文艺报

WENYI BAO 中国作家网网址 http://www.chinawriter.com.cn

中国作家协会主管主办 文艺报社出版 1949年9月25日创刊

国内统一连续出版物号CN 11-0093 代号1-102 每周一、三、五出版

2025年9月24日 星期三 今日8版 总第5374期

107

重要新闻

■ 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平率中央代表团23日下午乘专机抵达乌鲁木齐，出席新疆维吾尔自治区成立70周年庆祝活动。习近平作为中共中央总书记、国家主席、中央军委主席率中央代表团到新疆出席新疆维吾尔自治区成立庆祝活动，在党和国家历史上是第一次，充分体现了党中央对新疆工作的高度重视、对新疆各族干部群众的亲切关怀。

中共中央政治局常委、全国政协主席、中央代表团团长王沪宁，中共中央政治局常委、中央办公厅主任蔡奇同机抵达。

■ 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平23日下午接见新疆各族各界代表，代表党中央向新疆各族儿女致以诚挚问候和衷心祝愿，希望大家凝心聚力、团结奋进，在中国式现代化进程中更好建设美丽新疆。

习近平等来到接见现场时，全场响起长时间热烈掌声。习近平向大家挥手致意，不时同代表亲切交流，并同大家合影留念。（据新华社乌鲁木齐9月23日电）

二〇二五北京文化论坛开幕

李书磊出席并发表主旨演讲

新华社北京9月23日电 9月23日，2025北京文化论坛在京开幕。中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席并发表主旨演讲。中共中央政治局委员、北京市委书记尹力出席并致辞。

中外嘉宾认为，习近平主席提出探索文化和科技融合的有效机制，实现文化建设数字化赋能、信息化转型，对推动文化和科技融合发展、把文化资源优势转化为文化发展优势意义重大。当前，新一轮科技革命和产业变革深入发展，推动文化与科技深度融合，有助于促进文化生产内容和传播方式等方面的变革，提高文化创新的广度和深度。

中外嘉宾表示，要把握文化和科技融合发展方向，坚持价值引领、需求导向、着眼长远，让科技始终服务于文化传承创新、服务于人的精神文化生活。要运用新技术新手段，提高文化遗产保护传承能力和水平，更好助力历史文脉赓续传承。要全面赋能文化创作生产传播，加强文化数字化基础设施建设，不断扩大文化产品数字化生产。要有力促进文明交流互鉴，搭建更多网上文化交流共享平台，让中外人民更好了解、更好欣赏彼此的优秀文化，让文化科技创新更好地造福人类。

2025北京文化论坛以“文化和科技融合发展”为主题，由中宣部和北京市委、北京市人民政府共同主办。来自58个国家和地区的800多位嘉宾出席论坛。

本报北京9月23日电（记者 康春华） 9月23日上午，由中宣部和北京市委、北京市人民政府共同主办的2025北京文化论坛在京开幕。中宣部分管日常工作的副部长胡和平，中宣部副部长、中央广播电视总台台长慎海雄，中宣部副部长、文化和旅游部部长孙业礼，中宣部副部长、国家广播电视总局局长曹淑敏，人民日报社社长于绍良，新华社社长傅华，中国社会科学院院长高翔，中国文联党组书记、副主席张政，中国作协主席、党组书记张宏森，北京市委副书记、市长殷勇，北京市人大常委会主任李秀领，北京市政协主席魏小东，北京市委副书记游钧出席。

主论坛上，胡和平、让-皮埃尔·拉法兰、于绍良、拉扎赫·伊伦都·阿索莫、高世名、朱松纯、让-雅克·阿诺等中外嘉宾分别围绕“共同把握人工智能机遇 更好赋能人类文明进步”“以文化为桥梁连接世界”“主动变革、拥抱创新”“数字技术促进全球文化遗产保护”“新时代文艺的‘人民之学’——数智社会的新大众文艺”“智能时代的文明演化”“跨越不同文化的电影创作”等主题作了发言，共绘文化和科技融合发展的崭新图景，既有国际前沿理论，又有中国创新实践，为推动全球文化交往和文明对话合作提供了有益启示。

为推动文化繁荣发展，为文明交流互鉴汇聚智慧和力量，本届论坛前后将组织6场平行论坛、20余场专业沙龙以及北京文化论坛会客厅常态化活动，同时举办重要成果发布专场活动、文化产业投资人大会等配套活动。论坛将邀请中外嘉宾围绕培育文化领域新质生产力、信息时代的文化创造和传播方式变革、人工智能对文化发展的影响、数字文化产品和服务的高效供给等前沿议题展开交流，充分探讨文化和科技融合的有效机制，为推动构建人类命运共同体、不断丰富和发展人类文明新形态贡献智慧力量。

北京文化论坛创办于2022年，以“传承·创新·互鉴”为永久主题，已成为推动文化繁荣、深化文明交流的重要平台。

“向祖国汇报——西藏自治区成立60周年文学成就展”在京开展

本报北京9月22日电（记者 康春华） 9月22日，由中国作协、西藏自治区党委宣传部指导，中国现代文学馆、西藏自治区文联主办，西藏自治区作协协办的“向祖国汇报——西藏自治区成立60周年文学成就展”开幕式在京举行。中国作协主席、党组书记张宏森，西藏自治区党委常委、宣传部部长汪海洲出席开幕式并致辞。西藏自治区政协副主席、西藏文联主席扎西达娃，中国作协党组成员、书记处书记何向阳，西藏文联副主席、西藏作协主席次仁罗布，国家民委文化宣传司副司长左尚武出席开幕式。中国作协党组成员、书记处书记李一鸣主持开幕式。

为全景展现西藏60年文学事业发展的蓬勃成果，进一步铸牢中华民族共同体意识、推进中华民族共同体建设，中国现代文学馆和西藏文联共同主办“向祖国汇报——西藏自治区成立60周年文学成就展”。展览以铸牢中华民族共同体意识为主线，包括“时代烙印与民族风情交织的西藏文学”“多元共生与风格交融的西藏文学”“时代脉动与心灵共振的西藏文学”“铸牢中华民族共同体意识的文学实践”四个部分，以近300件手稿、书籍、期刊、证书、奖杯等实物，系统梳理西藏自治区成立60年来的文学发展脉络与成果。

张宏森在致辞中表示，今年，西藏自治区迎来了成立60周年的重要时刻。这60年，是西藏自治区在党的领导下实现历史性跨越的60年，是雪域高原经济社会蓬勃发展、人民生活蒸蒸日上的60年，也是西藏文学事业繁花似锦、硕果累累的60年。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视西藏工作，确立新时代党的治藏方略，推动西藏同全国一道打赢脱贫攻坚战、全面建成小康社会，西藏步入发展最好、变化最大、各族群众得实惠最多的历史时期。今年8月，习近平总书记率中央代表团出席西藏自治区成立60周年庆祝活动，听取自治区党委和政府工作汇报并发表重要讲话，为西藏经济社会发展注入强劲动力。在这样的时代背景下，西藏文学事业也迎来了前所未有的发展机遇。

张宏森表示，在雪域高原上，一代代文学工作者扎根生活、情系人民，用笔墨深情绘就恢宏而细腻的时代画卷。在西藏和平解放和民主改革初期，文学作品深刻反映农奴觉醒与反抗的历史进程，生动描绘十八军进藏、建设西藏的伟大历程，热情讴歌军民团结、互助共生的深厚情谊；改革开放以来，一大批作品生动描写农牧区新貌、讲述历史传说，记录脱贫攻坚的壮阔历程和乡村振兴的欢声笑语，展现各族儿女手拉手、心连心共建美丽家园的感人图景。这些作品不仅是西藏文学的瑰宝，更是中华文学宝库中璀璨的明珠，它们深刻揭示了文学在铸牢中华民族共同体意识中发挥的作用，为增强文化认同、促进民族团结作出了重要贡献。民族文学对于团结凝聚各族中华儿女、增进相知相亲、构筑中华民族共有精神家园有着不可替代的重要作用，希望广大作家和文学工作者继续秉持深入生活、扎根人民的创作理念，紧扣铸牢中华民族共同体意识这条主线，深入挖掘西藏在新征程上的动人故事，生动展现西藏各族人民团结一心、共建美好家园的精神风貌，以文学之力服务于西藏稳定、发展、生态、强边四件大事，为建设社会主义现代化新西藏注入强大精神动力，为实现中华民族伟大复兴贡献更多优秀的文学篇章。

汪海洲表示，西藏自治区成立60年来的发展进步与成就，深刻诠释了中国共产党领导的显著政治优势和中国特色社会主义制度的无比优越性，体现出以人民为中心的发展思想在雪域高原的生动实践。60年来，西藏民族文学得到传承与发展，优秀文学作品不断涌现，以其独特的视角叙述着雪域高原的沧桑巨变，描绘了西藏人民追求幸福生活的奋斗历程，深刻诠释了铸牢中华民族共同体意识、推进中华民族共同体建设的生动实践。

汪海洲表示，“向祖国汇报——西藏自治区成立60周年文学成就展”是西藏自治区成立60年来第一次在京举办文学类展览，旨在全景展现西藏文学及广大作家深入践行习近平文化思想，在时代发展中坚持传统与现代、叙事与抒情相结合，为人民书写、为人民放歌的美好景象，展现西藏60年来文学创作的辉煌成绩。此次展览承载着西藏作家对党和国家的赤子之心，凝聚着雪域儿女对中华文化的热爱，为展示社会主义现代化新西藏的良好形象发挥了积极作用。希望广大作家以铸牢中华民族共同体意识、推进中华民族共同体建设为主线，从各族干部团结一心、努力拼搏建设社会主义现代化新西藏的火热实践中汲取养分，用文学的表达讲好新时代新西藏的故事，推出更多无愧于时代、无愧于人民的优秀文学作品。

开幕式现场，扎西达娃代表西藏文联向中国现代文学馆捐赠图书，中国现代文学馆常务副馆长王军接受捐赠。

开幕式结束后，与会领导和嘉宾共同参观了“向祖国汇报——西藏自治区成立60周年文学成就展”。

国家民委相关部门代表，西藏自治区党委宣传部、西藏文联相关部门代表，中国作协各单位各部门负责人及党员、青年代表，西藏作家代表以及北京西藏中学代表参加活动。

据悉，展览将持续至12月22日。

观众参观“向祖国汇报——西藏自治区成立60周年文学成就展” 李 鹏 摄

纪念冯至诞辰120周年座谈会在京举行

本报讯 9月17日，由中国现代文学馆主办的纪念冯至诞辰120周年座谈会在京举行。中国作协党组成员、副主席，中国现代文学馆馆长邱华栋出席并致辞。张清华、西川、张桃洲、向天渊、张巍卓、毛明超、戴潍娜、付丹宁等学者、诗人，冯至女儿冯姚明、女婿徐金堃、外孙徐冯永与会座谈。会议由中国现代文学馆常务副馆长王军主持。

冯至原名冯承植，是集诗人、学者、翻译家于一身的文化大家，被鲁迅誉为“中国最为杰出的抒情诗人”。他创作了诗集《昨日之歌》《十四行集》、历史小说《伍子胥》、散文集《山水》等饱含现代思索、紧密联系社会现实的众多作品，同时在杜甫研究、德语文学翻译与研究等方面孜孜不倦，开辟了我国诗学研究的新空间。

邱华栋表示，冯至的一生是与时代同行的一生，是沉潜治学、融汇中西、求真求是的一生，我们要学习他身上那些闪耀时代光辉的宝贵品格，学习他以文学投身民族复兴伟业的坚定信仰。冯至一生真切践行“把艺术理想融入党和人民事业之中”这一号召，当民族危亡与个人命运紧密相连时，他毅然选择与国家和人民站在一起，这启示新时代的文艺工作者，要把个人艺术追求融入中华民族伟大复兴的壮阔征程。冯至的作品始终贯穿着对人民的深切关怀和无限热爱，笔下的人物始终与人民的脉搏一同跳动，他俯身人民、以诗为史书写时代的赤子情怀，启示新时代的作家要走出“象牙塔”，到人民中去，到火热的生活中去，在人民的壮阔奋斗中萃取主题、塑造形象、锤炼语言，书写属于人民的不朽时代史诗。冯至是中外文化交流的“架桥人”，他以极大的热忱和严谨的学风，将歌德、海涅、里尔克等德语作家介绍到中国，为中国文学打开了一扇望向世界的窗户。新时代的文艺工作者要有全球性的文化视野，既要坚定文化自信，以中华优秀传统文化为根基，也要以海纳百川的气度去积极吸收和借鉴世界各国文化成果，在深入的交流互鉴中创造出属于我们这个时代的“新经典”。

与会专家认为，冯至一生秉持“朴素而有生命”的美学信念，他的诗歌中蕴含着对社会的深切思考，表达出生命的尊严。从早期带有浪漫主义底色的诗歌到含有深邃生命哲学思考的《十四行集》，冯至完成了一次融现代思想于诗歌表达的艺术“蝶变”。他将源自西方的十四行诗形式与中国抗战时期的现实经验及生命体验融合，创造出一种兼具深刻思想和汉语之美的诗学范式。冯至的诗歌是生命与存在的深刻回响，充满对万物的沉思，打通了西方浪漫主义与中国传统山水精神的跨文化互释，为现代中国提供了独特的精神资源。大家谈到，冯至的研究与写作不仅对接古典精神，更关切现代生活，真正实现了古典精神的现代重构。抗战时期，冯至在西南联大讲授德语和欧洲文学，研究翻译德语作品，极大拓展了现代中国学界的思想疆域。

早在1990年，冯至就向中国现代文学馆捐赠了一部分自己的著作，其中包括几本早期稀缺著作的初版本。之后冯至家属遵照遗嘱，将他长期珍藏的中文书籍、著作以及多年来的研究资料、手稿、重要信件等捐赠给文学馆。徐金堃感谢中国现代文学馆与其他学术机构多年来对冯至文学成就和思想价值的深入挖掘与广泛传播，并代表家属表示，将继续认真整理冯至遗存的文稿、著作、日记、书信以及珍藏的物品，珍惜他留下来的宝贵精神财富。 （张昊月）

“全国文化中心建设2024年度十件大事”发布

本报讯 9月23日晚，2025北京文化论坛重要成果发布专场活动在京举行。在习近平文化思想科学指引下，社会主义文化强国建设取得显著成就，一批批守正创新的生动实践和闪亮的文化科技融合成果，为文化繁荣注入强劲动力。今年，北京文化论坛首次创新举办重要成果发布专场活动，集中发布《从倡议到实践：2024中外文化交流报告》、“全国文化中心建设2024年度十件大事”等重要文化成果，促成一批重要项目签约，更好促进文化交流、文明互鉴。

入选“全国文化中心建设2024年度十件大事”的有：习近平文化思想研究中心建设成果丰硕；首届世界古典学大会深化中外文明对话；北京打造长城保护实践新样本；北京中轴线申遗成功彰显古都新韵；“240小时过境免签”带火国际文化游；琉璃河遗址考古取得多项重要突破；“爆款文创”引领文博新潮流；首届国际“青春诗会”金砖国家专场推动中国诗歌走向世界；“全球Z世代逛北京”感受中华文化；北京率先实施超高清视听先锋行动计划。

“全国文化中心建设2024年度十件大事”评选由北京市推进全国文化中心建设领导小组办公室、北京市委宣传部联合新华网开展。评选活动面向中央、北京市有关单位和社会公众公开征集案例，经网络投票和线下评议后评选得出，生动体现了贯彻落实习近平文化思想的重要成果，充分反映了推进全国文化中心建设的最新进展。

业界聚焦“破界共生：科技激发文化原创力”

本报讯（记者 康春华） 9月23日下午，由中国文联、中国作协指导，北京市文联承办的“破界共生：科技激发文化原创力”平行论坛在京举行。中国文联党组成员、副主席高世名，中国作协党组成员、书记处书记何向阳，北京市文联主席韩子荣，北京市文联党组书记、常务副主席马新明，新华社北京分社社长董素玉，河北省文联党组书记、副主席高天，广西文联党组书记、副主席严霜，中国艺术报社总编辑康伟，北京社会科学院院长贺亚兰等出席论坛。论坛由北京文艺评论家协会主席王一川主持。

作为2025北京文化论坛平行论坛之一，本场论坛聚焦文化原创力、大众文艺与新大众文艺、人工智能赋能文艺创作等新趋势、新现象，11位来自文学、艺术、传播领域的中外专家学者和作家围绕文化软实力、数字文明新秩序、科技发展下的文化新生态、科技赋能文化遗产、人文思想重构、文艺创作原动力、人机共生创作的前景等话题发表主旨演讲，深入探讨文化原创力的时代内涵和科技激发文化原创力的实践路径，以对话促进中外科技和文化领域交流互鉴。

此次平行论坛还将开展成果发布和专业沙龙等活动。论坛期间，新华指数研究院和北京市文联联合研究编制的《全球城市文化艺术发展北京指数》正式发布，现场还签署了“中国—东盟AI艺术创作研究中心”战略合作协议。“大众文艺的蝶变 新时代文艺新景观”“科技赋能文艺创作的边界与共生之路”“数智未来，影创新生——AI时代下影视创作新范式”三场专业沙龙也在论坛期间举行。

七十年星空璀璨

——新疆的多民族文学创作 （见第2版）

责任编辑：罗建森

新闻版邮箱：wybxinwen@sina.com