

# 文艺报

WEN YI BAO 中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>

中国作家协会主管主办 文艺报社出版 1949年9月25日创刊

国内统一连续出版物号 CN 11-0093 代号 1-102 每周一、三、五出版

2025年6月13日 星期五 今日8版 总第5330期

63

## 第三十一届北京国际图书博览会即将举行

本报讯 由国家新闻出版署主办、中国图书进出口(集团)有限公司承办的第三十一届北京国际图书博览会将于6月18日至22日在北京国家会议中心举行。本届图博会以“促进文明传承发展 推动交流互鉴共赢”为主题，马来西亚担任主宾国。

本届图博会共吸引80个国家和地区的1700多家展商参展，将有22万种中外精品图书在此亮相。在主宾国展台，马来西亚教育部将携20多家图书馆、出版机构、行业协会等参展，举办中马版权交流、阅读推广等活动。国内综合馆吸引了来自全国34个省、自治区、直辖市、特别行政区的600多家单位参展，集中展示中国精品图书和“走出去”成果，助力国家形象传播。

精品出版物展集中展示习近平总书记重要著作和相关学习读物，深入学习实践习近平思想，大规模、成建制展示近年来出版的精品丛书、套书，通过一批思想性、艺术性、可读性相统一的优秀出版物，全面展示新时代以来的重要出版成果。设立第十八届中华图书特殊贡献奖获奖者图片展及历届获奖者图书

展，新增“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年图书”和“世界文化遗产图书”两个专题展区。设立精品期刊展区，立体展现我国期刊在“十四五”期间所取得的成就。

网络出版馆汇聚众多网络文学、网络游戏等新兴出版领域优秀产品，新设的“网络文学专题展区”聚合网络文学作家资源，以图书作品、短视频、文创周边等多种形式全方位、立体化展现网络文学的多元魅力与时代价值。设立“中国传统文化故事IP展区”，集中展示“黑神话：悟空”“哪吒”“封神榜”“敦煌”等传统文化故事IP，多渠道传播中华优秀传统文化。

此外，中华图书特殊贡献奖将于6月17日在京举行颁奖仪式，表彰在海外介绍中国、推广中华文化方面作出突出贡献的作家、翻译家、出版家。2025北京国际出版论坛将于6月19日举行，围绕“新质生产力与全球出版合作”主题，邀请中外专家学者共同关注全球化背景下数字文明发展机遇，探索全球出版合作新模式。

## 深情谱写永不褪色的燕赵抗战壮歌

□本报记者 杨茹涵



气焰。”阎丽说，河北人民充分发挥智慧，针对全民抗战的实际需求，创造并运用了地道战、地雷战、水上游击战、交通战、麻雀战、道沟战以及敌后武工队等多种灵活战法，构建起一整套行之有效的全民抗战战术体系。这些战法有效动员起千百万男女老少投身抗战洪流，让敌人彻底陷入人民战争的汪洋大海之中，共同铸就了人类战争史上的伟大奇观。

### 人民性与革命性铸就河北抗战文艺底色

抗日战争的历史经验证明，人民战争是克敌制胜的法宝。这在河北的抗战中得到了生动诠释。河北师范大学文学院院长、教授胡景敏谈到，随着根据地的开辟，广泛动员人民和组织社会各方面力量，利用一切文艺形式开展抗日救亡宣传，迅速成为根据地文艺工作的首要任务。广大文艺工作者深入敌后根据地，与农民、战士同吃同住，将创作视角转向普通民众，通过小说、诗歌、报告文学、戏剧等多种形式，全面反映河北人民在党的领导下，踊跃参军参战，积极参加生产，倾心倾力支援抗战的豪迈壮举，形成了河北抗战文艺的鲜明特色与创作传统。

白洋淀是河北人民英勇抗日的水乡屏障，在这里诞生了多部反映燕赵儿女不屈抗争的文学经典。孙犁的《荷花淀》等系列小说将百姓保家卫国的战斗场景熔铸于如诗如画的水乡风光中，在普通群众的抗日斗争中发掘自然本真的人性美、人情美；孔厥、袁静的《新儿女英雄传》围绕白洋淀农民抗日自卫队的战斗故事展开，生动谱写了冀中百姓保家卫国的英雄篇章；徐光耀的《小兵张嘎》讲述了少年张嘎在目睹奶奶为掩护八路军牺牲、老钟叔被日军俘虏后，毅然投身革命的故事。此外，梁斌的《烽烟图》、刘流的《烈火金钢》、雪克的《战斗的青春》、冯志的《敌后武工队》、李英儒的《野火春风斗古城》、李微含和李克合著的《地道战》等作品，也以丰富的人物群像，绘就出一幅幅生动鲜活的人民抗战画卷。

诗歌和戏剧是晋察冀抗战文艺最为活跃的艺术形式。诞生于抗战的街头诗、墙头诗、政治抒情诗及民歌民谣成为当时河北诗歌创作的主流。“战火”“铁流”等诗歌社团大量涌现，团结了钱丹辉、魏巍、田间、邵子南等诗人群体，他们深入人民群众当中，一手持枪、一手执笔，将人民抗战涌现出的英雄事迹写进诗歌，充分发挥了文艺作品鼓舞军队和人民斗志的作用。晋察冀根据地创立不久，边区部队和乡村的广大文艺工作者即组织成立了众多剧社（团）。1939年12月由华北联大文艺部戏剧系与华北联大文工团联合推出的活报剧《参加八路军》，演出后反响热烈。

“河北抗战文艺以人民性为根基、革命性为内核，深刻诠释了中国共产党领导下的文艺创作规律和本质特征。广大文艺工作者用老百姓喜闻乐见的语言唤醒抗战热情，用艺术化的形式凝聚民族力量，极大鼓舞了民众的抗战士气，走出了一条扎根群众、服务人民的艺术道路，最终使河北成为抗战文学的重镇。”胡景敏说。

“在毛泽东人民战争思想指引下，河北军民不仅成功开创了山地游击战，更创造性地发展出平原游击战，接连打出漂亮战役，沉重打击了日军嚣张

### 书写抗战精神的新时代新篇章

抗战的硝烟虽已散尽，烽火记忆却在新时代河北作家的笔端奔涌不息。他们接过前辈手中的历史接力棒，用真诚而质朴的文字，书写燕赵大地的英雄群像，共同铸就这片土地生生不息的精神丰碑。关仁山的《白洋淀上》在熟悉的芦苇荡里荡开新篇，以水乡特有的柔情密织英雄传奇；程雪莉的《寻找平山团》以纪实之笔，细细钩沉那支“太行山上铁的子弟兵”的铮铮铁骨；刘建东的《一座塔》描摹精神象征，在虚实交织中照见战争对人性的深刻淬炼；刘荣书的《望烽烟》聚焦战火中普通民众的坚韧守望；丁庆中的《平原之骨》以粗粝笔触，深掘冀中平原深埋的壮烈根脉。这些作品将河北大地上的抗战烽火重新织入当代视野，历史深处的回响正被赋予新时代的体温与心跳。

为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，河北省作协今年策划推出“我们在太行山上”系列主题创作宣传活动，旨在以文学方式讲述历史，弘扬伟大抗战精神。河北省作协党组书记王振儒介绍说，此次活动立足燕赵大地丰厚的抗战历史，旨在教育引导广大作家与干部群众深刻认识中国共产党在全民族抗战中的中流砥柱作用。此外，河北省作协将与河北省委党史研究室合作，组织重点作家以“中共安平县台城特别支部”为题材，创作反映全国第一个农村党支部建立发展光辉历程的长篇小说。时逢徐光耀百岁华诞暨文学创作80周年，河北省作协还将举办“战士风采赤子情怀——百年光耀文学成就展”，通过手稿、著作、影像等珍贵资料，展现其文学作品中熔铸的抗战精神与赤子之心。“希望借助系列活动，激励更多作家投入到抗战主题创作中，推出一批弘扬伟大抗战精神、彰显太行山区新时代新气象的文学作品，进一步增强民族凝聚力和历史责任感，为实现中华民族伟大复兴贡献文学力量。”

“当我们谈及河北抗战传统与资源，目光所及不应仅停留于具体的人物群像、鲜活故事或遗址遗迹，那些深熔于血与火中的精神密码，才是更值得深掘的精神富矿。我们这些身处和平年代、活跃于新时代的青年作者，正在以笔为刃，以文学创作破译这份跨越时空的精神遗产。”河北文学院副院长金赫楠谈到，正如一代人有一代人的长征，每一代人也有属于自己的“抗战课题”。新时代语境下，文艺创作的使命早已超越单纯的记录功能，而是要成为贯通历史与现实的桥梁。“我们手中的笔，不仅要描摹历史的轮廓，更要将那些沉淀在岁月里的抗战精神内核，淬炼为当代人可感可触的精神共鸣，这或许就是我们这一代青年写作者对历史最好的铭记，对时代最有力的回应。”

回望烽火连天的抗战岁月，河北人民用生命与热血浇筑了永不褪色的精神丰碑，至今仍闪耀着震撼人心的光芒。河北抗战文艺是英雄的燕赵儿女在血与火中铸就的不朽史诗，也是中国抗战文艺宝库中的璀璨华章。一代代文艺工作者前赴后继，以使命和担当重现往昔峥嵘，必将让伟大抗战精神化作照亮民族记忆的熊熊火炬，凝聚起强国建设、民族复兴的磅礴力量。

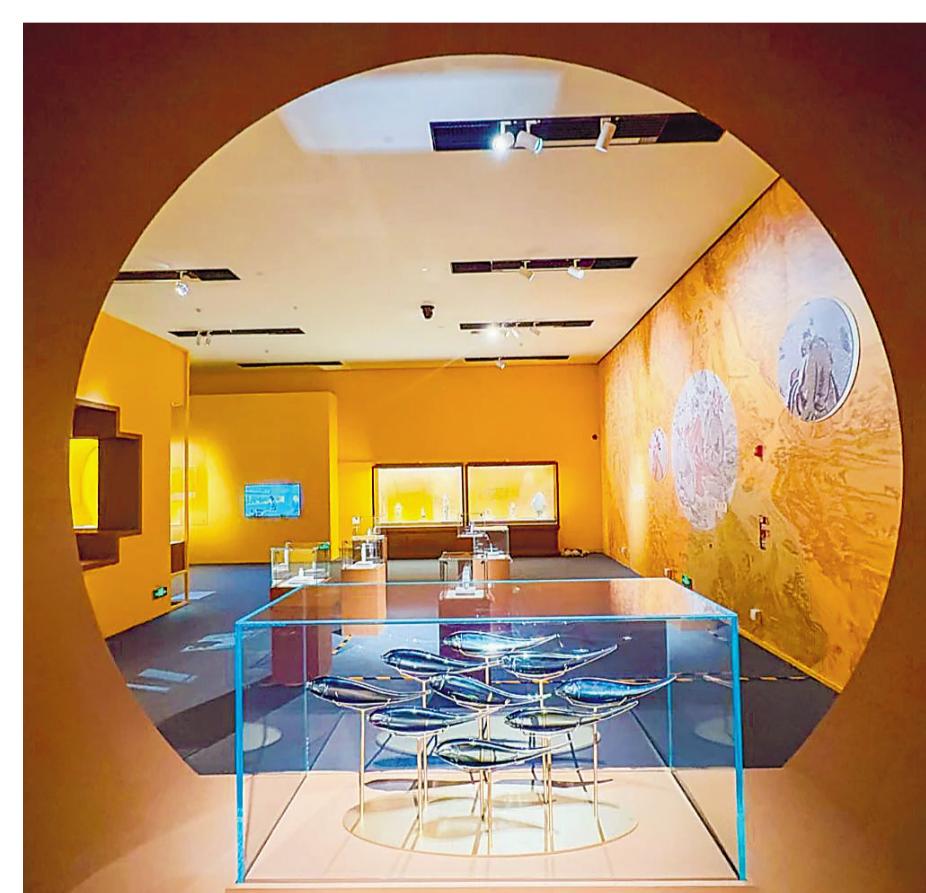
## 中国作家协会网络文学重点作品扶持工作公告

2025年中国作家协会网络文学重点作品扶持项目共收到242项有效申报选题。经重点作品扶持项目论证委员会论证，报中国作家协会书记处同意，确定50项选题入选。现予公布。

中国作家协会网络文学中心  
2025年6月13日

## 2025年中国作家协会网络文学重点作品扶持选题名单

《记忆狙击》	流浪的军刀	《烽烟暮雨归》	携爱再漂流
《那时电光璀璨之电光刘》	姚 瑶	《榷香令》	锦 凰
《卧龙已抬头》	周 飞	《山海听雷》	紫芒果
《定风波》	水边梳子	《明天不上班》	伯百川
《野草生西南》	冻青山	《破冰前行》	牛 莹
《谍海青云》	罗飞羽	《天问》	凉城虚词
《鏖战朝阳》	张家四叔	《我的机器人女搭档——未来帝国之觉醒》	上官当当
《驭风者》	李慕江	《浩海微尘》	北 岚
《浓情绮梦坊》	和 晓	《虚空拼图》	匪 迦
《穿越西天山》	嬴春衣	《暮光计划》	璃 华
《乘势跨越》	晨 飒	《赛博英雄传》	吾道长不孤
《海上明珠》	月影风声	《万物希声》	眉师娘
《筑梦边疆》	阿 酥	《小县法医》	红 眸
《潮起南海》	湘竹MM	《飞过阿勒泰》	一 言
《小柳南街的故事》	糖罐小润	《飞越巴别塔》	蒋离子
《天下长宁》	知 白	《不过重来而已》	王誉蓉
《印刻年华》	谷 甘	《不忘》	小妮总
《志怪书》	金色茉莉花	《寻影追踪》	华胥云
《苍山雪》	墨书白	《我干婚庆这些年》	金十六
《昆仑乐魂》	王以刚	《林森森几许》	贪狼独坐
《指上》	西 木	《明日如昼》	随侯珠
《临安不夜侯》	月 关	《春秋里》	骁骑校
《皇城有好事》	清闲丫头	《甜蜜一生》	陈之遥
《闽南大厝》	聿天使	《漂在上海》	马 版
《阁皇山下》	徐 姗		
《神农道君》	神威校尉		



6月10日，由中国国家博物馆、山东省文化和旅游厅（山东省文物局）、淄博市人民政府主办的“琉璃华彩——淄博琉璃艺术展”在国博开幕。本次展览以淄博琉璃为窗口，分“肇兴千年”“幻彩永驻”“琳琅佳器”三个单元，通过180余件（套）古今琉璃佳品讲述中国古代琉璃艺术的诞生发展、中国传统琉璃制作技艺的精妙绝伦和设计加工的匠心独运，以及新时代淄博琉璃匠人的传承创新，展现了中国琉璃传统工艺的赓续传承与当代转化。展览为期2个月。

（王亮/文 中国国家博物馆/图）

## 辽宁扎实推进工业文学创作

本报讯 新时代辽宁文学“火车头”创作计划组织实施一年来，辽宁作家积极投身工业文学创作，取得可喜成绩。其中，刘驰的长篇小说《决算》和张力、黄华的长篇小说《对开的列车》入选2024年该创作计划扶持项目，均已由春风文艺出版社出版。日前，由辽宁省作协和春风文艺出版社联合主办的新时代辽宁文学“火车头”创作计划一周年推进会暨长篇小说《决算》研讨会在沈阳举行，辽宁省作协党组书记、主席周景雷，春风文艺出版社副总编辑朱立虹及10余位作家、评论家与会。会议由辽宁省作协党组成员、副主席王文军主持。

与会者谈到，在社会主义建设初期，有一大批优秀工业题材作品出自东北籍或生活在东北的作家之手。“火车头”创作计划实施一年来，工业文学创作扎实推进，以文学力量赋能辽宁经济社会发展和全面振兴。希望这种势头继续保持下去，在总结经验的基础上擘画工业文学未来的发展蓝图。广大作家要继续深入生活、扎根人民，在工业现场汲取创作源泉，塑造多样化的

工人形象，挖掘人物内心世界，创作出更多具有现实意义与艺术价值的作品。

与会者认为，《决算》描绘了国有企业在工业化浪潮和市场经济转型中所经历的深刻变革，小说以独特而宏阔的视角观照现实，在工业题材文学的表达创新上作出了有益尝试，拓宽了工业文学的书写场域，为工业文学作品的跨界转化提供了范例。

据介绍，辽宁省作协今后将进一步加大对工业文学创作的引导与扶持力度，完善重点选题跟踪机制，加大资金投入，帮助作家深入企业采访创作，提升作品质量；加强对青年作家的培养，实施导师制，推荐优秀青年作家参加各类培训与交流活动，为工业文学注入新鲜血液；拓展作品传播平台，推动工业文学作品与新媒体融合，实现更广泛的传播，提升辽宁工业文学的影响力。春风文艺出版社将继续打造好“布老虎工业文学”丛书品牌，大力挖掘扶持优秀作家，出版更多优秀作品，助力“火车头”满载前行。

## 第十七届海峡论坛·海峡阅读大会开幕

本报讯 第十七届海峡论坛·海峡阅读大会6月12日在福建福州开幕。

作为海峡两岸以推进全民阅读为重点的大型文化交流活动，本次大会以“融通两岸 向海而兴”为主题，吸引众多两岸出版业界代表、编辑、作家、高校师生、两岸青年参会，为推动两岸出版交流与文化传承注入新活力。

开幕式举行系列项目发布签约仪式，为多个项目赛事颁奖，举办主旨演讲和专家演讲。当天，主办方进行海洋文化出版成果发布和《馆藏民国台湾关系档案汇编》新书发布，为首届两岸青年AI短视频影展及第二届“共读一本好书”征文大赛的获奖代表颁奖，并举行“共读一本好书”研学营开营授旗仪式。在专家演讲环节中，3名嘉宾现场分享各自关注领域的真知灼见。

此次海峡阅读大会紧扣海洋文化传承脉络，通过举办主题研讨、阅读推广、版权洽谈、青年研学等系列文化交流活动，推出主题书展、专题讲座、读者沙龙、图书签售等系列惠民服务，丰富两岸人民的精神文化生活。

此次大会由中国出版协会、中国书刊发行行业协会、中华出版促进会指导，海峡出版发行集团、叶圣陶研究会等单位主办，海峡出版发行集团所属相关单位承办。

责任编辑：罗建森

新闻版邮箱：wybxinwen@sina.com