



铁甲雄师排山倒海,受阅官兵步履铿锵,人民群众满怀豪情。今年9月3日,庄严隆重、大气磅礴、震撼人心、激励奋进的抗战纪念盛典,进一步坚定了全面推进强国建设、民族复兴伟业的信念信心。

习近平总书记强调,要充分用好纪念活动激发的强大正能量,持续用好纪念活动这本生动的爱国主义教材,把活动激发出的自信心、自豪感、精气神运用好发扬好。

民族复兴需要精神引领,国家发展需要价值导航。

面对社会思想观念和价值取向日趋活跃的新形势,如何巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础?

新征程上,我们要深入贯彻落实习近平文化思想,紧紧围绕建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态,坚持以社会主义核心价值观为引领,不断构筑中国精神、中国价值、中国力量,发展壮大主流价值、主流舆论、主流文化。

建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态

今年9月,《中国共产党思想政治工作条例》印发,这是我们党历史上第一部关于思想政治工作的统领性、综合性基础主干法规。

关于思想政治工作的指导思想,《条例》强调,“坚持马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、‘三个代表’重要思想、科学发展观,全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想”,提出“把巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位、巩固全党全国团结奋斗的共同思想基础作为根本任务”。

马克思主义是我们立党立国、兴党兴国的根本指导思想,是社会主义意识形态的旗帜和灵魂。

新时代以来,以习近平同志为核心的党中央确立和坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,牢牢掌握党对意识形态工作领导权,健全用党的创新理论武装全党、教育人民、指导实践工作体系,意识形态领域形势发生全局性、根本性转变。

只有思想上精神上的吸引力和凝聚力,才是内在的强大的持久的。

号召党员“通过坚持学习党的创新理论,悟规律、明方向、学方法、增智慧”,叮嘱年轻干部“切实提升马克思主义理论水平和运用能力”,要求思政课建设“与党的创新理论武装同步推进”……习近平总书记不断引领全党加强理论武装、铸牢思想之“魂”。

从持续加强对党的创新理论的研究阐释,到马克思主义学院建设政策支撑机制不断强化,再到推动构建中国哲学社会科学自主知识体系……一系列重要举措有力巩固意识形态主阵地。

民族复兴行至关键一程,意识形态领域仍存在不少挑战。

前进路上,必须坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,不断增强意识形态领域主导权和话语权,着力建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态。

以社会主义核心价值观凝心聚力

全社会共同认可的核心价值观,是意识形态中最持久、最深层的力量。

近年来,围绕培育和践行社会主义核心价值观,习近平总书记作出新部署、提出新要求:在山东考察时强调“让现代

巩固团结奋斗的思想基础

——习近平文化思想的生动实践系列述评之三

文明理念在乡村深深扎根”,在河南考察时要求“提高政府诚信、企业诚信、社会诚信水平”;明确“引导各族群众牢固树立正确的国家观、历史观、民族观、文化观、宗教观”,提出“传承爱国爱港、爱国爱澳核心价值”……

以习近平文化思想为引领,社会主义核心价值观日益成为当代中国的重要稳定器。

今年9月30日,烈士纪念日向人民英雄敬献花篮仪式在京隆重举行。从2014年起,每逢这一天,习近平总书记都向人民英雄敬献花篮,在赓续英烈精神、坚定理想信念中,凝聚起全社会昂扬奋进的力量。

社会主义核心价值观集中体现了当代中国精神,凝结着全体人民共同的价值追求。培育和践行社会主义核心价值观,要坚持以理想信念为核心的重要原则,用共同理想信念凝聚民族意志、激发中国力量。

“大好河山,寸土不让!”取材于1937年南京大屠杀期间侵华日军真实罪证影像的电影《南京照相馆》,点燃今年暑期档,激发浓烈的爱国情。

沉实厚重、丰富多彩的文化产品,是一个时代文化高度的重要标志,也发挥着培根铸魂、启智润心的重要作用。

《志愿军:浴血和平》《小巷人家》《山花烂漫时》等弘扬社会主义核心价值观的优秀文艺作品不断涌现,中国共产党历史展览馆、中共一大纪念馆、中国人民抗日战争纪念馆等红色场馆游人如织……社会主义核心价值观愈发融入文化产品创作生产全过程和文化服务全链条之中。

今年8月,一场题为《新时代职业道德建设的守正创新》的宣讲活动在南京举行,鼓励大家爱岗敬业、精益求精。

这是“核心价值观百场讲坛”第161场活动。多年来,这一品牌活动有力推动社会主义核心价值观广泛传播、深入人心。

培育和践行社会主义核心价值观,要使之像空气一样无处不在、无时不有,成为百姓日用而不觉的行为准则。

完善市民公约、学生守则等行为准则,推动乡风文明和家庭家教家风建设,深入开展志愿服务活动、全民节约行动……神州大地上,社会主义核心价值观的参天大树根深叶茂、生机勃发。

注重落细、落小、落实,要进一步加强公民道德建设,把社会主义核心价值观融入法治建设、融入社会发展、融入日常生活。

汇聚网上网下同心圆

2024年10月,习近平总书记在二十届中央政治局第七次集体学习时强调:“必须把党管宣传、党管意识形态、党管媒体、党管互联网原则落实到位,提升信息化条件下文化领域治理能力,在思想上、精神上、文化上筑牢党的执政基础和群众基础。”

当前,数字化、智能化迅猛发展,提升信息化条件下文化领域治理能力成为一项紧迫任务。

从千年古都到科学之城,从非遗传承到智能制造……在2025年“活力中国调研行”主题采访活动中,新闻战线聚焦重点区域和领域,推出一批有深度、有创意的融合报道,在网上网下唱响“强信心”主旋律。

抓住信息化带来的难得机遇,运用信息革命成果,扩大主流价值影响力,党的声音传得更开、传得更广、传得更深入。

(下转第2版)

“让我们的家永远根深叶茂、兴旺发达”

——记中国作协作家活动周“入会三十年专场”文学雅集活动

□本报记者 杨茹涵

在中国现代文学馆B座,一本本带着岁月痕迹的图书静静陈列,它们的作者都是参加中国作协作家活动周“入会三十年专场”的作家朋友们。10月17日下午,结束中国工艺美术馆·中国非物质文化遗产馆的参观后,作家们在这里迎来了一场充满书香与雅韵的聚会。

“中国文人有两大乐事,一为‘藏之名山’以传后世,二为‘交流唱和’以通心灵。”中国作协党组成员、书记处书记李一鸣表示,各位作家将亲笔签名的著作捐赠给中国现代文学馆,正是“藏之名山”这一文化传统在当代的生动践行。“每一本人藏的图书,不仅是时代变迁的鲜活见证、作家心血的凝聚结晶,更承载着在座文学前辈的智慧与深情。今天,我们荣幸地将这批珍贵的签名版图书正式纳入馆藏。”作家代表杨远新、金萍向中国现代文学馆捐赠签名版图书。中国现代文学馆常务副馆长王军接受捐赠,并向他们颁发收藏证书。

在随后举行的“文学雅集”活动中,作家们分散至观影区、书画区、棋艺区、茶叙区等特色活动区域,各寻雅趣、自在交流,现场满是老友相聚的惬意氛围。观影时,大家围坐一堂,沉浸其中,偶尔低声交流观感,氛围安静而温馨。另一边,书画区的作家们早已铺开纸笔、挥毫泼墨,或题字寄情,或勾勒人物,笔墨间尽是文人雅韵与创作豪情。

“进入现场,一种从未有过的轻松感便油然而生。”作家申弓起初拿起笔时还有些慌张,可当写下“见贤思齐”四个大字后,这份局促便一扫而光。“见贤思齐”是我的座右铭,虽说年纪大了,但见到比我优秀的人,我还是要虚心向他们看齐。”参与此次活动,“回家”的感觉总是萦绕在申弓心头。“在这样温暖的大家庭里,我必须加倍努力,发挥余热、奋蹄前行,创作出更多好作品,才不辜负中国作协的关怀与爱护。”

老友重逢的喜悦弥漫在文学馆的每一个角落。作家金萍谈到,秋天的聚会诗意而温情,“这里是我们家,是我们朝思暮想的地方,就是因为有了这个家,才有了我们三十年的风雨兼程”。在她看来,只要勤于笔耕,那些从心灵深处诞生的文字,便如种子般随风远播,在无数心田生根发芽。但无论它们走得多远,根始终在这里。“我们在此相聚,回家坐坐,谈心、喝茶、叙旧,在升腾的茶香里,聊聊山河与笔墨,说说生命的韧性与收获的丰盈。”这不仅是一场聚会,更是一次文学的归家、心灵的团圆、亲情的抚慰,“文学三十年,宁静而致远,银发人未老,征途在召唤!我们要像从前一样,拍拍年轻后辈的肩膀,将我们这代人对文学的赤诚与敬畏薪火相传,让我们的家永远根深叶茂、兴旺发达”。

秋日雅集,书香满堂。温暖的“回家”之旅,为文学的过去与未来注入了绵长深厚的力量。

第三届“良渚论坛”

聚焦文化遗产与人类文化多样性

新华社杭州10月18日电(记者 冯源 魏董华) 由文化和旅游部、国家文物局和浙江省人民政府共同主办的第三届“良渚论坛”18日上午在浙江省杭州市开幕。本届论坛的主题是“文明重光:文化遗产与人类文化多样性”。

今年是中国加入《保护世界文化和自然遗产公约》40周年,联合国教科文组织《保护和促进文化表现形式多样性公约》通过20周年。本届论坛邀请了来自全球60多个国家和地区的文化遗产保护管理机构负责人、博物馆馆长、考古学家、历史学家等300余名中外嘉宾参加。

本届论坛设1个主论坛和4个分论坛。与会嘉宾围绕“文明根脉:远古文明的历史智慧和当代价值”“实践创新:城址考

古、大遗址保护与城乡协同发展”“薪火相传:博物馆功能拓展与文物活化利用”“文明未来:世界文化遗产与人类文明新形态”等议题进行深入研讨,交流国际文化遗产保护经验。

据介绍,与会嘉宾将聚焦世界各区域文明比较研究,深化对中华文明起源与早期发展的认识;分享世界各地区域考古的成果,探讨大遗址保护新路径新模式;以共建“一带一路”国家的博物馆为重点,探讨博物馆在促进民心相通、可持续发展中的创新路径;探讨世界遗产保护传承利用,保护人类共有遗产,深化文明交流互鉴。

论坛期间,还将举办良渚文创市集、“良渚之光”中美交响乐团专场音乐会等活动。

文学薪火传 家人情永续

中国作协作家活动周“入会三十年专场”举行“文学一家人”座谈会

□本报记者 刘鹏波

10月18日下午,中国作协作家活动周“入会三十年专场”之“文学一家人”座谈会在京举行。中国作协主席、党组书记张宏森出席座谈会并讲话。中国作协党组成员、副主席邱华栋主持座谈会。参加活动周的作家代表与鲁迅文学院第四十八届中青年作家高研班学员代表展开互动交流。

张宏森在讲话中指出,中国作协组织“作家朋友,欢迎回家——作家活动周”系列活动,旨在主动发挥引领作用,不断打造好“作家之家”,持续加强作家与作协之间的情感纽带,凝聚作家队伍和文学共识,为文化强国建设和中国式现代化贡献广大作家的力量、文学的力量。他代表中国作协向各位与会作家对文学事业的辛勤耕耘、卓越奉献表达崇高敬意。“你们都是文学事业繁荣发展的见证者、参与者、推动者,更是中华文脉传承不绝、优良作风文风不断继承的坚守者,是中国作协必须倍加爱惜和珍视的文学财富。大家对中国文学的贡献,大家在文学征程上的跋涉足迹,将永远留在中国文学史册上。”

张宏森表示,中国作协办公楼的文化底蕴非常深厚,这里传承着一代又一代的思想,积累着一代又一代的文学成就,激荡着一代又一代作家的智慧和才华。“在这里,我们能时刻感受到心灵的活跃和生机,这种脉动是文学的力量,也是作家们的精神所在。”此次作家活动周邀请入会三十年以上的会员“回家”聊聊天、叙叙旧,通过与大家的交流,我们更加深刻地体会到文学的温度,也更加坚定了我们改进工作的决心。

张宏森表示,各位作家的文学成就源于对文学信念的执着坚守,这种对生活的虔诚、对作品的耐心、对读者的尊重,正是作家们在这个急剧变化的时代里最应该弘扬的文学精神。期望各位作家以从容的心态继续创作,悉心培育文学新力量,积极为文学事业发展建言献策,继续为文学事业发展作出贡献。组织这次座谈会,也是希望青年作家要坚定文学自信,相信文学生生不息的生命力及其基础性、引领性的母本作用,秉持求变、识变、应变的创新精神,积极主动应对挑战;要继承文学前辈对人民性的坚守、精益求精的态度和“坐得板凳十年冷”的创作定力,不断创新创造、突破超越。

“回家”的温暖,为创作注入新的前行动力

座谈会上,作家们深情回望各自的文学历程,讲述与作协的“一家亲”情缘。“30年虽然白了少年头,但无论经历过多少山重水复,书写过多少悲欢离合,我们始终胸怀家国、不忘初心,不知老之将至。此时此刻,更是‘此心安处是吾乡’。”作家屈文斌如此感叹。在他看来,文学编辑是自己安身立命、毕生坚持的职业。他在《六盘山》当编辑时曾说过,“编辑要放下架子、选好苗子,让文学的绿色为西海固的发展提供生机与活力”。如今的西海固已彻底告别贫困,成为中国文学的一道亮丽风景。

“人一生说心里话的机会其实不多”,加入中国作协已12408天的作家何玉茹感慨,是文学让她有了“家人的感觉”。回忆起在城乡结合部的成长岁月,她认为城乡差异与家庭文化冲突于她而言“几乎是天赐一般,是属于文学的”。她表示,年轻写作特别需要鼓励,自己的文学之路就曾得到许多作家、批评家的鼓励和支持。“随着年龄增长,文学感觉的消退不是绝对的,重要的是写作者内心的状态。保持对差异的敏感,对真我的体察,写作就能继续。”

“北京的气温在下降,但我们的温度却一直在上升。”作家耿翔分享了自己在县城走上创作道路的过程。在他看来,县城是文学的原生矿藏,中国很多作家都从县城走

来,他们的文学基因深深扎根于县城生活。数十年的新闻工作生涯中,即便再忙他都没有放下手中的笔:“小地方有许多可热爱、可挖掘的东西,值得一直写下去,就像中国现代文学馆里巴金先生的手印,是有温度的。”

从工厂女工到文学编辑,再到刊物主编,作家袁敏的文学之路百感交集,充满机缘与巧合。“编辑就像作家的家人,作协就像每一位作家的家长。中国作协精心筹备此次‘回家’之旅,让人倍感温暖。作协没有忘记我们,把我们请回‘娘家’,为我们的创作注入了新的前行动力。”袁敏动情地说。

除了畅谈“回家”的温暖,不少作家分享了对文学创作的不懈热爱。“现在我依然每天坚持写2000字,年纪大了,写作的欲望反而更强烈。写作对我来说不是负担,是放松与养生。”作家黄宏地表示,自己与中国作协缘分颇深,此次活动更是让他深感“自己是大家庭的一员,回到作协就像回到了家”。

此次活动周也让作家葛安荣真切体会到“文学一家人”的温暖,他“由衷地说谢谢,更多记在心里”。自1982年发表处女作以来,葛安荣一直坚持深入生活,深情书写乡村与农民,至今仍保持每年在省级及以上杂志发表两三篇作品的频率。他直言这些成绩都是生活的馈赠,未来将继续在生活中沉淀思考、潜心创作。

年届七旬的作家任蒙在现场颇为幽默地“自嘲”说,写作是“亏本、亏身体、亏感情”的事,几十年“除了努力工作,就是拼命写作”,话里行间满是对文学的挚爱。“这真的是一种亲情,是心和心的交流。70岁了,我还要努力地当好一个业余‘作者’。”

不少作家分享了创作中的故土情结。“最能触动我灵魂深处的还是乡村的一草一木,是乡亲们生活中的酸甜苦辣。我最初的梦想就是用自己的笔重现看到的、认识到的、思考过的乡村。”在作家傅太平看来,如今的中国乡土已不是30年前的模样,但依然可爱而引人深思,此次活动让他有了“再写一点的收获”。

作家王长元感慨,“没有中国作协的助推,我的文学梦想就不会持续到今天”,作协给予他的温暖,既是前行的力量,也是不竭的鼓舞。他最新创作的《老东家记忆》是一部触摸东北大地心跳、倾听白山黑水呼吸的生命诗篇,创作的核心动力“就来自中国作协这个充满烟火味、人情味、亲情味的幸福温暖之家”。自己将因此次活动为契机,继续深入生活、扎根人民,写出有筋骨、有担当、有血肉、有魂魄、有品质的作品。

作家韩嘉川回忆道,自己当年从工厂调到文联工作,担任作协秘书长时,当地的中国作协会员仅有十几人,如今已接近200人。“几十年来,地方文学创作蓬勃发展,青年作家队伍建设与培养也成效显著。”在他看来,作协的重要职责是搭建作家交流的平台,为大家排忧解难。此次中国作协邀请入会三十年以上的老作家“回家”,让人倍感温暖。

共话文学传承,不断创新创造

活动现场,央北、辽宁、宋煜、杜峭、渡小好、皖心、繁钦、那金巴等鲁院高研班学员代表,围绕时代书写、思想深度、挖掘现实、地域写作、人工智能、创作心态、军旅诗歌、民族叙事等话题,向杨争光、任芙蓉、杨佳富、吴秋林、宋安娜、李国伟、郭新民、阿拉提·阿斯木等老作家提问。老作家们耐心细致地逐一回答,为在文学道路上奋勇前行的青年作家们提供了宝贵的创作指导。

(下转第2版)

文学让他们找到了生命的方向

中国作协作家活动周“入会三十年专场”走进中国工艺美术馆

□本报记者 路斐斐

秋日的北京和煦深沉。10月17日上午,参加中国作协作家活动周“入会三十年专场”的作家们来到中国工艺美术馆·中国非物质文化遗产馆,参观展馆基本陈列“文脉华滋”展,从“天工开物”“大国匠作”到“美好生活”,在文明的源远流长与蓬勃生机中感怀文学初心,体察文学与时代的深切关系。

文运同国运相牵,文脉同国脉相连。文学家、艺术家用文艺作品记录和表现了辉煌历史,它们与新时代美好生活交响,也激发着大家以文学立心的精神共鸣。参观中,这些半生寻路文学、现已蒙尘白霜的作家们全情投入,时而聚精会神聆听讲解,时而三五成群专注拍照。

来自新疆的哈萨克族作家夏木斯·胡玛尔加入中国作协已经37年。退休13年后,还能接到中国作协作家活动周的邀请,让他感到“这是生命中一个难忘的时刻”。连日来,从欢迎仪式、获赠入会纪念牌,到座谈会、写满回忆的人会申请表复印件;从参观中国现代文学馆、走进文学史,到参观“非遗馆”、走进文明史,感受中华民族传承的理念、智慧、气度与

神韵……他和大家一样,深深为中国文学、中华文明而自豪。在他看来,今天我们国家科学技术和人民生活水平的发展速度很快,文学的发展也必须跟上这伟大时代的变革,因此“作家不能停止努力,要不断地向历史学习、向人民群众的现实生活学习,不断写出优秀作品,让人们心中崇高的文学,更好担负起反映时代、培根铸魂的伟大使命”。

“这次参加作家活动周,对于我们而言就是一次充电和加油,也是一次立体化、全方位的动态学习。”大家不无感慨地谈到,回望中华民族博大精深、薪火相传的伟大文明与前辈文学家、艺术家留下的宝贵精神文化遗产,能够更加深切地感到,文学就是要讴歌时代、讴歌人民,讴歌普通人的真善美,讴歌我们的美好生活。

观展结束后,作家们又回到了