,中国国家博物馆打造的历史文化图书《思接千载:115件文物里的古代中国》开启线上预售。新书将于5月17日正式亮相。该书从国家博物馆“古代中国”基本陈列展出的众多文物中,遴选115件极具代表性的珍贵文物和350多件相关联文物,由国家博物馆社会教育专业人员编写,20余位学者论证审核,将文物考古与历史研究的前沿成果、主流观点以通俗易懂的方式传递给读者。为中国国家博物馆内摆放的《思接千载:115件文物里的古代中国》图书及相关文创产品。

新华社记者  
金良快 摄

本报讯(记者 刘鹏波) 5月13日至14日,由中国作协网络文学中心主办,番茄小说、红果短剧承办的网络作家影视编剧培训班暨网络文学与网络视听融合发展研讨会在京举行。中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜出席并讲话。来自全国各地的网络作家、编剧,以及重点网络文学平台、网络视听平台、影视制作机构相关负责人70余人与会。开班仪式和研讨会对中国作协网络文学中心主任任弘主持。

胡邦胜在讲话中表示,中央提出2035年我国将建成文化强国的战略目标,网络文学人才众多、作品丰富,产业规模大、出海影响广,应当成为文化强国建设的生力军。目前,在AI等新技术的冲击下,网络文学行业面临新的机遇与挑战。要认清文化强国建设和行业发展的最新形势,面向时代、深入生活,多读经典、提升素养,创作出更多网络文学精品。网络文学的视听转化是当下文化产业的热点,网络文学为网络视听提供了丰富的内容源泉,网络视听为网络文学提供了更大的传播空间,两者相互成就,构成了互联网时代的文化新样式和产业新形态。要遵循影视改编逻辑,推动网文IP高质、高效率转化,实现跨领域发展,让网络文学在文化强国建设中发挥更大作用。

网络文学平台、网络视听平台及影视制作机构相关负责人在研讨会上谈到,网络文学和网络微短剧正在相向而行、双向奔赴。在事业和市场的双轮驱动下,两者将更好地相互赋能、融合发展。网络作家代表京祺、我爱小豆在发言中说,网络作家要聚焦文学创作这一主业,多读经典,潜心书写,争取创作出更多网文精品,通过影视化改编扩大其美誉度。

培训班上,首都师范大学艺术与美育研究院教授许苗、电视剧《小欢喜》联合编剧曾明辉、微短剧编剧修以常、番茄小说IP内容负责人贾文婷,分别围绕新大众文艺视角下网络微短剧发展新趋势、网络文学IP影视转化路径、网络微短剧的创作经验、作家转编剧的创作方法等为学员授课。

与会者表示,此次培训主题鲜明、内容丰富、注重实效,具有很强的针对性和指导性。通过培训,大家进一步加深了对网络文学影视转化现状、方法、路径、趋势的认识,开拓了视野,有助于提振行业发展的信心。今后要更加主动地适应网络文学与网络视听融合发展的趋势,将培训研讨成果转化成网络文学创作和影视化实践,加快网络文学的主流化、精品化进程,以更好地实现网络文艺的高质量发展。

培训期间,网络作家、网文平台及影视机构代表还进行了系列IP转化洽谈。