

文艺报

WENYI BAO 中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>



中国作家协会主管主办 文艺报社出版 1949年9月25日创刊

国内统一连续出版物号CN 11-0093 代号1-102 每周一、三、五出版

2025年5月23日 星期五 今日8版 总第5322期

55

中央网信办持续加强信息推荐算法治理

新华社北京5月22日电 记者22日从中央网信办获悉，“清朗·网络平台算法典型问题治理”专项行动开展以来，中央网信办针对网民反映强烈的算法推荐加热低俗信息、加剧“信息茧房”、加重观点极化等问题风险，督促指导重点平台针对性优化信息推荐算法功能、调整信息推荐算法规则，持续加强信息推荐算法治理。

重点平台积极响应，完善算法推荐内容审核，开设专门网站、频道或账号集中公开算法规则原理，开发上线“茧房评估”“一键破茧”等创新功能，完善用户兴趣偏好管理服务，提

升算法推荐内容多样性。

中央网信办相关负责人表示，重点平台信息推荐算法治理取得了一定成效，但还存在相关功能使用效果不显著、推荐内容质量不够高等问题，与广大网民和社会各界的期待相比还有差距。算法治理是一项长期性、系统性工程，网信部门将开展常态化巡查，督导信息推荐算法平台持续优化算法运行机制和管理规则，不断提升推荐内容质量，探索多样化“破茧”路径，创新用户赋权功能，切实维护网民合法权益。

中国作协召开深入贯彻中央八项规定精神学习教育警示教育会

中国作协举办深入贯彻中央八项规定精神学习教育第三期专题读书班

党组理论学习中心组开展集中学习研讨

本报讯 5月22日下午，中国作协举办深入贯彻中央八项规定精神学习教育专题读书班（第三期）暨党组理论学习中心组学习（扩大）会，传达学习中央有关文件精神，集体学习了《党的十八大以来深入贯彻中央八项规定精神的成效和经验》《八项规定改变中国》。中国作协主席、党组书记张宏森主持会议并讲话。党组书记处同志参加学习。部分同志作了重点交流发言。

会议认为，党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央以强烈的历史担当和顽强的意志品质，从制定和落实中央八项规定开局破题，开启了全面从严治党新篇章，推动当代中国在政治、经济、社会、文化、国家治理等方面发生了全面深刻、影响深远、鼓舞人心的变化，要学习好运用好深入贯彻中央八项规定精神的成效和经验，认真汲取违反中央八项规定精神典型案例的深刻教训，通过正反两方面对照学习，更好弘扬党的优良作风，在新征程上展现新担当

新作为。

会议指出，要持续深入学习贯彻习近平总书记关于加强党的作风建设的重要论述和中央八项规定及其实施细则精神，从思想上正本清源、固本培元，把改进作风的要求落实到作协和文学工作全过程各方面，持续纠治不正之风、防范化解廉政风险，以此次学习教育为契机，用最严格的标准、最严厉的措施整治作风问题，以实际行动坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”。

会议强调，要深化以案示警、以案为鉴，从警示教育案例中汲取深刻教训，不断清除思想上的灰尘，克服心理上的侥幸，校准行动上的偏差。要力戒形式主义、官僚主义，牢固树立和践行正确的政绩观，切实以高的标准、严的作风、实的举措将学习教育和中央巡视整改一体推进、落实落地。要弘扬务实之风、清廉之风，正确行使人民赋予的权力，严格自我要求，始终做到慎独慎微、慎始慎终。要提振

干事创业的精气神，增强深化改革的创新力，提升狠抓落实的执行力，把好传统带进新征程，将好作风弘扬在新时代，进一步塑造优良党风引领文学新风。

会议要求，从严从实加强作风建设，坚持领导带头，以上率下营造风清气正的政治生态，形成清清爽爽的同志关系和规规矩矩的上下级关系。坚持心系群众，持续推进文学为基层赋能，让优质文学资源更顺畅抵达基层。坚持久久为功，以钉钉子精神推动中国作协作风建设常态化长效化，自觉做党的文艺方针政策的坚定贯彻者、文艺事业发展的积极推动者、行业行风建设的有力引领者，以清风正气为新时代文学作品和作协工作保驾护航，努力担负起新时代的文化使命，为强国建设、民族复兴作出更大贡献。

中国作协各单位各部门领导班子成员、机关正处级以上干部参加学习。

本报讯 5月22日上午，中国作协召开深入贯彻中央八项规定精神学习教育警示教育会，围绕典型案例对照检查、剖析反思，发挥典型案例警示、震慑、教育作用，以案促学、以案促改，推动深入贯彻中央八项规定精神学习教育走深走实。中国作协主席、党组书记张宏森主持会议并讲话。

会议传达中央层面深入贯彻中央八项规定精神学习教育专班印发的《违反中央八项规定及其实施细则精神典型案例》，中央和国家机关党员干部违反中央八项规定精神典型案例，通报了河南信阳10名干部在学习教育期间违规吃喝、严重违反中央八项规定精神问题案例，播放了警示教育片。

会议强调，要深入学习贯彻习近平总书记关于加强党的作风建设的重要论述，充分认清作风建设的长期性、复杂性、艰巨性，进一步增强抓作风建设的政治自觉、思想自觉、行动自觉，把贯彻落实中央八项规定精神作为践行“两个维护”、当好“三个表率”、做到“四个自信”、建设模范机关的实际行动，坚决在建设风清气正的政治机关上走在前、作表率。要坚持纠“四风”、树新风并举，深刻汲取违规吃喝等典型案例教训，始终保持正风肃纪高压态势，对歪风陋习露头就打、反复敲打，对顶风作案的抓住典型、以儆效尤，真正把严的基调、严的措施、严的氛围长期坚持下去，不断推动作风建设常态化长效化。要弘扬党的光荣传统和优良作风，以严和实的作风振奋精神、激发斗志，真抓实干、团结奋斗，以作风建设的新成效推动新时代文学高质量发展。要严格落实责任，层层压实责任、层层传导压力，一体推进学查改，不断巩固拓展学习教育成果。领导干部要带头抓作风改作风，带头抵制歪风邪气、弘扬新风正气，坚决做到严于律己、严负其责、严管所辖，形成清朗廉洁的良好风气。

中国作协党组书记处同志、各单部位各部门领导班子成员、机关正处级以上干部、新提拔年轻干部，以及部分关键岗位、重点岗位干部参加会议。

第十届中国戏剧奖·梅花表演奖和曹禺剧本奖在沪颁奖

本报讯（记者 路斐斐）5月21日晚，由中国文联、中国剧协、上海市委宣传部联合主办的第十届中国戏剧奖·梅花表演奖（第32届中国戏剧梅花奖）、第十届中国戏剧奖·曹禺剧本奖（第26届曹禺戏剧文学奖）颁奖晚会在上海举行。蓝天、朱洁静、孙娜、鲍陈热、袁国良、李哲、李晶花、王越、尹春媛、梁静、黄瑞妮、陈丽俐、李敏、秦海璐、周帆获中国戏剧梅花奖，闽剧《画网巾先生》（戴先良编剧）、越剧《钱塘里》（谢丽泓编剧）、话剧《屈原》（黄维若编剧）、京剧《张謇》（龚孝雄编剧）、话剧《捉迷藏》（李宇樸编剧）获曹禺戏剧文学奖。

中国戏剧奖·梅花表演奖和曹禺剧本奖是由中央批准，中国文联、中国剧协主办的中国戏剧表演艺术最高奖和全国性戏剧文学最高奖。中国戏剧梅花奖自1983年创办以来，始终坚持与时代同步步伐，以人民为中心，着眼于培育新人、推精品，至今已走过42年历程。曹禺戏剧文学奖自1982年创办以来，始终以“传承文化根脉、引领时代精神”为使命，致力于发掘和鼓励戏剧创作人才，引领积极的创作风尚，开掘中华优秀传统文化中的宝贵遗存，培育百花齐放的戏剧文学样貌。本届中国戏剧奖·曹禺剧本奖在肯定成熟剧作家艺术成就的同时，亦致力于扶持青年剧作家成长，评委会在5部获奖作品之外，还推选提名作品5部，分别为话剧《寻味》（龚应恬、李宗熹编剧）、豫剧《杜甫·大河之子》（原长松编剧）、话剧《面皮》（张骥编剧）、梨园戏《促织记》（林清华编剧）、话剧《西迁》（林蔚然、王凡编剧）。

颁奖晚会上宣布河南省郑州市为下一届活动举办地，并举行交旗仪式。此外，以“重视一剧之本 突出表演中心”为主题的本届中国戏剧奖获奖者座谈会、梅花奖获奖演员“梅花进基层”惠民演出活动于5月22日相继举办。

用心淬炼文学经典，奋力攀登文艺高峰

——访上海市作协主席孙甘露

□本报记者 罗建森

上海市作家协会第十一次会员代表大会选举产生了上海市作协新一届领导机构，孙甘露当选主席。本报记者就此对孙甘露进行了专访。

记者：孙老师好，祝贺您当选新一届上海市作协主席！您现在的心情和感受是怎样的？

孙甘露：感谢《文艺报》。上海市作协自新中国成立以来，经历了很多变化，中国现当代文学史上的7位重要作家——冯雪峰、夏衍、巴金、于伶、徐中玉、罗洛、王安忆先后担任了自创会至今的历任主席，他们为上海乃至中国的文学事业作出了卓越贡献，也为上海市作协的创立和发展付出了心血。作为他们的继任者，唯有学习他们的精神，以他们为榜样，为上海的文学事业勉力做一点接续的工作。

记者：海派文学有着丰富悠久的传统，您本人也是其中的代表性作家。在您看来，上海文学有哪些值得关注的鲜明特点？

孙甘露：如果从上海城市发展的角度来观察中国现当代文学的历史，不难发现，正是上海“海纳百川、追求卓越、开明睿智、大气谦和”的城市精神，孕育了上海的文学历史，孕育了上海的作家，使他们在激烈的变化中包容并蓄，并对时代的要求作出积极回应。

记者：第十次会员大会以来，上海市作协团结引领广大作家和文学工作者，勇攀文学高峰，传承发扬红色文化、海派文化、江南文化，取得了哪些引人注目的成绩？

孙甘露：上届会员大会以来，上海市作协以习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平文化思想为根本遵循，贯彻落实上海市委宣传部工作部署，对标中国作协工作要求，团结带领上海广大作家和文学工作者忠实践录、热情讴歌上海作为全国改革开放排头兵和创新发展先行者的伟大实践，用情书写、用心传播上海作为红色文化、海派文化、江南文化发源地的历史传统，绘就了一幅绵延壮丽的文学画卷。引领广大作家牢记以人民为中心的创作导向，深入生活、认真调研，在重大历史关头奋勇争先，用高质量的文学作品展现使命担当；厚植文学土壤，强化人才培养，通过进一步深化群团改革，持续加强服务力度，提升工作水平；健全基层文学组织，推进公共文化服务，加强对区级作协组织和区级文学刊物的资金帮助和支持输出；精心组织文学交流，稳固建设文学阵地，举办上海写作计划、上海国际文学周、上海国际诗歌节等活动，邀请数百位国内外知名作家来沪与广大文学爱好者沟通交流；梳理研讨上海红色文化资源和历史遗存，组织开展红色起点创作，让年轻一代作家借此机会更加深入地学习党史军史，加强对上海红色文化、海派文化、江南文化历史脉络的了解和认识，为丰富上海文学创作面貌提供有力支撑。

记者：未来上海市作协将会在哪些方面持续发力，不断擦亮“上海文化”品牌？

孙甘露：上海文学是中国现当代文学的重要组成部分，百年来的文学史充分证明了这一点。今天的上海，在上海市作协与各高等院校、研究机构、出版机构的合力推动下，涌现出一大批青年作家、评论家、翻译家、出版人，他们在各个领域深入钻研、勤奋创作，以其鲜明的风格形成了广泛影响。此外，我们通过组织一系列高规格的文学活动，与国内外作家、学者展开广泛联系和交流，在促进文明互鉴、传播中国文化方面发挥积极作用。

未来5年，上海市作协将深入贯彻习近平总书记对上海工作的重要指示精神，以建设习近平文化思想最佳实践地这一战略谋划为奋斗目标，奋力打造新时代文学高质量发展的上海样本，团结带领广大作家坚持人民立场、坚守文学理想、坚定文化自信，用心淬炼新时代文学经典，

奋力攀登新时代文艺高峰。一是聚焦高质量文学创作，打造当代文学创作高地。进一步大力推动新时代都市现实题材创作工程，持续拓展“深入生活、扎根人民”创作基地建设，优化上海文学影视创投沙龙机制，推进新时代优秀文学作品连环画创作工程，建立红色（左翼）文学数据库，推进红色起点和龙华革命英烈系列创作工程。二是锻造文学中坚力量，积极培育文学新人。争取创办文学院，整合上海文学创作中心、上海文学馆等资源，拓展青年文学人才扶持计划，开展青年评论家培养计划。三是深化国际文学交流成果，加强文化自信。健全译介力量的联络、培养和支持机制，推动上海与“一带一路”沿线国家的友好城市文学互动。四是强化第一方阵优势，加速文学“破圈”“跨界”。继续办好《收获》《上海文学》《萌芽》《上海文化》《思南文学选刊》；大力推动优秀文学母本与影视、戏剧等艺术门类的转换，破除文学的小众趋势和圈子倾向。五是夯实基层文学架构，提升文化服务产品质效。进一步强化基层文学组织建设，充分发挥上海文学馆及巴金故居、作家书店等文学场馆的窗口作用，为读者提供耳目一新的文化新空间；加强“文学走基层”的优质文学产品供给。六是推动优质文学合作，建设中国网络文学创研高地。优化长三角文学发展联盟工作机制，优化与新疆作协对口支援合作项目；深化团结引领新文学群体和新文学组织，办好中国作协网络文学上海研究培训基地、上海网络文学周和“天马文学奖”评奖，推动优秀网络文学作品扬帆出海。

记者：您对上海文学事业的未来有哪些期待？

孙甘露：新中国成立以来，上海市作协的前辈们开创了一系列着眼长远的工作机制，如文学刊物矩阵建设、青

年作家队伍培养等，尤其是近年来网络作家队伍建设、网络文学职称评审、网络文学作品评奖等大量工作有序推进，为网络作家的成长提供了有力的制度保障。同时，依托上海书展等重大展会活动和上海写作计划等品牌活动，在作家、评论家、翻译家、出版人和读者之间建立对话平台，进一步丰富了上海阅读生活，助力推广优秀文学作品。近年来，上海市作协在上海文学馆的建设方面取得了重大进展，其“馆中馆”巴金图书馆已经率先建成并对公众开放。建设上海文学馆是沪上几代作家和文学工作者的共同心愿，希望它能够成为集文献收藏、活动交流、展览展示为一体的新型文化空间，为更好服务上海城市文化建设、更好服务广大市民读者，尤其是为研究、展示、宣传上海文学提供更为便利的条件，也为年轻一代作家和文学工作者潜心文学研究和创作营造更良好的氛围。

党的二十届三中全会对深化文化体制机制改革作出全面系统部署，赋予文学新的时代使命。展望未来，我们将深刻领悟和把握文学工作在文化强国建设中的重要作用，引领广大作家和文学工作者在推动新时代文学高质量发展方面迈出新步伐、取得新成效，推动上海文学事业勇攀高峰，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业作出更大贡献。

新闻人物
各地作协新任主席专访



为期5天的第二十一届中国（深圳）国际文化产业博览交易会5月22日在深圳国际会展中心开幕。本届文博会共设8大展馆，包括3个综合馆和5个专业馆，共有6280家政府组团、文化机构和企业线上线下参展，展出文化产品超过12万件，4000多个文化产业投融资项目将在现场进行展示与交易。图为观众在文博会中国国家版本馆展台参观。

新华社记者 梁旭 摄

责任编辑：罗建森
新闻版邮箱：wyxinxwen@sina.com