



WEN YI BAO

中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>

中国作家协会主管主办 文艺报社出版 1949年9月25日创刊

国内统一连续出版物号CN 11-0093 代号1-102 每周一、三、五出版

2025年6月30日 星期一 今日8版 总第5337期

70

重要新闻

近日,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平给西藏林芝市巴宜区林芝镇嘎拉村全体村民回信,对他们提出殷切期望。

习近平在回信中说,看到来信,想起4年前的嘎拉村之行,漂亮整洁的村庄、热情淳朴的村民,给我留下深刻印象。得知这几年村里又有新变化,乡亲们的收入增加了,为你们高兴。

习近平强调,大家在信里说得好,看着北斗星走不迷路,跟着共产党走会幸福。希望你们在党的兴边富民好政策引领下,切实维护好民族团结,创造更加幸福美好的生活,把雪域高原的自然美景保护好,把“桃花村”品牌擦得更亮,为建设繁荣稳固的祖国边疆贡献力量。

(据新华社北京6月29日电)

中国作协召开党组(扩大)会议 对中央巡视整改进行再动员再部署

本报讯 6月27日,中国作协召开党组(扩大)会议,深入学习习近平总书记关于巡视工作的重要论述,对中央巡视整改工作进行再动员、再部署,进一步深化思想认识、推动整改工作。中国作协主席、党组书记张宏森主持会议并讲话,党组成员吴义勤、邱华栋、胡邦胜、何向阳参加会议。中央纪委国家监委驻中央宣传部纪检监察组副组长陈桂林,中国作协各单位、各部门领导班子成员列席会议。

会议指出,习近平总书记关于巡视工作的重要论述和巡视整改工作的重要指示精神,为巡视整改工作指明了方向、提供了根本遵循。中国作协各党组织要深入学习贯彻党中央第四轮巡视集中反馈会议精神,坚决贯彻落实党中央关于巡视整改工作的决策部署,把巡视整改作为重大政治任务、摆在突出位置抓紧抓好,扎实做好巡视“后半篇文章”。

会议强调,要进一步强化整改思想自觉。要

在前期开展巡视整改工作的基础上,对照中央巡视反馈意见,不断深化思想认识,坚持从政治上看、从政治上改,切实把巡视整改作为提升政治判断力、政治领悟力、政治执行力的过程,切实把问题改彻底、改到位。要把巡视整改作为新时代文学高质量发展的重要推动,全面梳理工作短板弱项,以整改为契机深化改革、破解难题、推动发展,变被动整改为主动整改,以重点问题突破带动全面整改落实。要把严的基调、严的措施、严的氛围贯穿整改工作全过程各方面,强化履责担当,以领导班子的埋头苦干、真抓实干带动广大干部锐意进取、干事创业,建立健全长效机制,深化以巡促改、以巡促建、以巡促治。

会议指出,要进一步明确整改标准要求。主动与党中央要求对标对表,确保整改工作始终沿着正确的政治方向前进。要全面整改,一项不落空,对照问题清单、任务清单和责任清单一条一条落实、一个问题一个解决,确保巡视反馈

问题条条改到位、件件有着落、事事有回音。要限时整改,一刻不耽误,切实增强“等不起、慢不得、坐不住”的紧迫感,倒排工期、挂图作战、对账销号,确保按期完成整改任务。要长效整改,一直不放松,对持续整改的问题要有措施、有行动、有长效机制,对已经解决的问题加强跟踪管理,坚决防止问题反弹回潮。

会议要求,要进一步压实整改工作责任。要层层传导压力,压实责任链条,把整改责任落实到岗、具体到人、延伸到“最后一公里”,推动形成上下联动抓整改、齐心协力抓落实的良好局面。要强化监督问责,及时督导调度整改工作进展情况。要抓好融合结合,把巡视整改与深入贯彻落实中央八项规定精神学习教育结合起来,与建成文化强国、担负新时代的文化使命贯通起来,与推动新时代文学高质量发展融合起来,切实把巡视成果转化成为促进发展的强大动力。

新华社北京6月27日电 近日,中央宣传部、国家发展改革委、教育部、科技部、司法部、农业农村部、文化和旅游部、国家卫生健康委、国家广电总局、共青团中央、全国妇联、中国文联、中国科协联合印发通知,部署开展2025年文化科技卫生“三下乡”活动。

通知强调,要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记关于“三农”工作的重要论述,坚持以社会主义核心价值观为引领,紧紧围绕推进乡村全面振兴、加快农业农村现代化凝心聚力,始终聚焦农村基层实际需求,农民群众所思所盼所用发力,改进创新组织方式与活动内容,推动文化科技卫生“三下乡”活动更对路、更有效,使基层真正得实惠。

通知提出,要充实农村文化生活,组织各级各类文艺团队赴农村开展文化服务,推动优质文化资源直达农村。动员各级宣传文化单位深入农村开展结对帮扶,组织文化艺术交流培训活动,培育乡土文化人才。开展法律进乡村活动,送法律知识和服务下乡,引导农民群众依法解决矛盾纠纷,组织科技力量下乡服务,促进科研成果和实用技术应用于农业生产,帮助农民群众增收致富。开展科学普及活动,推动优质科普资源向农村延伸,广泛传播科学知识。实施医疗卫生强基工程,提升农村医疗卫生服务能力,促进农民群众就近就便就医。开展关爱帮扶行动,加强心理健康疏导,有针对性地提供助学帮扶、亲情陪伴、安全照护等服务。

通知要求,各地区各有关部门要精心安排部署,丰富活动内容,创新方式方法,强化示范引领,推广典型经验,真正在送资源、送服务上见行动、求实效。要严格落实中央八项规定及其实施细则精神,反对形式主义,决不给基层增加负担。

部署开展二〇二五年文化科技卫生“三下乡”活动

中央宣传部等部门

“战士风采 赤子情怀——百岁光耀文学成就展”在河北开展

本报讯 为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,致敬作家徐光耀百岁寿辰及文学创作80周年,6月26日,由河北省作协主办、河北文学馆承办的“战士风采 赤子情怀——百岁光耀文学成就展”在河北石家庄开展。中国现代文学馆常务副馆长王军,河北省作协党组书记、副主席王振儒参加展览启幕仪式并致辞。

徐光耀出生于1925年,13岁投身八路军,亲历抗日战争、解放战争与抗美援朝战争,身经百战而不屈。他以笔为枪,创作了《平原烈火》《小兵张嘎》《夜夜西风凋碧树》《徐光耀日记》等一批传世佳作。2024年,徐光耀获中国文联终身成就奖。

“战士风采 赤子情怀——百岁光耀文学成就展”以时间为序,以“从‘红小鬼’到坚强的革命战士”“正式走上文学创作之路”“创作生涯的‘文艺双壁’”“文学创作新阶段”四个单元全面呈现徐光耀的人生经历与文学成就。展览以图、文、景并茂的方式展出了多种文物,包括徐光耀经典代表作的不同小说版本、连环画、剧本、电影分镜头脚本、电影宣传画等,还包括《英雄和烈士》等手稿和徐光耀此前捐赠的“臭子弹”等文物。展览不仅以丰富的资料和细节还原了一名革命战士的成长历程,更有力地体现了在一名作家笔下,中国人民如何在战争的血与火中淬炼出坚强的民族意志与不屈的精神脊梁。



展览现场

作为中国人民抗日战争赢得胜利这一历史进程的亲历者,活动现场,徐光耀在视频致辞中对主办方表示感谢,并谈到,展览让他回忆起了自己年轻

时的抗战经历,希望今天的年轻人珍爱和平、艰苦奋斗。

据悉,展览将持续至12月31日。

释放大众创作潜能 构建网络文学创作阅读新生态

第三十一届北京国际图书博览会网络文学专题展亮点纷呈

□本报记者 王杨虞婧肖瑶

目前举行的第三十一届北京国际图书博览会首次设网络文学专题展,以作品、图文、视频等形式生动呈现中国网络文学发展历程。其间举办了多场主题对话与新作分享活动,聚焦探讨网络文学发展的前沿议题,凸显网络文学在数字化时代背景下的创造活力与文化价值。

中国网络文学自1991年《华夏文摘》问世、1998年《第一次的亲密接触》走红起步,历经淬炼,已逐渐成长为具有全球影响力的文化现象。网络文学不仅革新了当代人的书写与阅读方式,构建起创作者与读者的互动新生态,更在技术赋能下迸发大众创作活力,成为讲好中国故事的重要文化载体,以蓬勃之姿勾勒出新时代文艺发展的鲜活图景。

本次网络文学专题展特别设置“网文出海”展墙,重点展示中国作协网络文学国际传播项目,彰显中国网文的国际影响力。IP改编特辑以80余部影视动画海报构建视觉矩阵,从2011年的《失恋33天》到2025年的《国色芳华》《藏海传》,同时覆盖《琅琊榜》《秘色的角落》等现象级改编作品,展现着网络文学强劲的产业辐射力。

网络文学专题展期间,一系列聚焦创作前沿的交流对谈活动受到广泛关注。在“人间烟火,贴地飞翔——现实题材网络文学创作”对谈中,中国作协网络文学中心主任任弘谈到,近年来现实题材创作呈现“数量质量双提升”态势,推动了网络文学主流化与精品化进程。网络作家何常在以其作品《向

动了牡丹文化热潮,加深了与年轻人的互动。意千重坦言创作初衷正是想要打破古代言情小说“宅斗”的窠臼:“我想让我的女主角活出不同状态、活出自我。”吱吱则以重生题材解构复仇爽剧模式,聚焦女主角的成长与平等情感关系,认为无论是闯荡世界还是回归家庭,“愿望达成便是大女主,也是自己的主导者”。司嘉黎一直关注国内外影视剧女性叙事的变化,海外市场更关注性别平等的细节呈现,国内市场近年来也在不断强调女性的成长内核。随着越来越多的网络文学作品突破性别叙事、融合传统文化,网络文学的女性叙事正以“勇气、独立与爱”为支点,将虚构的“魔法”转化为推动社会进步的真实能量。

此外,网络作家天瑞说符《我们生活在南京》读者见面会和纸老虎《且渡无双》新书签售会也在网络文学专题展期间举办,吸引众多年轻读者踊跃参与。读者与作者的真诚互动,展现了网络文学传递出的温暖和力量。

正如本届北京图博会网络文学专题展所呈现的,中国网络文学已深深扎根于本土文化的沃土,拥有积极拥抱全球的视野,并以技术为引擎,持续释放大众创作潜能,构建起创作者与读者深度互动、共生共荣的新生态。从线上文字世界到多元形态的IP宇宙,从国内风靡到全球传播,中国网络文学正以其旺盛的生命力和持续的创新力,成为新时代中国文学高质量发展的一道亮丽风景。

观察

山乡巨变 题材创作要有超越性

“‘新时代山乡巨变创作计划’始终把作品质量放在第一位。我们特别害怕作家用概念化、图解化的方式来写小说。那种觉得只要主题、题材符合,作品就可以得到肯定的思维肯定是不对的。”6月10日,在由中国作协研部、作家出版社、河南文艺出版社共同主办的“新时代山乡巨变创作计划”《天下良田》作品研讨会上,中国作协党组成员、副主席吴义勤如是说。

河南作家柳岸的长篇小说《天下良田》以县“农开办”

(农业综合开发办公室)这样的小切口展开叙事,讲述豫东南平原高标准农田建设过程中的乡村振兴故事。吴义勤认为,这部小说以对现实“正面强攻”的写法,体现了时代、生活本身所蕴含的磅礴力量。“在这样一部作品里,既有体现时代精神的乡村振兴、农田建设,又有强烈的生活感,比如张家长、李家短的农村生活,有来自大地和泥土的气息。”

自2022年中国作协推出“新时代山乡巨变创作计划”和“新时代文学攀登计划”以来,涌现了一批书写山乡巨变、攀登文学高峰的新时代文学精品力作。与会研讨的专家学者表示,在这样的时间节点上,这些作品接连出版面世,在创作、改稿、修订出版过程中产生的经验和启示,值得认真总结。

如何以改稿的方式提升作品文学水准,推动新时代文学高质量发展?据了解,一些山乡巨变题材的作品最初交到编辑手里时,往往有事件没情节,或者是对政策进行图解化写作,情节不够流畅,人物塑造不够突出。而通过一轮又一轮的改稿和修订,最终作品呈现出的思想性和艺术性才可能会有较大提升。换言之,山乡巨变的题材是有相当难度的,需要不断擦亮创作的初心。作家要下苦功夫、笨功夫,抓住乡村变化过程中更细节和更本质的东西,不断提升艺术表现能力,才可能真正写出反映新时代山乡巨变的代表作。

中国作协党组成员、书记处书记,创研部主任何向阳说,柳岸的写作中既有丰富的基层乡村生活工作经验,又包含大量农田建设方面的政策资料性知识,她在写作和改稿过程中查阅了10年的中央一号文件,“让我想起路遥创作《平凡的世界》时,查阅了大量的《参考消息》《陕西日报》《人民日报》,一点一滴了解当时发生了哪些事情,细致了解城乡的变化推进,这是非常值得鼓励的创作精神”。

“从最终的完成度来看,每一次修改都没白费功夫,是有效的。”评论家白烨肯定了小说的内容丰富性、思想深度和人物典型性,但也谈到,小说还有修改的空间。“小说的长处和短处都在于写得太实了、太满了、太多了,什么都不想舍弃。建议小说用更多虚实相间的手法,做一些提炼和留白处理。”

如何进行艺术留白,可能是山乡巨变题材创作中较为普遍的问题。与会者谈到,既希望通过作品看到当下时代天翻地覆的伟大实践是如何展开的,但有时候也希望山乡巨变不用都那么实,要有超越性,对当下发生的社会实践进行有实有虚的文学想象。

长篇小说有自己的艺术结构,山乡巨变要在这样的艺术结构中进行创造。作家柳建伟谈到,长篇小说是一定时空关系当中人物关系的组合,《天下良田》在相对固定的时间、空间结构中以人物交织故事,处理得很老到。他特别强调长篇小说的语言问题:“小说得有闲笔,闲笔的语言用料加工都见功夫。小说开篇写一个人进村踩了一脚糖鸡屎,这个细节很生动。我们那里就叫糖鸡屎,大家读着觉得很新鲜。这样的语言非常优秀,带一点豫南的特点。”

从一部小说谈起去,聊共性问题,聊差异处理,聊艺术标准与特色……与会者将一场针对具体小说的研讨会,开成了一场“新时代山乡巨变创作计划”的经验总结交流会。在这样的碰撞交流中,我们可以看到,“新时代山乡巨变创作计划”对作家创作提出了很高要求,作家们要秉持攀登精神,写好乡村人、乡村事,坚持严格甚至苛刻的文学标准,不断进行艺术创造。只有一大批书写山乡巨变、乡村振兴的优秀文学作品立得住、传得开、感染人,才能让正在火热大地上发生的乡村实践为更多人所关注,才能以文学的方式凝聚推进中国式现代化的强大精神力量。