

■“六一”国际儿童节即将到来之际,中国少年先锋队第九次全国代表大会5月27日上午在京开幕。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平发来贺信,代表党中央向大会的召开表示祝贺,向广大少先队员、少先队辅导员、少先队工作者致以诚挚的问候,并祝全国的小朋友们节日快乐。

习近平在贺信中强调,少年儿童是推进强国建设、民族复兴伟业的未来生力军,少先队是少年儿童健康成长的大学校。新征程上,少先队要高举队旗跟党走,聚焦培育共产主义接班人的根本任务,着眼于培养中国特色社会主义事业合格建设者,教育引领广大少先队员争当爱党爱国、勤奋好学、全面发展的新时代好少年。要全面加强党对少先队工作的领导,夯实共青团组织全团带队责任,为少年儿童健康成长创造良好环境和条件,推动少先队事业不断取得新成绩。

中共中央政治局常委、中央书记处书记蔡奇出席开幕会。

■中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平5月26日致信祝贺复旦建校120周年,向全体师生员工和广大校友致以热烈的祝贺。

(据新华社电)

# 王沪宁会见出席第二届海峡两岸中华文化峰会台湾嘉宾

新华社北京5月27日电 中共中央政治局常委、全国政协主席王沪宁27日在京会见中国国民党前主席、中华青雁和平教育基金会董事长洪秀柱等第二届海峡两岸中华文化峰会台湾嘉宾。王沪宁表示,习近平总书记强调,中华文化是中华民族的精神命脉,是两岸同胞共同的精神家园。中华民族、中华文化让每一个中华儿女都为之感到骄傲,共同的血脉、共同的文化、共同的历史赋予两岸同胞对民族的共同责任。举办海峡两岸中华文化峰会,对推动两岸共同光大中华文化、共同续写中华民族历史新辉煌很有意义。

王沪宁表示,中华文化是两岸中国人的根和魂,爱国主义是中华民族的民族魂。我们要坚持文化自信,共同传承中华文化精神,共担历史大任,为实现中华民族伟大复兴而团结奋斗。我们要共同推动中华文化交流,致力于促进两岸各领域交流合作,促进两岸同胞心灵契合。我们要弘扬以爱国主义为核心的伟大民族精神,守护中华民族共同家园,共创中华民族绵长福祉。

王沪宁表示,今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,也是台湾光复80周年。我们要共同坚持一个中国原则和“九二共识”、坚决反对“台独”分裂,坚定不移推进祖国统一大业。我们要共同站稳中华文化立场,携手应对外部挑战,把民族命运牢牢掌握在中国人自己手中。

洪秀柱等台湾嘉宾表示,作为中国人,对中华文化充满自信、自豪,期待两岸同胞坚持一中、反对“台独”,加强两岸文化交流,共促国家统一、民族复兴。

尹力等参加会见。

# 2025文化强国建设高峰论坛在深圳开幕

李书磊出席并发表主旨演讲

新华社深圳5月26日电 5月26日,2025文化强国建设高峰论坛在广东深圳开幕。中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席并发表主旨演讲。中共中央政治局委员、广东省委书记黄坤明出席并致辞。

与会嘉宾认为,习近平总书记在二十届中共中央政治局第十七次集体学习时发表

的重要讲话,深刻阐明建设文化强国、推动文化改革发展一系列重大问题。党的二十届三中全会对进一步全面深化改革作出全面部署,明确提出深化文化体制机制改革的重大任务。要锚定建设文化强国目标,增强责任感紧迫感,以更大魄力推动文化体制机制改革,进一步解放和发展文化生产力,扎实

推动文化繁荣。

与会嘉宾表示,改革要坚持问题导向,系统谋划、重点突破、综合施策,着力除弊兴利,破解文化发展难题。要推动文化和科技融合,深入实施国家数字化战略,用好人工智能等前沿技术,加快文化建设数字化赋能、信息化转型。要秉持开放包容态度,深

入落实全球文明倡议,推进文化领域开放合作,深化不同文明交流互鉴。

本届论坛主题为“深化文化体制机制改革 激发文化创新创造活力”,由中宣部主办。中央宣传文化单位、各省市区党委宣传部、中央有关部委、部分文化企事业单位有关负责同志和有关智库专家学者等参加论坛。

# 书写文化强国建设的文学答卷

作家、评论家共话文化强国建设

本报讯 5月27日,2025文化强国建设高峰论坛的10场平行分论坛在广东深圳举行。与会作家、评论家聚焦“深化文化体制机制改革 激发文化创新创造活力”这一主题,围绕文化强国建设从不同角度分享了真知灼见。

在出版深度融合发展论坛上,中国作协副主席李敬泽作题为《融合与新的编辑时代》的演讲。他首先抛出这样的问题:“我们的深度抵达哪里?我们的融合是为了什么?”进而表示,当下我们正在经历一场规模巨大、具有革命性的媒介巨变,如同地球的“板块漂移”,出版便是“这个板块运动中正在经历重塑的一座山”。

“媒介巨变催生伟大的编辑家。”李敬泽认为,不管媒介如何变化,有一个根本的底层逻辑始终在起作用——新的媒介开辟了面向更广大群众的空

间,这种空间敞开为巨大的可能性,此时便需要有人担负起将可能性变为现实的责任。在新的媒介条件下,编辑要担负起文化的甄别、判断、收集等责任,搭建起

连接优质内容与多元受众的桥梁。

中国作协副主席、四川省作协主席阿来在加强文化遗产保护传承论坛上谈到,中国的黄鹤楼、岳阳楼之所以驰名天下、令人神往,并不是因为楼阁本身,而是因为有李白、崔颢的诗,有范仲淹的文章。他表示,四川古城阆中也有座滕王阁,两者都是唐代的李元婴建造的。“阆中古城很有名,这些年的保护开发建设也有很好的成绩,但这座滕王阁却很少有人知道,因为没有生花妙笔认真写过”。

“如何开掘文化资源,是一个值得重视、深入研究的问题。”阿来表示,对文化遗产的保护传承,要打破常规、创新制度、解放思想,“否则文化遗产的传承、古城古迹的开发,依然难逃同质化的干城一面的情形”。

在繁荣文艺创作论坛上,广东省作协主席、中山大学教授谢有顺表示,文艺是为大众的,一直以来都是中国文学界的重要共识。“新大众文艺”的提出,照亮了很多新的写作者和写作类型,“不管你从事何种工作,只要你愿意从自己最熟悉、最有感受的生活

和事物中汲取力量,有自己的观察和思考,你就能成为创作者”。这充分说明,所有对生活怀有好奇和热情的人,他们的生命力、感受力、想象力都可以成为艺术。

据谢有顺观察,目前活跃的新大众文艺工作者,几乎都是第一线的劳动者,他们在作品中所写的细节和经验,都是他们自己用手摸过的、用身子扛过的、用脚丈量过的,甚至是用鼻子闻过、用舌头尝过的。“当越来越多的新大众文艺创作者愿意写出自己的故事、说出自己的感受,这种磅礴的文艺力量就会昭示出来。”

“今天,中国网络作者有3000多万,网文读者达5.7亿,有些网文可能有上亿评论。”中国作协网络文学中心主任何弘说,文艺从写大众转变为大众写,大众共写、共读和互动已成为新大众文艺的基本特点。《人民文学》主编徐则臣同样谈及新大众文艺。他表示,新大众文艺的“新”具有一定的时代性,“世界观变了,文艺形态一定会发生变化。当下几乎所有人都在用网络进行创作、

交流,新的表达工具不断更迭,整个文艺生产过程都有大众的参与,从这个角度看,新大众文艺是全民的文艺。”写作37年的王计兵以“外卖诗人”的身份为人熟知。他认为,是这个时代给了素人写作者最好的契机。他自己的写作根据生活而变化,原先是写小说、散文,但送外卖之后时间不断压缩,他主动调整写作方式,选择诗歌这一门类,现在他正通过语音进行创作。王计兵提醒道,不要让“素人写作”这个标签拉低文学的标准,“这对我们的文学、对我们所有人都是

一种伤害”。科幻作家海漭表示,文化并非静态不变的事物,其生命力在于流动和活动。科幻小说的活力源于科学技术的发展。只要科技仍在进步,科幻小说的活力就会不断涌现。

激发文化创新创造活力,是文化强国建设的题中应有之义。只有进一步推动文化事业和文化产业繁荣发展,促进新时代文学的高质量发展,才能更好满足人民群众日益增长的精神文化需求,让中华文化在新时代焕发出新的光芒。

# 筑牢文学与时代同频共振的坚实基底

中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点工作会暨现场调研活动在陕举行

本报讯 为深入学习贯彻习近平文化思想和党的二十大精神,立足推动新时代文学高质量发展,加强对新时代文学实践点的策划设计与共建共管,推动实践点文学工作取得实效,发挥模范实践点的表率作用,实现点上开花,让优质文学资源直达基层,5月26日至27日,由中国作协创联部主办的中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点工作会暨现场调研活动在陕西商洛举行。中国作协党组成员、副主席邱华栋,陕西省委宣传部副部长张琳,陕西省作协党组书记、常务副主席单红,商洛市委书记赵璟等出席会议。中国作协各团体会员单位创联部负责人、全国27个新时代文学实践点相关负责人参加会议。会议由中国作协创联部主任黄国辉主持。

邱华栋在讲话中说,为进一步团结和引领广大作家与时代同步、与人民同行,坚持以人民为中心的创作导向,鼓励广大作家把“深入生活、扎根人民”作为一种长期自觉的行动探索,中国作协于2022年7

月印发了《中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点管理实施办法》。办法发出后,中国作协创联部对以省级作协和行业作协为单位提交的申请,一一进行了调研和论证,着重关注经济建设成就突出、地方特色鲜明、历史文化深厚、民族团结进步的地区。截至目前,共在全国18个省市区建立了27个新时代文学实践点。这些文学实践点建立以来,充分发挥自身的特色优势,开展了丰富多彩的文学活动,产生了积极的社会影响。邱华栋表示,要深入学习贯彻习近平文化思想和党的二十大精神,勇担新时代的文化使命;切实履行职能,进一步增强服务意识和创新能力;坚持对标对表,切实提高发挥新时代文学实践点作用,完善实践点管理制度,推动新时代文学实践点工作再上台阶。

张琳、单红、赵璟在致辞中回顾了陕西作家深入生活的优良传统,介绍了商洛深厚的历史文化底蕴。据介绍,近年来,陕西省作协着力构建深入生活、扎根人民的长效机制,持续推进定点深入生活和

新时代文学实践点的建设等机制创新,不断探索经验、深化合作,积极打造陕西作家深入生活的加油站。陕西作家们以生动的笔触描绘陕西历史变迁和人民生活风貌,彰显着文学的担当与作为。

分组座谈交流环节,与会者就修订《中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点管理实施办法》、用好活新时代文学实践点、推动优质文学资源直达基层等议题展开了深入探讨。大家还对明确文学实践点的管理责任和职责定位,整合资源、互通有无,制定可操作性强的实施细则,制定量化考核标准等进行了交流讨论。会议期间,与会者先后前往商洛和长安新时代文学实践点现场调研,参观柳青故居等,实地感受文学资源转化的生动范例。

中国作协创联部副主任盛敏、王婉,中国作协社联部副主任丰玉波,《民族文学》副主编杨玉梅,作家出版社副总编辑徐峙等与会交流。

(杜佳)



5月27日,“彩画千年——中国官式彩画传承与创新展”在北京故宫博物院永寿宫展厅正式对公众开放。该展览既是中国古代建筑彩画发展简史的精彩呈现,也是2024年国家艺术基金艺术人才培养资助项目“中国官式彩画图案艺术设计创意人才培训”的成果汇报展。展览分为“守正”和“创新”两个板块,“守正”板块精心遴选43件自隋朝至清代的官式建筑彩画代表性作品的临本和彩画小样等,“创新”板块精选了本次国家艺术基金艺术人才培养资助项目的优秀学员作品。图为5月26日,嘉宾在“彩画千年——中国官式彩画传承与创新展”上参观。

新华社记者  
金良快 摄

# 第二届“东盟青年作家中国行”在南宁启动

本报讯(记者 罗建森) 5月24日,由中国作协外联部、广西作协、广东省作协联合主办的第二届“东盟青年作家中国行”在广西南宁启动。中国作协外联部主任张洪斌,广西壮族自治区党委宣传部副部长李滨夙,广西文联主席、作协主席东西,广西民族大学副校长何立荣出席启动仪式并致辞。来自9个东盟国家和中国北京、上海、青海、吉林、广东、广西等地的46位作家、诗人、翻译家参加活动。启动仪式由广西作协党组书记、副主席程小华主持。

张洪斌表示,长期以来,中国作协高度重视同东盟各国的文学交流,通过与各国作家组织合作,开展作家互访和作品互译交流,巩固了中国作家与东盟作家的传统友谊。2023年,中国作协在南宁成立中国作家协会东盟文学交流中心,并成功举办首届“东盟青年作家中国行”活动,中国与东盟青年作家一路促膝谈心,交流文学创作和翻译经验,结下了深厚友谊。第二届“东盟青年作家中国行”继续以“与文学一路同行”为主题,将足迹从广西延伸至广东,希望大家以文学为镜,照见文明互鉴之光,在差异中探寻共鸣,在碰撞中孕育新思;以笔墨为舟,共渡时代故事之海,用有温度、有深度的文字为时代留下“世界性”的注脚;以青春为约,播种文学友谊之树,共同书写中国—东盟文学的崭新篇章。

李滨夙说,近年来,在中国作协指导下,广西充分发挥毗邻东盟的区位优势,依托中国作家协会东盟文学交流中心,联合开展“东盟青年作家中国行”,实施“中国—东盟文学互译出版工程”,在更大范围、更深程度上与东盟文学、世界文学相拥,让不同语言、不同文化背景的青年作家心意相连。希望大家以文连心,织密中

国—东盟文学交流合作的“百鸟衣”;以文会友,浇灌中国与东盟青年作家的“友谊花”;以文相亲,搭建中国—东盟文明互鉴的“连心桥”。

东西谈到,中国与东盟国家地理相邻、文化相亲,自古以来就保持着密切交往。在共建“中国—东盟命运共同体”的新时代背景下,文学承载着更加重要的使命,它不仅是不同文明对话的桥梁,更是增进相互理解、深化友好合作的重要途径。相信此次跨越中国两省区的文学之旅,必将为共建“中国—东盟命运共同体”谱写新篇章,为各位作家带来丰富的创作素材。广西作协将继续发挥桥梁纽带作用,为深化中国与东盟文学交流搭建更广阔的平台,推动区域文学合作不断走向深入。

启动仪式后,举行了中国—东盟青年作家交流座谈会。缅甸作协主席吴翁貌,柬埔寨作协主席布隆布拉尼,《南方文坛》副主编曾攀,马来西亚《马华文学》执行编辑王晋恒,新加坡作家周德成,菲律宾华文作家协会理事蔡友铭,泰国作家贾萨尼·泰颂提,青海省作协副主席索南才让,越南芝文化股份公司创始人、总经理阮丽芝,广西民族大学东语学院印尼语系外教林建杰,老挝辛赛青年作家俱乐部成员安玛达·托沙赖,广州文学艺术创作研究院专业作家陈崇正先后发言。大家表示,此次活动是东盟各国作家促进深厚友谊、增进团结协作的一个良机,相信大家都能从活动中获得新的见解、新的动力和新的友谊,为未来的文学创作打下坚实基础。

6天行程中,与会者参加经典文学作品朗诵会、青年作家联欢会、名师大讲堂、参访文学馆等系列文学交流活动,到钦州平陆运河工程建设现场、中马钦州产业园区、东莞“中国作家第一村”等地实地参访。