

WENYI BAO 中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>

中国作家协会主管主办 文艺报社出版 1949年9月25日创刊

国内统一连续出版物号CN 11-0093 代号1-102 每周一、三、五出版

2025年6月25日 星期三 今日8版 总第5335期

68

## 中央精神文明建设办公室 2025年首次发布“中国好人榜”

新华社郑州6月24日电 2025年首次“中国好人榜”发布仪式暨全国道德模范与身边好人现场交流活动24日在河南省安阳市红旗渠纪念馆举办。经各地推荐、网友评议和专家评审等环节，共有152人（组）助人为乐、见义勇为、诚实守信、敬业奉献、孝老爱亲身边好人光荣上榜。

上榜好人中，有扶危济困，坚守公益之路20载的爱心驾驶员关立平；有路遇车辆侧翻起火，果断出手挽救两人生命的好男儿陈潮；有守望乡土践诺言，呵护诗意童心的女教师董艳；有冲在救灾一线，用行动告慰逝者的村支书次仁平措；有二十余载照顾老小，诠释“孝悌”的“好媳妇”袁怀玉……他们是千千万万身边好人的代表，他们是平凡人中的不平凡者，他们彰显了新时代中华儿女的坚定使命担当和奋发昂扬精神。

活动直播现场，“中国好人”代表分享了他们的感人故事，并与全国道德模范交流互动。“中国好人”用坚守、责任、勇敢、爱心诠释了中华民族传统美德，为全社会树立了榜样。有在线观看直播的网友留言：“身边的平凡英雄越来越多，他们都是新时代璀璨星河中闪亮的星！”

本次发布活动由中央精神文明建设办公室主办，中国精神文明网、电影频道节目中心、中共河南省委宣传部（河南省精神文明建设办公室）承办，中共安阳市委宣传部（安阳市精神文明建设办公室）协办。

本报讯 中宣部办公厅日前印发通知，就做好2025年主题出版工作作出部署。2025年主题出版工作坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，深入学习贯彻习近平文化思想，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，坚持不懈用党的创新理论凝心铸魂，巩固壮大主流思想舆论，弘扬社会主义核心价值观，构建更有效力的出版国际传播体系，推出一批彰显时代精神、反映现实生活的出版精品。重点选题方向包括以下十二个方面：

一、持续深化对习近平新时代中国特色社会主义思想的体系化理论研究阐释，从学术基础、实践导向、国际视野、历史维度等方面着力，充分运用哲学社会科学各学科资源，系统阐发党的创新理论的道理学理哲理。

二、进一步提高重点著作和学习读物的编译水平，创新宣推方式，拓展传播渠道、提升传播效能，让国际社会更好了解习近平治国理政的重要思想、中国和平发展的历史过程、中国人民的真实生活。

三、深化党的二十届三中全会精神宣传，深入解读关于进一步全面深化改革的顶层设计、战略蓝图、改革方法、制度政策等背后的“大逻辑”，生动阐释中国式现代化的发展理念、发展路径与发展格局。

四、深入宣传习近平经济思想，宣传中央经济工作会议精神，讲清楚党中央对经济形势的科学判断，讲清楚我国经济长期向好的基本面和大趋势，反映好经济社会发展亮点成效和逆势成长的新业态新动能。

五、牢牢把握高质量发展这个首要任务，围绕高水平科技自立自强、科技创新和产业创新融合发展、文化和旅游深度融合发展、乡村全面振兴等重大课题，展现各地各部门因地制宜发展新质生产力、奋力推进中国式现代化的生动图景。

六、坚持以社会主义核心价值观为引领，深入开展党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史宣传教育，加强新时代公民道德建设、家庭家教家风建设，深化新时代廉洁文化建设，广泛宣传革命先烈、功勋模范等先进事迹和崇高精神，以优秀作品涵养心志、培育情操、敦风化俗。

七、以纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年为契机，弘扬伟大抗战精神，讲好中国人民同反法西斯同盟国以及各国人民并肩战斗的故事，彰显中国人民抗日战争胜利的伟大贡献和历史地位。

八、深入研究阐释习近平文化思想的丰富内涵、科学体系、实践要求，深化对新时代文化建设重大理论和现实问题的认识。坚持“两个结合”，发展社会主义先进文化，弘扬革命文化，传承中华优秀传统文化，不断激发全民族创新创造活力。

九、充分挖掘文化遗产的历史内涵，以广博开阔的文明视野、生动鲜活的文物史料、深入浅出的文化阐释，讲好文物和文化遗产故事，将专业性、前沿性史学研究成果有效转化为大众喜闻乐见的普及性资源，为人民群众提供更多雅俗共赏、引人入胜的历史读物。

十、深入研究阐释中华文明起源所昭示的中华民族共同体发展路向和中华民族多元一体演进格局，讲好中华民族共同体故事、各民族交往交流交融故事、民族团结进步故事。

十一、牢牢把握立德树人根本任务，把深化爱国主义、集体主义、社会主义教育贯穿融入到作品中。大力弘扬科学家精神、教育家精神、工匠精神，培育科学精神、发展科学文化，激励青少年立报国强国大志向、做挺膺担当奋斗者。

十二、面向国际社会讲好中国故事，展现可信、可爱、可敬的中国形象。弘扬全人类共同价值，以标识性概念等积极参与全球性议题创设，推动构建人类命运共同体。

通知要求，各地区各有关部门要加强组织领导，统筹出版资源，强化选题论证，明确目标任务，建立健全“谋划一批、储备一批、出版一批”的接续机制。牢牢把握正确的政治方向、学术导向和价值取向，把内容导向要求落实到出版全过程。强化精品意识，在提高选题质量和编辑含量上下功夫，发掘和打磨更有价值的选题。着力开拓创新，切实改进文风，加强新大众文艺作品创作出版，推动新技术新应用新业态为主题出版持续赋能，打造一批可看、可听、可互动的新产品新服务。

2025年将继续组织主题出版重点出版物评审、宣传推介、展示展销。入选的重点出版物将与国家出版基金项目衔接，经国家出版基金规划管理办公室组织专家评审通过后予以资助。

中宣部办公厅印发通知  
明确二〇二五年主题出版选题重点

纪念规格高、涉及面广、注重群众参与——

## 中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年纪念活动总体安排公布



国务院新闻办公室24日上午举行新闻发布会，介绍中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年纪念活动总体安排。记者从发布会上了解到，此次纪念活动将举行包括阅兵式在内的一系列重要活动，纪念规格高、涉及面广、注重群众参与。

——纪念规格高。此次纪念活动中，以党和国家名义举行的活动就有5项，包括纪念大会、招待会、颁发纪念章、主题展览开幕式、国家公祭仪式等。

据中央宣传部分管日常工作的副部长胡和平介绍，9月3日上午，以中共中央、全国人大常委会、国务院、全国政协、中央军委名义，在北京天安门广场隆重举行纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年大会，包括检阅部

队。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平将发表重要讲话。9月3日中午，在北京举行招待会，习近平将发表重要讲话。9月3日晚，在北京举行文艺晚会，党和国家领导人将出席。

胡和平表示，此次纪念活动还将以中共中央、国务院、中央军委名义，为健在的抗战老战士、老同志、抗战将领或其亲属颁发“中国人民抗日战争胜利80周年”纪念章。各地区各有关部门将组织开展对国内健在的抗战老战士、老同志、抗战将领或其亲属、抗战烈士亲属的慰问活动。

7月7日，将以中共中央、国务院、中央军委名义，在中国人民抗日战争纪念馆举行纪念全民族抗战爆发88周年仪式，同时举行《为了民族解放与世界和平——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年》主题展览开幕式。12月13日，将以中共中央、国务院名义，在南京市侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆举行南京大屠杀死难者国家公祭仪式。

——涉及面广。此次纪念活动，各地区各部门也将按照党中央的统一部署举行相关的纪念活动，抗战时期重要历史事件、重要战役发生地和重要抗日武装力量活动地所在的省份和重点城市将组织召开座谈会、学术研讨会等活动，举办图片展、书画展、文物展等展览，港澳台同胞、海外侨胞等还将举行相关纪念活动，传承中华民族的集体记忆。

据胡和平介绍，9月3日前后，围绕纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，将举行港澳台同胞、海

外有关人士座谈会，举行国际学术研讨会。

9月18日，将以辽宁省委、省政府名义，在沈阳市“九一八”历史博物馆举行勿忘“九一八”撞钟鸣警仪式。10月25日前后，还将举行纪念台湾光复80周年大会。支持海外侨胞在当地组织相关的纪念活动。

——注重群众参与。各地区各部门将紧密联系各自实际，发挥好各类基层文化阵地作用，广泛组织开展主题鲜明、形式多样、富有教育意义的群众性纪念活动，在全社会大力弘扬伟大抗战精神。

胡和平介绍，在中国人民抗日战争胜利纪念日、烈士纪念日、南京大屠杀死难者国家公祭日和“七七”“九一八”等时间节点，将组织群众开展敬献花篮、瞻仰纪念设施、祭扫烈士墓、公祭等纪念活动。

同时，发挥与抗战相关的纪念设施、遗址遗迹和爱国主义教育基地、国防教育基地等教育功能，组织群众参观，开展主题党日团日等活动。开展爱国歌曲大家唱、抗战诗歌朗诵会、重读抗战家书、抗战题材文学作品主题展等活动，举办红色故事讲解员大赛。

记者了解到，除形式多样的线下活动外，一系列线上活动也将陆续开展，如开设相关网上展馆、专题网页，制作播出群众喜闻乐见的融媒体产品，组织开展网上缅怀先烈、主题征文、知识问答等，让更多的群众以网络形式参与到纪念活动中来。

（新华社北京6月24日电 记者 孙少龙 董博婷）

## 第三期鲁迅文学学院残疾人作家研修班开学典礼在京举行

本报北京6月24日电（记者 王杨 邓洁舲） 6月24日，第三期鲁迅文学学院残疾人作家研修班开学典礼在京举行。来自全国各地的32位残疾人作家相聚在鲁院，开启为期两周的学习时光。中国作协主席、党组书记张宏森，中国残联主席程凯，中国作协党组成员、副主席，鲁迅文学院院长吴义勤，中国残联党组成员、副主席张卫星出席开学典礼。开学典礼由鲁迅文学院副院长李东华主持。

吴义勤在讲话中表示，伴随着国家发展新的进程，我国残疾人事业也取得历史性进展和显著成就。习近平总书记指出，残疾人是推进中国式现代化的重要力量，也是需要格外关心、格外关注的特殊困难群体。残疾人文化事业是残疾人事业的重要组成部分，改革开放以来，越来越多的残疾人投身于文学领域，用手中的笔讴歌真情、颂扬时代，书写人生的价值和生活的真谛，涌现出张海迪、史铁生、史光柱、叶廷芳等一大批优秀的作家、文学评论家，创作出众多堪称经典的文学作品，为当代文学的发展注入了勃勃生机，产生了广泛深远的影响。中国作协高度重视残疾人文学事业发展。近年来，中国作协与中国残联达成共识，大力推进残疾人文学事业发展，鲁迅文学院已成功于2019年、2024年举办了两期残疾人作家研修班，75名学员在鲁院学习深造、顺利结业。中国作协所属报刊社网以专刊专辑等形式，推出了一批残疾人作家的优秀作品。本期研修班的成功举办，是中国作协和中国残联进一步全面贯彻落实习近平文化思想、习近平总书记关于残疾人事业重要指示批示精神的重要举措和具体实践。希望学员们认真学习、深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想，尤其要深

入学习习近平文化思想、习近平总书记关于残疾人事业的重要论述和重要指示批示；深入生活、扎根人民，发掘时代精神，创作出更多能和读者心灵同频共振的文艺精品；坚定理想信念，展现自我风采，用坚强不息的精神奏响生命赞歌，勇攀文学高峰。

程凯在讲话中表示，残疾人作家作为文学创作队伍中的一支重要力量，要深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记关于残疾人事业的重要论述，站在党和国家事业发展全局和民族伟大复兴的战略高度，深刻认识文学的地位和作用，进一步认识自己所担负的文化使命和责任。要做精神高地的攀登者，把自己的文学创作与追求放进中华民族伟大复兴的宏大叙事中，将自己定位为走在时代潮流中的开拓者、前行者，努力成为时代风气的先知者、先行者和倡导者。要反映残疾人的生活现状和精神追求，通过对生命的礼赞、对人性光辉的弘扬，努力创作出具有强大感染力和震撼力的作品。广大残疾人作家在生活中面临着比常人更多的困难和挑战，但始终保持着对生活的热爱和对文学的执着，不停阅读与思考，以独特的视角和细腻的笔触，为中国当代文学的繁荣与发展增添了一抹别样的色彩。希望大家珍惜难得的学习机会，不断提高文学素养和创作水平，更加自信地用质朴的文字和感人的表达，带动和影响身边更多残疾人参与阅读、喜爱文学；以文学的力量传递、塑造真善美，让生活充满阳光，让社会充满爱的传递，激发起全社会自强不息、厚德载物的团结奋进力量。

学员代表左右、张苑、丁奇高在开学典礼上先后发言。6岁时，左右失去了听力和语言能力，对交流和表达的

强烈渴望促使他把想的话写在本子上，没想到写着写着，把一种不得已的交流方式，变成了自己一生的爱好和追求的事业：“我找到了一双看不见的耳朵和一张看不见的嘴巴，那就是文学。”在张苑看来，随着残疾人作家的不断涌现，残疾人不再仅仅是被书写、被呈现的对象，而是主动拿起笔，描绘自己眼中的生活，表达内心的思想与情感，展现对社会现实的深刻洞察和对人类共同命运的深入思考。河南“90后”作家丁奇高的生平道路上一直伴随着作家和文学的指引，因脊椎颈椎损伤致残的他从张海迪《轮椅上的梦》和史铁生《我与地坛》中汲取到直面现实的力量；读到莫言的小说《白狗秋千架》后，他深受启发，用5天写出一篇8000字的小说，首次投稿便在《作品》杂志发表。三位学员表示，此次研修班提供了一个难得的学习平台，大家能够在这里汲取知识与智慧，讲述真实有力的故事，表达对生活的热爱与思考。这不仅是一次学习提升，更是一次自我认知与觉醒，身体的缺陷赋予了残疾人作家独特的生命体验与写作视角。希望同学们珍惜这段宝贵时光，激发灵感、提升素养，创作出更多有厚度、有力量的优秀作品。

鲁迅文学院为办好本期研修班，与中国残联反复协商、细致沟通，从办班筹备、课程设置到服务保障，都从学员的角度出发做了具有针对性的安排。研修期间，鲁院将邀请国情时政、文艺政策、文学创作与批评等领域的专家学者为学员授课，并举行改稿、座谈等交流活动。

中国作协办公厅主任刘秀娟、中国残联宣传文化部主任王宏伟、鲁迅文学院副院长张明远等参加开学典礼。

## “文学之夜”诗歌音乐会描绘海峡两岸共有精神家园

本报讯（记者 王杨 刘雅） 6月14日晚，一场由两岸艺术家联袂创作、致敬经典、跨越古今的音乐会——海峡两岸文学论坛“文学之夜”诗歌音乐会在福建厦门奏响。音乐会由台湾音乐家杨慕担任音乐总监，来自海峡两岸的50位音乐家、艺术家共同参演。

从《诗经》《楚辞》的古老吟诵，到唐诗宋词的典雅韵律，从刘半农的《教我如何不想她》、戴望舒的《雨巷》，到当代诗人余光中、三毛、席慕蓉、严妍、颜艾琳的作品，30多首两岸读者耳熟能详的经典诗歌和校园民谣在浅吟低唱中渐次登场，以当代方式致敬绵延千年的中华诗歌传统，诠释经典文学作品的深厚底蕴，描绘两岸共有的精神家园。

“文学的四季”是音乐会的一大主题，“立春”“小满”“网住一季秋”“大寒”分别对应着春夏秋冬，四季更迭。音乐会导演郑冬梅说，牢牢抓住中华优秀传统文化这个内核，才能凝聚两岸共同的创造力，让中国原创音乐扎根于世界音乐之林。

音乐会现场，演奏者用南音来演绎余光中的《乡愁》，这一被誉为“中国音乐史上的活化石”的艺术形式与中国现代诗歌完美融合。该作品由国家级南音非遗传承人卓圣煌谱曲，福建省非遗传承人罗纯祯演唱，深深打动了现场的两岸作家。

海峡两岸文学论坛“文学之夜”诗歌音乐会由中国作协港澳台办公室、福建省文联、厦门市翔安区人民政府共同主办。中国作协港澳台办公室一级巡视员李锦琦，翔安区委书记李毅，以及来自海峡两岸的知名作家、诗人、学者及青年参加活动。翔安区委副书记、区长沈晓文表示，此次活动以音乐形式赋能文学，必将进一步促进两岸同胞的心灵契合与情感认同。

