

以精品化创作迎接数智时代

中国作协发布2024年度“中国网络文学影响力榜”和《2024中国网络文学蓝皮书》

□本报记者 刘鹏波

6月17日，一年一度的“中国网络文学影响力榜”在江苏盐城发布。这是中国作协网络文学中心推出的第11届榜单，包括网络小说榜、IP影响榜、海外传播榜、新人榜4个榜单。当天，中国作协还发布了《2024中国网络文学蓝皮书》（以下简称“蓝皮书”），从行业整体发展、创作队伍建设、理论评论等方面对2024年中国网络文学发展状况作了全面总结和梳理。来自全国各地的网络文学作家、省市区作协和网络作协负责人、网络文学平台负责人、评论家、网络文学爱好者等近200人参加发布仪式。

影响力榜发布—— 强化创作导向，提升精品意识

2024年度“中国网络文学影响力榜”从354项有效申报项目中选出。在网络小说榜的10部上榜作品中，《下一站，彭城广场》《双程记》等突破爽文叙事法则，细腻展现新时代生活和独特地域风情；《十日终焉》《深海余烬》以现实主义品格书写“人的境况”，以独特世界观承载文明寓言，打破网络文学的类型固化。IP影响榜的10部上榜作品中，有改编成影视剧的《庆余年》《九重紫》，有改编成动漫的《剑来》《道诡异仙》，还有改编成微短剧的《我在八零年代当后妈》，展示出网络文学视听转化的强劲动力。《长公主》《龙之召唤：无限进化！》《河清海晏》等10部海外传播榜上榜作品，以新颖的通俗叙事手法与浓厚的中国美学魅力，引发全世界读者的广泛共鸣。季越人、核融炉、纸老虎等10位30岁以下的青年网络作家，以突出的创作成绩登上新人榜。

本届影响力榜呈现出四大特点：一是小说创作的精品意识和文学自觉显著增强，网络文学的内容结构更加优化；二是网络文学IP改编持续火爆，“破圈”发展的势头强劲；三是AI助力之下，网络文学海外传播效能进一步提高；四是青年网络作家主动面向时代，追求叙事突破，品质意识显著增强。

中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜表示，中国作协发布“中国网络文学影响力榜”，是贯彻落实党的二十大和二十届三中全会精神、深入践行习近平文化思想的重要举措，榜单的发布旨在强化创作导向，优化题材结构，提升精品意识；推动网络文学向影视、游戏、动漫转化，完善IP开发产业链，实现网络文学“破圈”发展；助力网络文学成为数智时代世界文化的先行者，推动中华文明阔步走向世界；打破人才的圈层壁垒，让更多的青年才俊脱颖而出，打造新时代中国文学的新力量。

发布仪式上还举行了上榜网络文学作品入藏中国国家版本馆仪式。2024年度影响力榜的30部上榜作品以数字典藏的形式入藏国家版本馆，将有力推动网络文学主流化、精品化。

本报讯（记者 罗建森）

6月14日，“从浦口出发”——朱自清《背影》创作100周年·父爱主题纪实散文征文活动总结交流大会在京举行。中国作协党组成员、副主席、中国现代文学馆馆长邱华栋出席并讲话。中国作协副主席白庚胜，中国散文学会会长叶梅，中国现代文学馆常务副馆长王军，中国传记文学学会原会长万伯翱，朱自清嫡孙、扬州朱自清纪念馆名誉馆长朱小涛，江苏省南京市浦口区政协党组成员王俊，以及来自全国各地的百余位专家学者及获奖者参加活动。活动由中国散文学会、中国现代文学馆、南京江北新区宣传和统战部、南京市浦口区宣传部联合主办。

邱华栋在讲话中表示，100年前，朱自清以质朴深情的笔触写下《背影》，将父亲跨月台买橘子的瞬间定格为中国文学史上最动人的画面之一。这篇短短千余字的散文，之所以能跨越世纪依然打动人心，不仅在于其精湛的艺术表达，更在于它触动了中国人血脉中最深沉的情感共鸣。希望广大作家深入挖掘传统文化中的家风智慧，敏锐捕捉新时代家庭关系的脉动，既书写父辈的坚韧与奉献，也记录年轻一代对家风的创新传承，让文学照亮人与人之间的情感纽带，

百年《背影》 百年温情

让千万个家庭的“背影”汇聚成推动社会文明进步的磅礴力量。

叶梅谈到，《背影》所传达出的坚韧、温馨、厚重的父爱，不断触动着我们心底最柔软的地方。朱自清在文字中深情凝望他的父亲，目光所及之处，读者都能够体会到那种温暖。朱小涛说，朱自清一生清贫，却从未放弃文学理想，始终都未曾离开文学。《背影》穿越百年时光，仍能被大家阅读和铭记，这是文学的魅力，也是文化的力量。王俊表示，愿每一位热爱书写生活的朋友都能够以笔为舟、穿越风雨，沿着世间最深沉无言的父爱长河航行。

活动现场，开国中将谭冠三之子谭戎生以视频形式深情讲述了他与父亲之间的书信人生。陈铎、曲敬国、张松松、曾勇、莫小凤等艺术家分别以朗诵、歌曲演唱等形式，向《背影》创作发表100周年致敬。海田、顾之川、麻军锋等作为获奖者代表发表感言。

据介绍，此次征文活动自今年3月12日启动，截至4月30日，共收到有效来稿3127篇，最终评选出佳作奖、优秀作品奖、入围作品奖共100篇。征文活动以《背影》创作发表百年为契机，既是对中国白话文学先驱者的真诚回望与礼赞，也是助力新时代文学高质量发展的有益举措。

蓝皮书显示—— 精品化趋势显著，中短篇创作强势崛起

2024年，网络文学界坚持以人民为中心的创作导向，坚持出成果和出人才相结合、抓作品和抓环境相贯通，自觉担负起新的文化使命，创造了一系列成果。蓝皮书显示，2024年中国网络文学创作精品化趋势显著，中短篇创作强势崛起，全年新增作品200万部，同比增长7%，其中现实题材作品总量达180万部，年新增17万部；科幻题材作品年新增18万部，总量约210万部，历史题材创作作为构建中华文明标识体系注入新活力，幻想题材创作呈现出现实主义品格。网络文学用户规模达5.75亿，占网民规模的51.9%。2024年主要网络文学平台营收规模约440亿，网络文学年度新增各类改编授权数量总计约3万项。

记者观察到，2024年中国网络文学海外活跃用户约2亿，新增注册用户3000万人，新增海外本土作者12万人，新增海外本土创作作品50万部，海外本土生态逐渐形成。该年度《诡秘之主》《我们生活在南京》等10部作品再度入藏大英图书馆。中国网络文学正从单纯的内容输出转向构建全球化IP生态体系，呈现出技术驱动、生态重构、文化共创的新特征。

蓝皮书还显示，2024年，网络文学理论评论捕捉最新创作趋势，研究更具时代关切，研究在场性有所增强，理论评论人才队伍与阵地建设迈出新步伐，对作品推介表彰的重视程度进一步提高。青年网络作家文学自觉与使命意识显著增强，作家队伍更趋年轻化。组织建设下沉基层，工作覆盖面进一步扩大，多区域寻求建立协同发展机制。

蓝皮书也指出，网络文学取得巨大成就的同时，依旧面临一些问题与挑战：仍存在创作均质化、概念化、“三俗”等痼疾；IP产业链协同效能、版权流动性、精细化运营动力与版权保护力度不足；网络文学国际传播应加强统筹，形成合力，增强应对海外竞争的意识 and 能力；网络文学研究、人才和组织建设力度仍需进一步增强；中腰部作者面临AI“替代焦虑”，AI辅助创作版权归属待规范等。

中国网络文学蓝皮书自2017年开始连续发布。与往年相比，今年发布的蓝皮书更加坚持客观性、突出权威性、强化引导性；用最新行业数据和事实性信息，客观准确反映行业动态；聚焦“国之大者”，以中国作协的政治站位，体现国家报告的权威性；报告聚焦行业新现象、新问题，研判新趋势，充分发挥导向作用，推动网络文学高质量发展。

面对2035年建成文化强国的目标任务，网络文学以其庞大的创作群体、作品数量和受众人数等优势，将继续站在时代的潮头，坚守文学底色，积极应对数智时代的新变，进一步激发创新创造活力，为强

让红色基因绽放璀璨光芒

2025年陕西文学周聚焦抗战题材文学创作

本报讯 6月17日至20日，由中国作协社联部指导，陕西省作协主办，延安市委宣传部、延安市委作协承办的“汇聚文学之光·照亮时代梦想——2025年陕西文学周”在陕西延安举行。中国作协社联部副主任丰玉波，陕西省作协党组书记、常务副主席张红，延安市委常委、统战部副部长张强，延安市委宣传部的副部长张新，彭学明、江子、衣向东、何常在、弋舟等作家以及陕西省各地市作协、行业协会与文学社团代表参加活动。

文学周期间举行了陕西文学界纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年座谈会。与会作家结合自身创作实践，从不同维度探讨历史书写的重要意义与艺术表达。大家一致表示，80年前中国人民经过艰苦卓绝的浴血奋战，赢得了抗日战争的伟大胜利，这是近代以来中国抗击外敌入侵的第一次完全胜利，为世界反法西斯战争的最终胜利作出了不可磨灭的巨大贡献。陕西

延安作为抗日战争时期党中央所在地、敌后抗战的总后方和指挥中枢，孕育了伟大的延安精神，是抗战精神的重要发源地。在延安召开此次座谈会，旨在重温那段波澜壮阔的历史，缅怀革命先辈的丰功伟绩，探讨新时代文学如何更好地传承红色基因。大家表示，文学工作者有责任、有义务创作出更多优秀的抗战题材作品，展现中国人民在抗战中表现出的坚韧不拔、英勇无畏的民族精神，让红色基因在新时代绽放出更加璀璨的光芒。

文学周期间，作家们前往鲁迅艺术学院旧址、东山作家工作室、南泥湾大生产运动展馆、南泥湾炮兵学校旧址等地开展“延河畔的文学回响：从革命史诗到乡土诗情”调研采访。大家谈到，此次活动不仅有助于对延安文学历史脉络进行梳理，更是对新时代文学如何扎根生活、传承创新的积极探索。作家要从历史中不断汲取精神力量，用创新思维讲好中国故事。

《习近平的文化情缘》 在意大利主流媒体播出

新华社罗马6月25日电（记者 刁译） 在中共建交55周年之际，由中国中央广播电视总台制作的大型节目《习近平的文化情缘》启播活动当地时间6月25日在罗马举行。即日起，节目在意大利阿尔玛电视台、多纳电视台、旅游电视台、拉齐奥电视台、伦巴第城市电视台、罗马科罗纳广播电视台、米兰帕维亚电视台，意大利《米兰财经报》网站等30多家意大利媒体陆续播出。

《习近平的文化情缘》选取习近平主席心系文化传承发

展的生动故事，展现他对“文化兴国运兴，文化强民族强”的深邃思考和珍爱文化遗产、赓续历史文脉的深沉情怀，向国际受众阐释习近平文化思想的精髓要义和习近平主席治国理政理念的深厚文化根基。节目实地探访河北正定、福建厦门、浙江杭州、甘肃敦煌等习近平工作或考察过的地方，通过影像资料、深入采访等多元叙事方式，立体呈现新时代中国在文明探源、文化遗产保护等方面的实践努力，彰显出中华文化源远流长、博大精深、兼收并蓄的独特魅力。

文学创作要『修辞立其诚』

□本报评论员

随着数字化浪潮奔涌而来，文学的创作生产传播方式正在经受前所未有的挑战并展现出新的可能，文学与社会生活、与人民群众的关系正在呈现新的特点。面对人民群众日益增长的精神文化需求，更好地守护文学的原创品格、构建健康的创作生态，不仅是新时代广大作家和文学工作者的神圣使命，更是推动新时代文学高质量发展、建设文化强国的必然要求。

文学的原创性是其生命力的根本所在。那些穿越时空的经典之作，无不植根于对生活本质的深刻洞察与独特的艺术创造，无不闪耀着思想的光芒和审美的力量。当前文学创作中存在的发表量焦虑、速成心态、同质化倾向等现象，反映出部分创作者在艺术追求上的浮躁心态，不仅削弱了文学的审美价值，也削弱了文学深刻表达时代精神的能力。不从广袤的生活中汲取创作能量，而试图从书斋中寻章摘句以启发创作灵感，正在生成一种新的创作偏颇。守护文学原创的底线，需要广大作家尊重创造性这一最基本、最核心的规律，沉潜身心回到创作的源头，在扎实的生活体验、深刻的社会观察与真挚的情感驱动下，确立属于自己的独特视角和表达方式，贡献出真正具有思想穿透力、艺术感染力的作品。

当代中国正在书写人类历史上最壮阔的史诗：乡村振兴的火热实践、科技创新的澎湃动能、社会治理的生动图景、市井烟火真实情感……共同构成了新时代最丰富的文学矿藏。真正的文学原创力，源于对人民真实生活的深刻体察、对时代重大课题的准确把握。广大作家只有走出书斋，将创作的根系深深扎进生活的沃土，从人民实践的壮阔图景中汲取不竭养分，感受时代跳动的脉搏，才能培育具有鲜明时代印记和独特品格的文学新质。只有以心灵体察生活，传递人民心声，将自己的文学经验、文学创新，建立在对社会生活与人类智慧的深情凝望、深刻认知之上，文学才能获得打动人心的精神力量。

习近平总书记强调：“文艺承担着成风化人的职责。广大文艺工作者要把个人的道德修养、社会形象与作品的社会效果统一起来，坚守艺术理想，追求德艺双馨，努力以高尚的操守和文质兼美的作品，为历史存正气、为世人弘美德、为自身留清名。”立德树人的事，必先立己；铸魂培根的人，必先铸己。文学创作是艰辛的创造，不仅需要精湛的艺术技艺，也需要专心致志、朝乾夕惕、久久为功。如果只想走捷径、求速成、逐虚名，复制别人的经验、沉迷别人的感发，最终写出的作品难以走近人民，只能成为过眼云烟。新时代文学正处于从“高原”迈向“高峰”的蓬勃发展新时期，正值创作黄金时期的青年作家提供了前所未有的机遇。青年作家应当锤炼高尚的精神品格，追求德艺双馨的精神境界，既要心怀对文学的敬畏与赤诚，下真功夫、练真本事、求真名声，更要坚守正道、精益求精的严谨态度投入创作。唯有如此，才能以超越平庸的创新精神开拓前行，创作出既能在当下引发共鸣，更能在历史长河中永葆魅力的优秀作品，走出一条长久而宽阔的艺术大道。

“修辞立其诚”，这不仅是创作的方法论，更是文学的原动力，是感动读者的最根本、最强大的力量。作家是“人类灵魂的工程师”，备受瞩目、备受尊崇，一切不良风气和失范行为，都会影响到文学的健康发展。青年作家创作刚起步，尤其要处理好创作与名声的关系，正确看待名利，明确创作边界，厘清借鉴、模仿、化用、抄袭、洗稿、融梗的界限，要讲品位、讲格调、讲责任，遵守法律法规，遵循文学伦理；要苦心孤诣、孜孜以求，在创新精进中形成鲜明艺术风格，勇攀文学高峰；要弘扬行风艺德，树立良好形象，形成良好风气，共同维护天朗气清的文学创作环境。

维护健康的文学创作生态，需要构建多方协同的长效机制。文学期刊和出版机构要当好“守门人”，严把质量关，利用新技术加强审核和甄别，为优质原创作品搭建传播平台。文学批评应当发挥“风向标”的作用，既要敢于针砭时弊、激浊扬清，又要善于提携新人、发现佳作，以专业理性的评论引领创作方向，抵制浮躁炒作之风。文学的良性生态链需要在全社会凝聚起尊重原创、崇尚精品的价值共识，为新时代文学高质量发展奠定坚实基础。

回望历史，中国一代代作家始终以最真挚的笔触记录着人民的呼吸与时代的脉动，铸起一座座不朽的精神丰碑。站在新时代的历史坐标上，肩负新时代的文化使命，我们要以更深厚的生活积累浇灌创作沃土，以更执着的匠心精神锻造原创品质，以更扎实的长效举措培塑创作新风，推出具有中国特色、中国气派、中国风格的文学精品，让富有创造性的新时代文学进一步彰显创作者的主体性和审美追求，以更自信的姿态走向世界，展现中华文明的蓬勃生机与独特魅力，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业作出文学的更大贡献。



6月21日，参加“世界馆员看中国·阅韵书香”系列交流活动的中外图书馆员到福建省图书馆的“八阅书房”等新型阅读空间参观，感受福建公共文化服务的发展成果，并举行研讨会，共话文化传承与图书馆可持续发展。图为中外图书馆员在福建省图书馆参观。

新华社记者 林善传 摄