

WEN YI BAO 中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>中国作家协会主管主办 文艺报社出版 1949年9月25日创刊  
国内统一连续出版物号CN 11-0093 代号1-102 每周一、三、五出版

2025年6月11日 星期三 今日8版 总第5329期

62

## 2025年中国网络文明大会在合肥举行

李书磊出席并发表主旨演讲

新华社合肥6月10日电 6月10日，2025年中国网络文明大会在合肥举行。中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席并发表主旨演讲。

与会嘉宾认为，习近平总书记前不久对精神文明建设工作作出重要指示，强调推动精神文明建设高质量发展，为强国建设、民族复兴提供强大精神力量，为我们做好新时代网络文明建设各项工作提供了根本遵循。要深入学习贯彻习近平文化思想，贯彻落实党的二十届三中全会精神，把握发展趋势、改革创新工作，推动网络文明蓬勃发展。

与会嘉宾表示，网络是精神文明建设展现新气象新作为的

广阔舞台，为文化创新和繁荣打开了巨大空间。要巩固壮大网上主流思想舆论，充分激发网络文化发展活力，改革完善网络空间治理制度机制，推动社会主义核心价值观在网络空间潜移默化，润物无声，形成崇德向善、见贤思齐、好学重文的网络文明环境，让广大网民有更多获得感幸福感安全感。

本次大会以“汇聚网络正能量 引领时代新风尚”为主题，由中央网信办、中央精神文明建设办公室、中共安徽省委、安徽省政府共同主办。中央和地方有关单位负责同志，中央重点新闻网站、网络社会组织和互联网企业负责人，专家学者、正能量网络名人代表和青年学生代表等参会。

## 共同推动文学社团事业迈向新高度

2025年中国作协主管社团业务培训在京举行

本报讯（记者 刘鹏波）6月8日至11日，2025年中国作协主管社团业务培训在京举行。此次培训旨在深入学习贯彻习近平文化思想，提升社团治理水平和服务能力，推动文学社团高质量发展，为繁荣新时代文学事业、建设社会主义文化强国作出积极贡献。来自中国作协16家主管社团的业务负责人、党支部书记（支委）和在各社团综合业务一线的工作骨干，以及吉林、山东、广东、四川等团体会员单位社团工作的负责同志共60余人参加培训。中国作协主席、党组书记张宏森出席10日下午举办的“社团工作大家谈”座谈会，与大家亲切交流。中国作协党组成员、副主席邱华栋主持座谈会。

张宏森在讲话中指出，当前，我国正处于以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的关键时期。文学事业作为文化强国建设的重要组成部分，其发展面临着新的机遇与挑战。中国作协主管社团肩负着凝聚文学力量、推动创新创造、服务基层创作的重要使命，意义特殊且重大。要坚守初心、秉持公心，勇于担当、积极创新、攻克难关，推动社团工作不断取得新进展，为文学事业繁荣发展注入新活力。

张宏森强调，做好新时代文学社团工作，要强化政治引领，坚持正确方向。中国作协及各文学社团作为党和国家联系文学工作者的桥梁纽带，必须将政治属性置于首位。要增强政治意识，引领广大作家和文学工作者坚定听党话、跟党走，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，坚决做到“两个维护”。文学社团要发挥专业优势，开展具有历史远见与现实针对性的工作，为文学创作和学术研究提供有力支撑。要以传承

中华优秀传统文化为使命，深入研究重大文学问题，同时关注现实需求，使社团工作兼具历史深度与现实关怀。文学活动和志愿服务要注重务实高效，发挥文学在社会发展中的独特作用，提升公众精神素养。面对新技术带来的机遇与挑战，要积极探索文学活动方式，拓展文学活动空间，增强文学传播力和影响力。社团工作要与中国作协的重点工作紧密结合，成为优质文学资源向基层延伸的重要载体，满足基层群众精神文化需求。要加强沟通协作，形成良性互动，优化资源配置，提升文学工作整体效能，为文化强国建设提供支撑。各文学社团要重视自身建设，依法依规运行，建立健全内部管理制度，加强日常管理，确保工作规范有序，为社团发展提供必要保证。

座谈会上，中华诗词学会会长周文彰，中国散文学会党支部书记、会长叶梅，中国诗歌学会党支部书记、常务副会长兼秘书长王山，中国报告文学学会会长徐剑，中国丁玲研究会会长王纪欣兼组织委员、会长贺桂梅，中国赵树理研究会党支部书记、会长杨占平，中国小说学会常务副会长赵利民，中国萧军研究会党支部纪检兼组织委员、会长王福全，吉林省作协秘书长郝蕾芳，广东省作协社联部主任陈蕾先后发言。各文学社团负责人、团体会员单位社团工作负责人分享了在党建引领、学术研究、社会服务等方面宝贵的宝贵经验，深入探讨了文学社团在新时代的使命与担当，共同为文学社团事业的发展出谋划策。大家谈到，只有坚持党建引领，才能确保文学社团始终与党和国家的事业同向同行，为文学事业的繁荣发展提供坚实的政治保障。规范管理是文学社团可持续发展的关键，应加

强社团内部管理，提高社团的运行效率和治理水平，保障社团健康发展。学术研究是文学社团的核心工作之一，应通过深入研究，挖掘文学经典的价值，传承文化薪火，为新时代文学创作提供理论支撑和精神滋养。文学社团应积极发挥自身优势，开展各类社会服务活动，探索创新传播方式，持续提升社会影响力，让文学走进大众生活，让文学社团在新时代焕发出新的活力。大家也坦诚地提出了目前社团工作中存在的问题与困难，希望在今后工作中找到解决方案，突破发展瓶颈。

过去的一年，中国作协主管社团立足自身定位、紧扣时代脉搏、聚焦主业、积极开拓进取，整体发展水平和社会影响力显著提升。党组织政治功能和组织功能持续增强，推出了一批具有思想深度和学术价值的研究成果，广泛开展文学普及、阅读推广、公益讲座、文学志愿服务等活动，主动对接地方需求，组织作家深入基层采风创作，开展文化帮扶、乡土题材创作扶持等。各社团的生动实践，既彰显了文学服务时代的担当，也为社团规范化、创新发展提供了丰富经验。目前，16家中国作协主管社团中已有8家在社会组织评估中获评A级以上等级，其中4A级1家、3A级5家、2A级2家。

邱华栋出席培训开班式。培训期间，中共中央党校（国家行政学院）文史教研部教授陈宇飞、民政部社会组织管理局一级调研员刘月楠、抖音集团资深内容创作者卞恒沁等专家学者，以“鉴古开今 涵育文化繁荣”“社会团体规范管理常见问题”“短视频媒体的内容策略”等为题进行专题授课。大家还前往中国国家博物馆参加现场教学，丰富多样的形式提升了培训效果。

本报讯 6月6日，“长三角·大西部”文学周在上海开幕。此次文学周以“共铸中华民族共同体意识，同攀文学新高峰”为主题，由上海市作协联合江苏、浙江、安徽、西藏、甘肃、青海、宁夏、新疆等地作协共同举办。中国作协党组成员、副主席吴义勤，上海市委宣传部副部长、市电影局局长潘敏，新疆文联党组书记、副主席邓选斌，上海市作协党组书记书记、副主席马文运出席开幕式并讲话。上海市作协党组成员、专职副主席高渊主持开幕式。

吴义勤表示，站在新的历史起点上，我们对东西部文学的共同繁荣充满信心。无论是东部文学还是西部文学，都是新时代文学高质量发展的中坚力量，都是书写新时代伟大实践、讲好中国故事的主力军，都在文化强国建设中肩负着重要的责任与使命。通过交流协作，东部文学可以汲取西部文学的厚重历史感和浓郁民族风情，为自身注入新的灵感源泉，拓宽创作边界；西部文学则能借鉴东部文学的创新理念和前沿创作手法，提升作品表现力和传播力，更好走向全国、走向世界。新时代的伟大实践为作家朋友们提供了前所未有的丰富资源和广阔舞台，希望大家以本次活动为契机，为中国式现代化贡献文学力量。

潘敏谈到，上海将进一步拓展文学空间，发挥思南读书会、上海国际诗歌节、上海国际文学周、上海写作计划等文学品牌效应，借助《收获》《萌芽》《上海文学》等杂志，利用上海国际电影节、上海书展等国际化平台，以及上海文学馆等空间资源，为东西部文学创作与合作提供支持。

邓选斌说，此次活动以文学为纽带、以合作为契机，是一场跨越千里的文化对话。东海之滨的开放创新与西北之地的壮美辽阔双向

奔赴，不同地域文化的碰撞将激发出更强大的思想活力。

马文运说，此次活动将进一步促进长三角地区和西部地区作家、评论家之间的交流互动，形成东西部文学事业协同发展的良好格局，从而增进各民族文学互学互鉴，丰富各民族文学创作表达，构筑中华民族共有精神家园。

活动现场，上海、江苏、浙江、安徽、西藏、甘肃、青海、宁夏、新疆9个省区市作协发布共同倡议：聚焦时代，书写文学发展新篇章；互学互鉴，开拓民族文学新境界；搭建平台，建立常态化交流机制；培育新人，激发文学创作新活力；跨界融合，推动文学作品多元转化。

在当天举行的主旨论坛上，西藏文联党组成员、副主席次仁罗布，甘肃省文联党组成员、副主席王正茂，青海省文联党组成员、副主席青海省文联党组书记、副主席梅卓，宁夏文联党组书记、副主席黄明旭，新疆文联党组成员、副主席潘敏，新疆作协副主席熊红久，浙江省作协副主席艾伟，安徽省文联党组成员、主席陈先发，中国作协副主席江苏省作协主席毕飞宇，以“传承创新大众文艺，共铸中华民族共同体意识，同攀文学新高峰”为主题，分别作主旨发言。主旨论坛由上海市作协主席孙甘露主持。

此次“长三角·大西部”文学周期间，还举行了6场系列座谈会、2场作家新作分享会、1场诗歌朗诵会，多位茅盾文学奖获得者、全国少数民族文学创作骏马奖获得者分享他们的创作心得和对时代的深刻洞察。2025上海一西部作家班同期开班，50位来自西藏、甘肃、青海、宁夏、新疆的作家将进行为期一周的专业学习。

## 「长三角·大西部」文学周在沪举行

## 2025年文化和自然遗产日主场城市活动将在长沙举行

据新华社电 6月14日是2025年文化和自然遗产日。今年文化和自然遗产日主题为“让文物焕发新活力 绽放新光彩”，主场城市活动将在湖南省长沙市举行。

每年6月的第二个星期六为我国文化和自然遗产日。据介绍，主场城市活动聚焦主题主线，将举行主场城市活动开幕式、主题论坛、第五届文物科技创新论坛等，“不尽长江滚滚来——长江与中

华文明展”主题展览也将开幕。同时，文化和自然遗产日期间，在国家文物局倡导下，各地文物部门、文博单位将组织开展7000余项线下线上活动，其中文物惠民服务数量超3000项。（杨湛菲）

## 专家研讨吉狄马加诗歌及当代彝族作家作品

本报讯 6月7日，由中国当代文学研究会、中国少数民族作家学会、广西作协、百色学院主办的第三届吉狄马加诗歌及当代彝族作家作品研讨会在广西百色举行。中国作协党组成员、书记处书记何向阳书面致辞。中国当代文学研究会会长张清华、中国少数民族作家学会副会长石一宁、广西作协党组书记程小华、百色学院校长吕嵩崧，以及来自全国各地的50多位作家、评论家与会。

何向阳表示，吉狄马加的诗作蕴含着辽阔而深邃的民族意识、中国经验和现代性思考。近年来，《裂开的星球》《大河》等长诗意象磅礴、语言恢宏，对生态保护、文明发展与人类命运等命题进行了深刻思

索。他的诗歌曾多次获得国际奖项，成为世界各国读者了解中国当代诗歌创作的一扇重要窗口。

与会者认为，吉狄马加有着开阔的创作视野，是具有世界眼光的诗人。从他进入新世纪以来的创作可以看出，他的诗歌关注人类的生存状态与世界命运，关注世界的和平与发展，关注人类精神世界的提升，在全球语境之下努力实现个人性、民族性和世界性的融合与统一。大家还谈到，彝族文学近些年不断发展，涌现了冯良、吕翼、鲁娟、包倬、阿克鸠射、阿微木依萝、木帕古体等一批优秀的作家和诗人。他们以极具民族性与现实性的作品书写了民族地区的时代新变，展现了斑斓多姿的时代景观。

“新时代山乡巨变创作计划”重点推进作品《太阳高照》

## 展现新时代农民的精神风貌

本报讯 6月3日，“新时代山乡巨变创作计划”重点推进作品关仁山《太阳高照》改稿会在京举行。作家出版社社长、董董事长鲍坚，总编辑张亚丽，河北省作协党组书记、副主席王振儒，花山文艺出版社社长郝建国，孟繁华、胡平、贺绍俊、丛治辰等专家学者与会。

《太阳高照》描写了1984年至2024年间滹沱河畔农村的社会风貌和人情百态，讲述了正定常山战鼓传承人梁满仓的创业故事，以及他在粮食生产、乡镇企业变革、城镇化改革、脱贫攻坚和乡村振兴过程中的种种经历，塑造了一批富有个性的农民新人形象，展现了农民在新时代的精神面貌。

与会者认为，河北是乡土文学创作底蕴深厚的地区之一。作为一部融合传统文

化与现实观照的佳作，《太阳高照》对40年来乡村生活的复杂性和丰富性有着精准把握，在书写新时代山乡巨变故事的同时，进一步思考和探究了农民的思想和精神世界，这种探索是艰难而富有价值的。

专家们同时分析了该作品的不足，并提出中肯的修改建议。例如，作者想把丰富的历史内容囊括进小说中，却使得小说叙述显得庞杂且缺乏连贯性。人物塑造方面，可以通过对不同人物的重新梳理，使其性格发展更加自然合理，形象定位清晰立体。此外，常山战鼓作为辅助性元素，应通过意象化的方式助力提升小说的文化内涵。

关仁山表示，将认真听取专家们的意

见，仔细消化后全面修改，力求通过精彩的细节和人物来反映时代的巨变。

## “太阳之光——古蜀文明与世界”展览在联合国总部揭幕



展览现场 新华社发(陆晓南 摄)

新华社联合国6月9日电（记者 杨士龙 童芳）“太阳之光——古蜀文明与世界”展览9日在位于纽约的联合国总部揭幕，旨在以文明对话为纽带，助力推动全球文明交流互鉴。

2024年6月，第78届联合国大会一致通过中

国等83个国家提出的决议，把每年6月10日设立为“文明对话国际日”。本次展览由四川省人民政府新闻办公室、四川省文物局主办，是“文明对话国际日”主题活动的配套活动。

展览以太阳崇拜为主线，通过图文展板、文物复

制品、艺术装置、多媒体互动等，呈现古埃及、两河流域、古印度、古希腊等世界古代文明和中国古蜀文明中太阳崇拜的形式和内涵，展示人类对光明与生命的共同追求与敬意，传递文明共生共荣的主题。

展览分为两大主题单元。第一单元“光耀世界”聚焦全球古老文明的太阳信仰；第二单元“古蜀闪耀”深度解读三星堆遗址与金沙遗址出土的青铜神树、太阳神鸟金饰、黄金面具等文物。

三星堆遗址和金沙遗址都位于中国西南地区，距今约3600年至2800年，作为古蜀文明的两个中心遗址，其出土文物是中华文明多元一体的生动例证。展览重点呈现的太阳神鸟金饰——中国文化遗产标志的核心图案，以其精湛的镂空工艺和旋转的太阳意象，成为中国人宇宙观的缩影；而金冠带、戴金面罩人头像等文物，则体现了古蜀文明独特的信仰体系。

为增强观众的体验感，展览以三面环绕投影和地面投影相融合的形式，运用裸眼3D、三维动画等数字技术，打造多媒体展项“重回古蜀”。通过动态复原考古历程和文物细节，直观呈现三星堆遗址和金沙遗址的概貌。观众还能通过VR眼镜等方式，即刻“穿越”到金沙遗址考古发掘现场，近距离感受文物出土的震撼。

“此次是以三星堆、金沙为代表的古蜀文明首次亮相联合国总部，通过古蜀文明与古埃及、两河流域等世界文明的并置展示，揭示了人类精神世界的相似性，让全球观众直观感受‘各美其美、美美与共’的文化魅力。”成都金沙遗址博物馆副馆长王方说。

“太阳之光——古蜀文明与世界”展览将持续到6月20日。

据介绍，自2003年起，以三星堆、金沙为代表的古蜀文明特展已先后在全球20余座城市展出，向世界展示中华文明的魅力。