



## 王沪宁出席港澳台同胞、海外有关人士纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年座谈会

新华社北京9月2日电 9月2日，港澳台同胞、海外有关人士纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年座谈会在京举行。中共中央政治局常委、全国政协主席王沪宁出席并讲话。

王沪宁表示，中国人民抗日战争胜利是近代以来中国抗击外敌入侵的第一次完全胜利，是包括港澳台同胞、海外侨胞在内的全体中华儿女一起奋勇抗战的

伟大胜利，是中华民族的共同记忆和全体中华儿女的共同荣光。在中国共产党倡导建立的抗日民族统一战线旗帜下，广大港澳同胞、台湾同胞和海外侨胞与祖国同呼吸、共命运，义无反顾投身全民族抗战历史洪流。祖国和人民永远铭记港澳台同胞和海外侨胞不畏牺牲、血洒疆场的英雄气概，心向祖国、支援抗战的家国情怀和为国际反法西斯统一战线形成作出的独特贡献。他们的爱国精神和英勇壮举，永远彪炳史册、激励后人。

王沪宁表示，我们共同纪念伟大抗日战争胜利，要坚持铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来，充满自信地讲述中国人民抗日战争胜利的伟大意义、向世界宣介东方主战场的重大贡献，让历史的启迪永远映照现实、昭示未来。

要弘扬以爱国主义为核心的伟大民族精神，弘扬伟大抗战精神，凝聚全体中华儿女团结奋斗、实现中华民族伟大复兴的强大力量。要全面推进中国式现代化，支持和推动港澳融入国家发展大局，完善促进两岸经济文化交流合作的制度和政策，广泛汇聚侨心侨智侨力。要坚持“一国两制”，全面落实“爱国者治港”、“爱国者治澳”原则，维护好、巩固好港澳安定祥和的局面。要坚持一个中国原则和“九二共识”，坚决反对“台独”分裂和外部干涉，坚决维护台湾光复这一抗日战争胜利成果。要坚持正确二战史观，共同弘扬和平、发展、公平、正义、民主、自由的全人类共同价值，为世界和平发展、人类文明进步贡献力量。

李干杰主持座谈会。郑建邦、何厚铧、梁振英、苏辉、蒋作君、夏宝龙出席座谈会。

陈嘉庚之孙、厦门大学和集美大学校董陈立人，全国政协委员、中华海外联谊会副会长陈明金，台湾辜金良文化基金会董事长、人间出版社发行人蓝博洲，香港青联交流基金主席林颐伊在座谈会上发言。港澳台海外各界爱国人士代表，中央和国家机关有关部门、有关人民团体负责人，共340人参加座谈会。

## “山河迹忆——手稿里的抗战中国”展览在京开展



“山河迹忆——手稿里的抗战中国”展览现场 王纪国 摄

本报北京9月1日电(记者 刘鹏波) 为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，缅怀抗战英烈、弘扬抗战精神，9月1日，由中国作家协会主办的“山河迹忆——手稿里的抗战中国”展览在中国现代文学馆开幕。中国作协主席、党组书记张宏森在开幕式上致辞并宣布开展。中国作协党组成员、副主席邱华栋主持开幕式。中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜、李一鸣、何向阳，国家文物局革命文物司副司长彭跃辉，中宣部文艺局理论文学处处长刘涛等出席开幕式。

张宏森表示，纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，是今年党和国家政治生活中的一件大事，更是全体中华儿女铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来的重要时刻。抗日战争是近代以来中国人民反抗外敌入侵持续时间最长、规模最大、牺牲最多的民族解放斗争，为世界反法西斯战争胜利作出了重大贡献。举办此次展览，就是要铭记中国人民反抗日本军国主义侵略的艰苦卓绝的斗争，缅怀在中国人民抗日战争中英勇献身的英烈和所有为抗战作出贡献的人们，宣示中国人民坚定不移走和平发展道路、坚定不移维护世界和平的立场和决心，从历史中汲取前行的智慧和力量，开创更加光明的未来。

张宏森指出，在中国共产党的坚强领导下，广大爱国作家以笔为枪投身抗战，抗战文艺成为教育群众、发动群众、打击敌人的有力武器，在中国革命史上写下了光辉的一页。在这一过程中，涌现出了大量

激发人民斗志、提振民族精神的优秀文艺作品。这些作品穿越时空，至今仍在我们心中激荡着深沉的力量，成为中华民族精神谱系中永不褪色的宝贵财富。“山河迹忆——手稿里的抗战中国”展览以中国现代文学馆馆藏的近300件珍贵手稿、书信、日记、报刊、图书版本为核心，通过“民族觉醒”“抗到底”“天地英雄”“为人类正义而战”“人间正道”五个单元，全方位、多角度展现中国人民抗日战争的壮阔历程，深刻诠释中国共产党在抗战中的中流砥柱作用；透过文学视角，还原了那段烽火交织的岁月，让抗战文艺力量跨越时空，与观众深度对话。希望新时代的读者和观众，能够从手稿的墨痕中，回望真实历史；从革命先烈的奋斗与牺牲中，感悟伟大抗战精神，砥砺爱国之志、报国之志；从抗战文艺的澎湃激情里，汲取奋发有为、开创未来的勇气和力量。

张宏森强调，新时代的文艺工作者要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平文化思想，弘扬伟大抗战精神，始终

把目光投向人民、投向时代，创作出更多反映民族精神、传递时代力量的优秀作品，让文学成为激励亿万人民奋进新征程、建功新时代的强大动力，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业而努力奋斗，为人类和平与发展的崇高事业作出新的更大贡献。

此次展览是中国作协年度重点工作之一，同时入选了中宣部、中央网信办、国家文物局发布的纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题陈列展览推介名单。展览以文学手稿为载体、以历史记忆为脉络，既是对烽火岁月的深情回望，更是对民族精神的赓续传承。

参加开幕式的还有中国作协各单位各部门主要负责同志及党员、青年代表，网络作家和青年作家代表，北京联合大学无障碍博物馆策划与设计团队代表等。开幕式后，与会嘉宾一同参观了“山河迹忆——手稿里的抗战中国”展览。

展览将持续至2026年8月31日。

## “宇宙回响——《三体》海外十年影响力发布会”举行

本报讯(记者 康春华) 8月30日，由中国教育图书进出口有限公司、中国作协外联部、中国国际数字出版博览会组委会联合主办的“宇宙回响——《三体》海外十年影响力发布会”于第十五届中国国际数字出版博览会在河南郑州举行。中国作协党组成员、书记处书记何向阳，中国国家版本馆副馆长王志庚，中国教育出版传媒集团副总经理宋义东出席并致辞。中国科幻作家刘慈欣与国内外出版界专家、学者、读者等400余人齐聚一堂，共同回顾《三体》海外传播十年历程，探讨中国科幻文学全球化之路。

“科幻文学作为文学领域的重要分支，承载着人类对未来的想象和探索，也是跨文化交流与合作的重要桥梁。”何向阳表示，《三体》在海外的成功离不开其本身的文学价值和市场价值，也离不开所有推动中国文学走向世界的创作者、翻译家、出版人所作出的贡献。中国作协一贯高度重视中国科幻文学的国际化发展，多年来在作者培养、翻译资助、国际推广等方面提供了大量支持。近年来，中国作协不仅通过一系列扶持项目，培育和帮助了一批年轻科幻作家和翻译家，为中国科幻创作和中外科幻交流填充了后备力量，还在20多个国家设立“中国文学海外

读者俱乐部”，向世界展示中国文化的独特魅力和中国作家的创新精神。文明因交流而璀璨，文学因互鉴而永恒。让我们携起手来，助推更多中国故事驶入人类文明的星辰大海。

王志庚谈到，中国国家版本馆计划联合中国教育图书进出口有限公司推出《三体》海外译本合集(珍藏版)，作为《三体》海外传播十周年成果的集中展示和重要见证，进一步彰显中国文化日益增强的国际影响力。宋义东说，《三体》不仅证明了其作为一部优秀文学作品的价值，更向全球读者展现了中国科幻的独特魅力与思想深度，为中国文学赢得了世界声誉。

“《三体》最初只是一个很短的故事，但这几年来，它逐渐像植物一样成长。”刘慈欣表示，《三体》在海外的成功是多种因素共同作用的结果，希望中国能够有更多优秀作品在海外传播，向世界展示不断进步的中国，展示对星空和未来的想象。

活动现场发布了《《三体》海外十年国际影响力成果》报告。报告显示，《三体》系列已在全球累计销售超3000万册，其中外文版销量高达650万册，版权输出42个语种，获10余项国际科幻文学大奖。“除英文版表现亮眼外，德文、法文、西班牙文、波兰文、

捷克文等版本销售数量都是以十万计。”北京外国语大学教授何明星介绍说，《三体》系列还刷新了中国图书译著在全球图书馆馆藏数量的历史峰值，开创了中国文学海外传播的全新里程碑。

会上同步推出了《《三体》十年宇宙回响全球读者寄语》集锦，来自世界各地的读者、作家、译者和学者分享了自己与《三体》的故事。

在“中国科幻全球化之路：从第一个十年到下一个十年”圆桌论坛环节，英国宙斯之首出版社总经理尼古拉斯·奇塔姆分享了《三体》在英国市场的影响力情况，认为该作品以其宏大的叙事和哲学深度，持续带动着英国出版人和读者对中国当代文学的整体关注。西班牙新星出版社文学总监玛塔·罗西奇谈到，翻译《三体》是一项巨大的挑战，但读者对作品的理解与共鸣超越了语言。南方科技大学教授吴岩表示，《三体》所引发的全球热潮体现出国际社会对中国式叙事的认可。成都八光分文化传播有限公司总经理杨帆作为中国科幻产业化的深度参与者，从版权运营与生态构建的角度分享了出版机构发挥的重要作用。

当天，刘慈欣亮相《三体》签售会，众多“三体迷”排成长队，等待与作者面对面互动交流。

## 中国作家与阿拉伯高级专家代表团座谈

本报讯(记者 宋晗) 中国和阿拉伯国家的交往源远流长，双方不断书写着东西交融、互学互鉴、互帮互助的佳话，让中阿两大文明在亚洲大陆两端相映生辉。8月28日，阿拉伯高级专家代表团到访中国现代文学馆，参观现代作家书房展、中国现当代文学展并与中国作家代表座谈。中国外文局《今日中国》杂志社(西欧与非洲传播中心)中东分社副社长侯赛因·伊斯梅尔、埃及艾因夏姆斯大学中文系教授哈赛宁·法赫米·侯赛因、埃及开罗大学中文系主任李哈布·麦哈迈德·约旦青年汉学家马娜等专家代表团成员，中国现代文学馆常务副馆长王军、《人民文学》主编徐则臣、《小说选刊》主编付秀莹、北京外国语大学阿拉伯学院副院长尤梅、中国文联电视艺术中心主任赵彤等中方代表参加座谈会。座谈会由中共作协外联部主任张洪斌主持。

中国作协一贯重视同阿拉伯国家文学界的交流。2021年，在中国作协倡议下，“一带一路”文学联

盟在京成立，有力推进了中阿文学交流合作机制化建设，通过举办文学论坛、作家写作营、翻译家工作坊等活动，建立起双边和多边文学交流机制，形成常态化合作。

座谈会上，侯赛因·伊斯梅尔介绍了中阿文学的互译、出版与传播等情况，希望中国与阿拉伯国家的出版界有更深入的交往。哈赛宁·法赫米·侯赛因曾将多部中国现当代文学作品翻译推广到阿拉伯世界，他期待中埃两国作家继续展开深入对话交流，组织互访活动。李哈布·麦哈迈德讲述了自己近年来在中文教学研究、孔子学院管理等方面的心得，希望更多中国作品通过翻译走向海外，让阿拉伯国家的年轻人更好地了解中国。马娜分享了自己从约旦来到中国学习中文的心路历程，中国朋友的支持和陪伴让她对未来充满信心。

徐则臣讲述了自己访问埃及的经历，希望中埃两国进一步加强合作，让充满人文关怀的文学作品

更好传播出去，不断加深两国交往。付秀莹也回忆了自己的埃及之行以及与埃及汉学家的交往，表示两国作家和读者可以通过文学作品跨越语言阻隔，实现心灵相通。尤梅曾将有关“阿拉伯作家眼中的中国”的文章整理成书，她希望未来能将“中国作家眼中的埃及”相关文章整理出版，以加深两国人民的情感联结。

张洪斌谈到，此次代表团来华访问，将进一步加深中国和阿拉伯国家文学界之间的情谊，有力推动中阿优秀文学作品互译出版。希望未来逐步建立优秀文学作品推广传播平台和相互推介机制，加强青年文学人才培养，吸引更多优秀青年作家、翻译家、评论家、出版家参与文学交流，让友谊的种子在中阿青年心中生根发芽。

座谈会后，张洪斌代表中国作协向代表团赠送纪念品。代表团向中国现代文学馆捐赠文学资料，王军向代表团成员颁发收藏证书。

## 中国作协传达学习习近平总书记重要指示精神学习教育开展情况

本报讯 9月1日，中国作协召开会议，传达学习习近平总书记重要指示和中央党的建设工作领导小组会议精神，总结中国作协深入贯彻中央八项规定精神学习教育情况，对巩固深化学习教育成果、锲而不舍落实中央八项规定精神、推动作风建设常态化长效化进行部署。中国作协主席、党组书记张宏森主持会议。党组书记处同志和各单位各部门主要负责同志参加会议。

会议指出，按照党中央统一部署，中国作协认真开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育，以强烈的政治责任一体推进学查改，聚焦以党的创新理论凝心铸魂，动真碰硬解决“四风”突出问题，补齐作风建设短板，确保学有质量、查有力度、改有成效。广大党员干部深刻认识到适应新时代新征程形势任务加强作风建设，深入全面推进从严治党重要意义，更加坚定拥护“两个确立”，坚决做到“两个维护”，政治意识更加牢固，改进作风更加自觉，干事创业更加积极，增强了推进中国式现代化的意志力量。

会议强调，要以这次学习教育为新起点，持续加强思想政治引领，认真学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，特别是习近平总书记关于加强党的作风建设的重要论述和重要指示精神，牢牢把握推进作风建设常态化长效化根本遵循，不断增强贯彻落实的自觉性坚定性，推动中国作协全面从严治党取得更大成效。要持续推进党的作风建设，通过多种方式强化作风教育，把作风建设贯穿党员干部成长全周期、融入作协工作和文学事业各方面，组织党员干部经常对照作风建设要求检身正己，以“永远在路上”的韧劲纠治并举，确保作风建设融入日常，抓在经常，不断完善制度机制，夯实建设发展基础，把落实中央八项规定精神作为每名党员干部的“必修课”和“终身课”。

会议强调，要持续强化日常监督管理，严格落实作协党组关于加强作风建设的一系列制度规定，建立健全经常性发现问题、解决问题机制，持续纠治作风顽疾，铲除“四风”问题土壤，把严的基调、严的措施、严的氛围长期坚持下去。坚持党性党风党纪一起抓、正风肃纪反腐相贯通，加强新时代廉洁文化建设，教育引导广大党员干部坚定理想信念，树立和践行正确政绩观，始终把心思和精力投入到本职岗位上，推动新时代文学高质量发展。要持续压实作风建设政治责任，综合运用内部巡视、督导调研、考核考察等多种方式，提高监督穿透力和有效性，推动各级党组织负起责任、严管所辖，坚决扛起管党治党主体责任。要提升作协系统内部治理效能，深化运用“开门教育”经验做法，广泛听取干部群众意见建议，形成人人有责、人人监督、人人受益的良好局面，以中国作协的优良党风引领文学界的清风。

## 15部文学作品入围“迁徙计划·从文学到影视”

本报讯 8月29日，第九届平遥国际电影展产业单元“迁徙计划·从文学到影视”入围推荐作品揭晓，由毕淑敏、叶弥、李修文、赵德发等作家创作的15部文学作品最终入围。

“迁徙计划·从文学到影视”是平遥国际电影展联合中国作协“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”合作重点文艺类出版单位创办的产业单元，致力于为影视行业推荐具有影视改编潜力的最新文学作品，为文学作品提供影视化合作与孵化平台。该单元自第六届平遥电影展起设立，3年来入围推荐作品的影视转化率高达72.55%，已有《燕食记》《海边的向日葵》《钢的城》等37部文学作品在平遥亮相后，成功与影视公司达成版权交易、进入影视化轨道。

本次入围推荐作品囊括了近年来具有影视改编潜质且尚未进行影视化开发的优秀文学作品，包括阿来的犯罪题材作品《小事儿别说谎》、海飞的谍战小说《残雪》、毕淑敏的军旅文学作品《昆仑约定》、徐小斌的中篇小说《芭提雅——一部电影的诞生》、老藤的AI主题小说《自愈者》等。多部乡村题材小说此次入围，包括沈念关于“渔火计划”的《渔火》、柳岸以高标准农田建设为背景的《天下良田》、阿宁以驻村干部视角真实再现新时代山乡巨变的《太行赋》等。此外，叶弥的《许多树》通过江南姑娘汪海英与北京青年雷兴东的两次相遇，讲述一个女人的自我成长与追寻；李修文的《夜雨寄北》通过一个女演员与一只猴子的奇幻故事，展现普通人对尊严与救赎的寻找；赵德发的《大海风》通过一位渔家子弟的奋斗与抗争，表现人海关系之变、时代风云之变；南翔的《老药工和他的女儿》讲述了老药工偕女儿南下深圳的经历，哲贵的《微不足道的一切》呈现了一家三代近半个世纪里五味杂陈的生活故事；何立伟的《乃至一念》以一个下河街鱼贩的故事，写出了父爱的果敢与决绝；周瑄璞的《那人》以质朴细腻的笔触，勾勒出一幅当代乡土劳动者的精神素描。

据悉，第九届平遥国际电影展将于9月24日至30日在山西平遥举行，入围推荐作品及其编辑代表将受邀参加活动。