

让伟大抗战精神在新时代焕发新的光彩

——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年大会在文学艺术界引发热烈反响(之二)

当联合军乐团奏响《松花江上》《在太行山上》等经典抗战曲目,当3000多名青年学子组成的联合合唱团齐声高歌,熟悉的旋律仿佛带人们回到那段硝烟弥漫的岁月,激发起全国各族人民内心爱国情怀。9月3日,纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年大会在北京天安门广场隆重举行。广大作家、艺术家和文艺工作者或亲临现场观礼,或通过电视、网络等多种形式关注大会盛况。大家纷纷表示,习近平总书记的重要讲话立意高远、掷地有声、催人奋进,令人倍感振奋、深受鼓舞。纪念大会和阅兵仪式所展现出的磅礴气势和昂扬精神,为文学艺术提供了丰富的创作源泉和强大的精神动力。文艺工作者应当以此为契机,继续传承和弘扬伟大抗战精神,书写新时代中华民族伟大复兴新的荣光。

推出不断满足人民群众新期待的精品力作

“2025年9月3日注定是一个让全中国和全世界铭记的日子。习近平总书记在天安门城楼上发表的重要讲话,再一次宣示了我们过去是、现在是,将来仍然是维护世界和平的重要力量。”中国作协诗歌委员会主任吉狄马加说,聆听总书记这一凝聚着中国意志和全民族心声的讲话时,我们会情不自禁地回顾近现代中华民族所经历的苦难、屈辱以及一步步走向辉煌的峥嵘岁月,尤其是为争取国家独立、民族解放和人民幸福所付出的巨大牺牲,让我们深刻认识到,民族的伟大复兴必须体现在国家的综合国力提升上,因为只有祖国文明、富强、繁荣,我们才能真正实现中华民族的千年夙愿,才能作为世界文明的重要一极在文明互鉴中发挥特殊的作用。中国人民始终坚持和平发展,推动构建人类命运共同体。世界各民族只有平等相待,维护共同安全,站在人类文明进步的一边,我们这个星球的未来才会更加美好。

“此时此刻,真切感觉只有国家强大了,祖国和人民才能不受外来欺负!”中国作协报告文学委员会主任何建明追忆往昔、展望未来,十分感慨。他说,铭记历史、不忘国耻,是一代又一代中国人民的责任和使命。当年,军队和百姓抗击日本侵略者用的是大刀、长矛,今天我们已经拥有了先进的大型轰炸机、无人机、电子信息作战设备以及核武器。“我的爷爷、奶奶和大姨是参加过抗日游击战、支援新四军的抗日革命群众,我从小就听他们讲述各种机智斗日寇的故事。今天亲临现场观看盛大阅兵式,这也是代表家乡‘沙家浜’抗战老战士和革命群众的一份荣耀。”此次大会上,有多国政要、国际

中国作协创新研部与小说选刊杂志社举办主题座谈活动

本报讯 《小说选刊》近期推出“新面孔”等全新栏目,在发掘文学新人、拓展选稿视野上迈出了刊物革新的步伐。为了进一步明确办刊思路,加强中国作协各单位各部门间的交流联动,近日,中国作协创新研部与小说选刊杂志社在京联合举办“小说‘新面孔’,‘选刊’新风貌”主题座谈活动。中国作协党组成员、书记处书记,创新部主任任何向阳出席活动并讲话。中国作协创新研部副主任李朝全、纳杨,《小说选刊》副主编顾建平、李墨波及双方代表参加座谈。活动由《小说选刊》主编付秀莹主持。

何向阳表示,“新面孔”栏目以敏锐的眼光遴选出优秀的小说作品,为文学队伍注入新鲜血液。《小说选刊》侧重于“选”,创新部侧重于“评”,两个部门在业务上具有结合点。《小说选刊》遴选当代文学优秀作品,为理论研究提供了丰沛的文本;创新部的工作则为作品的遴选提供了理论支持。在今后工作中,双方将进一步确立大文学观,面向广阔的时代生活,既推开门走出去,也敞开门迎进来,通过交流实现信息的共享和智慧的互鉴。

与会者认为,“新”不仅指文学新人,更体现为创作新风貌、艺术新质素和鲜明的创新意识。选刊应当始终保持忧患意识,努力贴近时代和读者,发现文学的新质生产力,既要了解文学的需求侧,又要熟悉文学的供给侧,寻找作家、作品与读者之间的契合点,探索文学与影视结合新路径,不断提升发行量。付秀莹在总结时表示,《小说选刊》将认真落实中国作协党组的指示精神,发现并培养更多文学新人,为推动新时代文学高质量发展贡献力量。

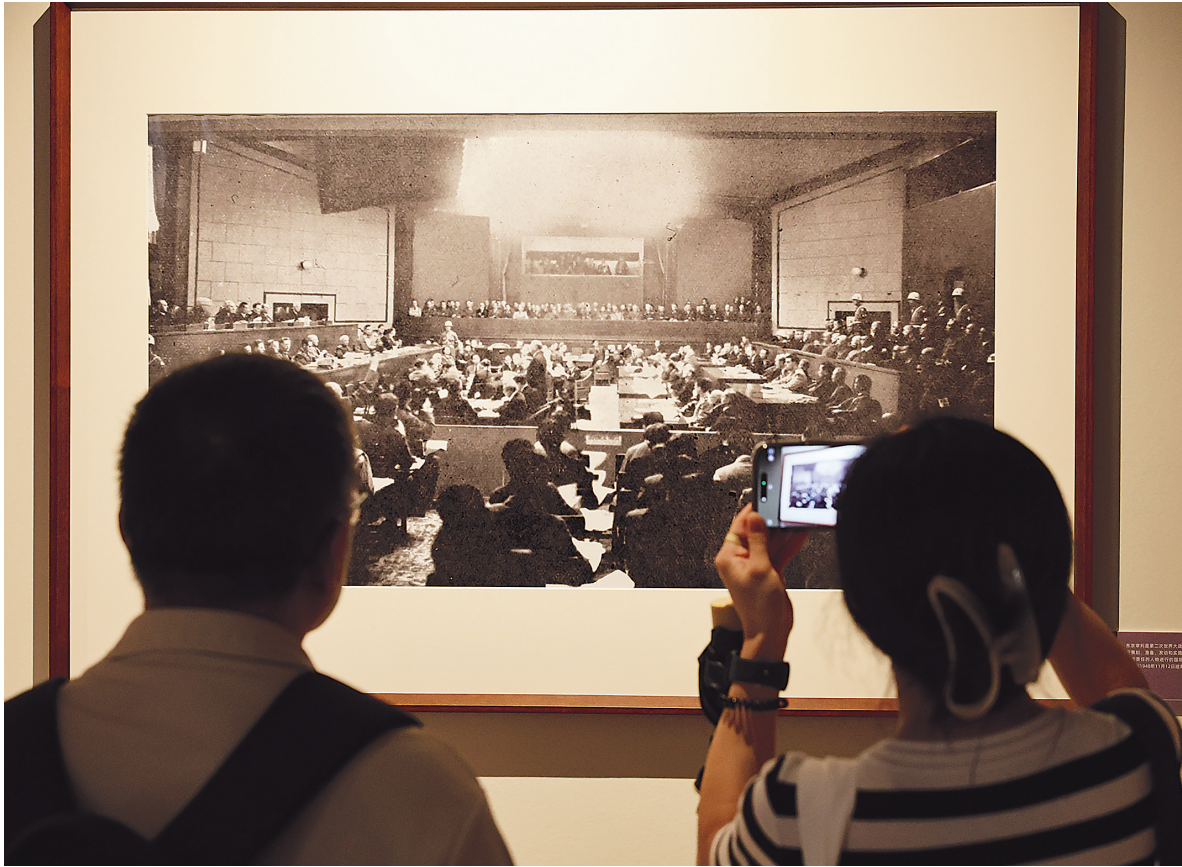
友好人士和援华老兵来到现场观礼,充分体现了构建人类命运共同体这一伟大理念深得人心。

中国作协主席团委员、八一电影制片厂原厂长柳建伟说,此次阅兵,中国军队向世界展示了震撼人心的强大实力。“13个徒步方队、1个战旗方队依次通过,各式新装备集中亮相,中国自主研发的先进战机一组一组从容飞过天安门广场上空……这让中国人民感到安心。”他表示,今年的阅兵仪式主旨鲜明,传递着正义必胜、和平必胜、人民必胜的坚定信念。每个中国人都会从这次大阅兵中汲取到踔厉奋发、勇毅前行,在自己人生赛道上不断开拓进取的强大力量。“我正在创作的小说《钱塘两岸》已写到抗日战争时期,这次纪念大会和阅兵仪式,一定会激励我写好这部作品。我也将继续振奋精神,推出不断满足人民群众新期待的精品力作。”

中国当代文学研究会名誉会长白桦表示,习近平总书记在纪念大会上发表的重要讲话铿锵有力,令人深受鼓舞。纪念大会和阅兵仪式为“中华民族伟大复兴势不可挡!人类和平与发展的崇高事业必将胜利!”这一庄严宣告提供了最有力的证明和最充分的支撑。他说,此次大会上,抗战经典歌曲的连唱和战旗方队的排列行进,都给自己留下深刻印象,唤醒了中国人集体记忆中共同的抗日记忆,展现了抗日英烈的辉煌业绩。各军兵种威武雄壮的徒步方队,体现新体系、新装备与新战力的各式先进武器和大国重器,极具创新性又充满威慑力,让人目不暇接,令人倍感精神振奋。

“壮哉!威武之师!”中国作协主席团委员老藤说,盛大的阅兵仪式带给全体中国人民的是精神和视觉的双重盛宴:严整的受阅方队,最新亮相的现代化装备,回声不绝的响亮口号,向世人诠释着什么是威武之师、文明之师、胜利之师、和平之师。“看过阅兵现场直播,我的心情久久不能平静。和平从来都是捍卫来的。当各军兵种方队整齐地经过天安门前时,我仿佛看到的不是队列,而是一块块巨大的钢铁基石在稳健地前移。这基石打在哪里,哪里就有繁华的城市和安静的乡村,就有橄榄枝摇曳的土地和白兰鸽飞翔的蓝天。基础是实力的体现,和平是绽放在实力之上的鲜花。威武的阅兵,给予我们的是底气、是利剑,更是捍卫和平的实力!”

年过七旬的军旅作家刘兆林说,观看天安门广场盛大阅兵仪式的直播,自己这个与新中国同龄并有20年军龄的文学工作者,竟不由自主地热血沸腾,一下子想到开国领袖毛主席在天安门城楼上向全世界庄严宣告:“中华人民共和国中央人民政府今天成立了!”那声惊天动地的高呼,至今让自己心情难以平静。“坐在电视机



9月1日,“国社之镜·世纪光影之人民必胜”艺术展上海展在世界会客厅启幕。展览通过140余张珍贵历史照片,以中国战场为主视角,铺展出一幅气壮山河的抗战全景图。整个展览包括“战争爆发”“浴血奋战”“共同抗战”“伟大胜利”和“前事不忘”五个部分,旨在通过展现抗战历史,引领广大观众走进历史深处,感悟抗战精神,传承中国人民热爱和平的理念。图为参观者在艺术展上展出的抗战主题摄影作品前驻足观看。

新华社记者 方 喆 摄

中外专家学者共话中国人民抗日战争和世界反法西斯战争历史研究

新华社北京9月2日电(记者 孙少龙) 纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年国际学术研讨会2日在京举行,围绕“铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来”主题,与会中外专家学者进行了深入交流。

记者了解到,本次研讨会展示了海内外学者关于中国人民抗日战争和世界反法西斯战争历史研究的新成果,回应了当前的理论关切,在重大问题上进一步凝聚了广泛共识。与会专家学者聚焦中国人民抗日战争胜利的伟大意义、中国共产党在抗

日战争中的中流砥柱作用、中国作为东方主战场的历史地位和重大贡献、弘扬伟大抗战精神、坚持正确二战史观、维护战后国际秩序、构建人类命运共同体等议题进行了充分研讨。

据介绍,本次研讨会由中共中央党史和文献研究院、中国社会科学院、中国人民解放军军事科学院联合主办,来自全国党史界、社科理论界、高等院校、军队系统的100多位专家学者和来自俄罗斯、英国、法国等国家和地区的30多位专家学者参加了研讨会。

本报讯 为深入学习贯彻习近平文化思想,研究探讨如何应对AI挑战与发行困境,推动文学报刊高质量发展,8月22日,全国文学报刊联盟常务理事会议暨主题研讨会在京召开。中国作协党组成员、副主席吴义勤出席会议并讲话。

吴义勤在讲话中说,随着经济社会发展,人民群众精神文化生活需求日益多样化,互联网和人工智能技术迅猛发展,给文学报刊发展带来深刻的变化和挑战。面对严峻的发行困境与复杂的舆论环境,如何坚定信心、守正创新,守护文学阵地,坚持原创伦理,维护文学尊严,是当下文学界特别是文学报刊应当认真研究思考的重要课题。他表示,传统的办刊方式与发展路径亟需变革调整,编辑队伍能力建设需要进一步强化。文学报刊编辑要以更加敬业的职业精神,认真处理源源不断的来稿,及时回应作家期待和社会关切,以更加开放的态度学习和有效运用AI技术,改进文学编辑出版工作。

会议围绕AI时代文学报刊与文学编辑面临的挑战与机遇,文学报刊如何突破困境、实现高质量发展等议题,从尊重文学创作规律、健全文学出版机制,建立合理的稿酬标准、增强文学报刊自我造血能力,加强编辑技能培训、关注年轻编辑成长,增强与读者的交流、涵养良好文学生态,加强文学报刊的联动合作与信息共享,积极宣传推介优秀作品与基层作家、文学新人等方面展开研讨交流,并就进一步加强文学编辑能力建设、提升文学原创能力、推动新时代文学高质量发展发出倡议。会议还对全国文学报刊联盟会员大会筹备工作进行了研究部署。

会议由联盟理事长单位《诗刊》主编李少君主持。《小说选刊》主编付秀莹、《文艺报》副总编辑岳雯、《人民文学》副主编陈涛、《民族文学》副主编朱钢、《中国作家》副主编梁飞、《文学评论》主编张重岗、《十月》主编李亚妮、《当代》主编徐晨亮、《收获》执行主编钟红明、《花城》主编张懿、《小说月报》执行主编徐福伟、《钟山》副主编袁淑红、《南方文坛》副主编李雪梅、《天涯》主编林森等常务理事单位负责人,中国作家出版集团有限公司副总经理、全国文学报刊联盟秘书长宋向伟及联盟秘书处相关同志参加会议。

全国文学报刊联盟倡议书

各成员单位:

新时代赋予文学事业新的使命。作为身处一线的文学编辑,既肩负着发掘原创精品、丰富人民精神世界、增强人民精神力量的神圣使命,又承担着严把质量关口、守好文学阵地、涵养良好生态的重要职责。随着数智化浪潮的奔涌而来,文学编辑工作面临新的考验和挑战,新时代对文学编辑的素质和能力提出了新的更高要求。为提升文学原创能力、推动新时代文学高质量发展,我们诚挚发出如下倡议:

做好“贴心人”,心系人民需求。始终坚持把以人民为中心的工作导向落实到编辑工作全过程各环节,面对人民日益多样化、高品质的阅读期待,要敏锐洞察人民呼声,以高标准对创作进行引导,以严要求对海量作品进行挑选,着力发掘真正深入人民精神世界、触及人的灵魂、引发思想共鸣的文学精品,让人民成为新时代文学真正的“阅卷人”和“评判者”。

当好“守门员”,维护清朗生态。秉持对文学事业的敬畏之心,以高度的政治责任感和文化使命感,严守意识形态阵地,严把政治导向关、内容质量关,认真落实“三审三校”制度。要严肃对待每一部作品,署名的每条审校意见都应清晰明确、严负其责,坚持原创精神,坚守创作伦理,坚决抵制错误思想与抄袭洗稿等行为,矢志守护原创底线与艺术尊严。

甘做“铺路石”,助力创作传播。打破圈层固化与路径依赖,认真对待自然来稿,尊重每一位原创作者的劳动成果,不盲目追捧,不跟风炒作,不人云亦云,不拔苗助长。引导作者深入生活、扎根人民,体悟生活本质、吃透生活底蕴,笃定恒心、倾注心血,创作出思想性艺术性俱佳的优秀作品。以严谨积极的态度做好选题策划、编辑审校以及宣传推介工作,竭力为优秀作品的创作与传播铺路搭桥,让优秀原创作品直达读者。

练好“真本事”,力求精益求精。数字化浪潮下对“短平快”、热点与流量的追求,影响各行各业与你我他。文学编辑要弘扬工匠精神与敬业精神,坐得住冷板凳。要持续提升阅读积累,开阔文学眼界,精进审美鉴赏能力,努力成为“杂家”“行家”“大家”,有底气慧眼识珠,有能力打磨精品,有本领推出传世佳作。

勇当“多面手”,拥抱时代变革。主动适应新时代媒体融合与智能化的发展趋势,积极学习新媒体运营、版权开发、宣传和营销和法律法规等知识技能,善于运用新知识、新理念、新技能助力编辑工作。要增强鉴别力,坚守人文判断,应用技术而不依赖技术,借力发展而不易初心,切实维护文学的原创精神。

善做“创新者”,保持自信活力。文化产业是繁荣发展社会主义文化的重要载体,文学在各艺术门类中的母本作用不可或缺。要坚定对文学价值、文字力量的信心,不为流量焦虑所扰、不为AI挑战所困,在文学之于广大读者、作家以及素人写作者的精神陪伴中,在文学与影视、戏剧、新媒体等的跨界融合中,在以文学为源的IP衍生开发的活跃市场中,创造文学的无限可能。

编辑是推动文学创作出版传播的中坚力量。在此,我们郑重呼吁全国文学报刊联盟全体成员单位,坚守文学理想,勇担文化使命,建立长效培养体系,完善激励机制,激发内生动力,共同构建新时代文学编辑队伍成长良好生态,助力新时代文学高质量发展!

全国文学报刊联盟
2025年8月

积极应对AI挑战
守好建强文学阵地
全国文学报刊联盟常务理事会议暨主题研讨会在京召开

责任编辑:康春华

新闻版邮箱:wybxinwen@sina.com