

凝心聚力,接续奋斗。10月23日,中国共产党第二十届中央委员会第四次全体会议胜利闭幕。这是在向第二个百年奋斗目标进军的新征程上举行的一次十分重要的会议,对于进一步凝聚起全党全国各族人民磅礴力量,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业而团结奋斗,具有重大意义。

全会听取和讨论了习近平总书记受中央政治局委托所作的工作报告,充分肯定一年多来以习近平同志为核心的党中央团结带领亿万人民勇毅前行、开拓创新取得的新成就。全会重点研究“十五五”规划建议问题,旨在更好发挥国家发展规划的战略导向作用,推动事关中国式现代化全局的战略任务取得重大突破。全会的一项重要成果,是审议通过了《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划的建议》,这是确保基本实现社会主义现代化取得决定性进展的纲领性文件。

“十五五”时期是基本实现社会主义现代化夯实基础、全面发力的关键时期。全会通过的《建议》,准确把握“十五五”时期党和国家事业发展所处历史方位,深入分析我国发展环境面临的深刻复杂变化,对未来5年发展作出顶层设计和战略擘画。《建议》坚持目标导向和问题导向,坚持系统思维,坚持进一步全面深化改革,坚持扩大对外开放,指导方针科学精准,主要目标清晰明确,任务举措求真务实。这是乘势而上、接续推进中国式现代化建设的又一次总动员、总部署,体现了以习近平同志为核心的党中央团结带领全党全国各族人民续写经济快速发展和社会长期稳定两大奇迹新篇章、奋力开创中国式现代化建设新局面的历史主动,必将对党和国家事业发展产生重大而深远的影响。

全面建设社会主义现代化国家寄托着中华民族的夙愿和期盼,是中国共产党一以贯之的奋斗主题。回望“十四五”时期极不寻常、极不平凡的发展历程,面对错综复杂的国际形势和艰巨繁重的国内改革发展稳定任务,在党中央坚强领导下,我们迎难而上、砥砺奋进,以高质量发展的确定性应对各种不确定性,党的创造力、凝聚力、战斗力明显提高,我国经济实力、科技实力、综合国力跃上新台阶,“十四五”主要目标任务即将胜利完成,中国式现代化迈出新的坚实步伐,第二个百年奋斗目标新征程实现良好开局。党和国家事业取得新的重大成就,根本在于以习近平同志为核心的党中央领航掌舵,在于习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引。实践充分证明,“两个确立”对于我们应对各种风险挑战、推进中国式现代化建设具有决定性意义。

实现社会主义现代化是一个阶梯式递进、不断发展的历史过程。全会提出,“十五五”时期在基本实现社会主义现代化进程中具有承前启后的重要地位,这是根据“十五五”

## 奋力开创中国式现代化建设新局面

时期应承担的历史任务作出的判断。全党要统筹中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局,准确把握未来5年我国发展大势,保持战略定力,增强必胜信心,积极识变应变求变,敢于斗争、善于斗争,勇于面对风高浪急甚至惊涛骇浪的重大考验,以历史主动精神克难关、战风险、迎挑战,集中力量办好自己的事,继续把中国式现代化的宏伟事业推向前进。

党的二十大确定了新时代新征程党的中心任务,作出了全面建成社会主义现代化强国“两步走”战略安排。全会把握“十五五”时期基本定位和阶段性要求,对未来5年经济社会发展作出系统谋划和战略部署。认真学习贯彻落实全会精神,我们要围绕中心任务、牢记初心使命,完整准确全面贯彻新发展理念,坚持稳中求进工作总基调,统筹推进“五位一体”总体布局,协调推进“四个全面”战略布局,加快构建新发展格局,坚持以经济建设为中心,以推动高质量发展为主题,以改革创新为根本动力,以满足人民日益增长的美好生活需要为根本目的,以全面从严治党为根本保障,推动经济实现质的有效提升和量的合理增长,推动人的全面发展、全体人民共同富裕迈出坚实步伐,为如期基本实现社会主义现代化奠定更加坚实的基础。

坚持和加强党的全面领导是推进中国式现代化的根本保证。全会明确了“十五五”时期经济社会发展必须遵循的原则,排在首位的就是坚持党的全面领导。要坚决维护党中央权威和集中统一领导,把党的领导贯穿经济社会发展各方面全过程。要提高党领导经济社会发展能力和水平,牢牢把握坚持人民至上、坚持高质量发展、坚持全面深化改革、坚持有效市场和有为政府相结合、坚持统筹发展和安全等重要原则,推动经济持续健康发展和社会全面进步,让现代化建设成果更多更公平惠及全体人民,使中国式现代化拥有最可靠、最深厚、最持久的力量源泉。

实现中华民族伟大复兴是前无古人的伟大事业。把全会描绘的“十五五”时期经济社会发展蓝图变为现实,全党全国各族人民要心往一处想,劲往一处使。让我们更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,只争朝夕、奋发进取,在中国式现代化新征程上交出更为优异的答卷!

(新华社北京10月23日电)

人民日报 社论

## 习近平文化思想

### 学习专栏

## 以民族文学铸牢中华民族共同体意识

□王 艳

面对中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局,以习近平同志为核心的党中央立足统一多民族国家的历史与基本国情,将“铸牢中华民族共同体意识”确立为新时代党的民族工作与民族地区各项工作的主线。铸牢中华民族共同体意识成为民族文学创作生产、传播接受、批评研究的根本遵循。各民族文学在互动与对话中共同繁荣了中华文学大花园,在传播与接受中形成了对中华文化的认同感和归属感,在交流与交融中构筑了中华民族共有精神家园。本文将围绕习近平总书记关于民族工作和文艺工作的重要讲话精神,从理论到实践、从历史到现实等多个角度阐明民族文学对于铸牢中华民族共同体意识的重要作用。

### 一、以铸牢中华民族共同体意识为主线

中华民族共同体意识是国家统一之基、民族团结之本、精神力量之魂。2014年5月,习近平总书记在第二次中央新疆工作座谈会上提出“牢固树立中华民族共同体意识”。随后,在9月召开的中央民族工作会议上提出“积极培养中华民族共同体意识”。2017年,党的十九大报告强调:“深化民族团结进步教育,铸牢中华民族共同体意识,加强各民族交往交流交融,促进各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起,共同团结奋斗、共同繁荣发展。”为了推动新时代党的民族工作高质量发展,习近平总书记在2019年的全国民族团结进步表彰大会、2021年的中央民族工作会议等重要会议上多次强调,必须以铸牢中华民族共同体意识为新时代党的民族工作的主线。因此,民族地区的经济、政治、文化、社会、生态文明建设及党的建设等,都要紧紧围绕、毫不偏离这条主线。

中华民族共同体意识是中华民族共同体这一历史客观存在在人们头脑中的反映,是在中华民族共同体建设过程中形成的中华民族共同心理意识,即对中华民族的最高认同及由此产生的对中华民族的使命感、归属感、荣誉感。(参阅《中华民族共同体概论》一书)一部中国史,就是一部各民族交融汇聚成多元一体中华民族的历史。自古以来,汉民屯边、边民内迁,历经几次民族大融合,形成各民族杂居共处、族际通婚的格局。秦国“书同文、车同轨、量同衡、行同伦”,开启了中国统一的多民族国家发展历程,打通关隘、开通丝绸之路、形成“关市不夜”的经济共同体。各地区文化的交融、中原与边疆的互动促进了文化的水乳交融。中华文化承继九州共贯、六合同风、四海一家的大一统传统,最

终熔铸为一个人数众多的政治、经济、文化共同体。(许倬云《说中国——一个不断变化的共同体》)铸牢中华民族共同体意识,就是要引导各族人民牢固树立休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念。

中国历史的演变与中国文学史的书写交相辉映。一部中国文学史,就是一部各民族交往、交流、交融的历史。从先秦、秦汉、魏晋南北朝、隋唐五代、宋辽金、元、明、清到近代、现当代,几千年来各个民族交融汇聚、文化兼容并蓄,共同书写了多民族、多语种、口头文学与书面文学并行的中国文学史。可以说,中华民族“多元一体”格局塑造了中华文学的多元性和多样性,各民族文学在实践中又推动着中华民族的国家认同和文化认同。

事实上,如果回到中国文学的源头来看,《诗经》和《楚辞》等作品发端于上古三代,形成于春秋战国,不断吸收和融合各民族的文学传统和民间文化,形成一个南北兼容、多元共生的文学体系。“诗骚传统”对历史上各个民族的文学产生了深远的影响。从古至今,各族文人间的交流交往、各民族文化之间的互鉴融通从未间断。儒家文化对少数民族诗文创作产生了深远的影响。他们自觉地学习和效仿诗书礼乐,将儒家思想融入到文学作品中。尤其是唐代,少数民族诗人们对唐诗极为推崇,诗中化用、借用唐人诗句、诗意,以李杜为代表的诗人反复出现在他们的作品中。这些实践重塑了少数民族诗人对于世界的感知与表达方式,成为各民族共有的文化符号,形成共享的思想观念与知识体系。这样的交往、交流、交融实践,无论是在经济社会领域,还是在文学艺术领域,一直绵延着,不断深化着我们的共同体意识。

### 二、不断推动新时代民族文学繁荣发展

文运同国运相牵,文脉同国脉相连。习近平总书记《在文艺工作座谈会上的讲话》(以下简称“讲话”)强调:“举精神之旗、立精神支柱、建精神家园,都离不开文艺。当高楼大厦在我国大地上遍地林立时,中华民族精神的大厦也应该巍然耸立。”《讲话》是新时代文化建设文艺事业发展纲领性文件,为新时代中国文艺事业指明了方向。

在《讲话》中,习近平总书记提到了《格萨尔王传》《玛纳斯》《江格尔》三大英雄史诗。它们与其他各个民族的文学一起,共同构成了中国文学史上的繁荣景观。在中国文学史上,萨都刺、耶律楚材、纳兰性德等少数民族诗人,以自己丰富

的情感抒写出具有地域特色的诗歌。这些作品蕴藏着中国古典诗词之美,或阴柔、或雄壮,或婉约,或豪放,展示着各个民族的多元文化。历史上,锡伯族万里戍边,将家国情怀与文化认同写进诗歌,以《迁徙之歌》《告别盛京》《喀什噶尔之歌》《拉希贤图之歌》为代表的驻防文学继承了《诗经》的诗歌传统,书写出各族军民艰苦奋斗、敢于拼搏、勇于担当的民族精神。这些在不同时代,不同文化传统中形成的文学经典保存着中华民族共同的历史与记忆,培育了中华民族共同的情感和价值,成为中华民族共享的文学遗产和文化符号。

文化是一个国家、一个民族的灵魂。习近平总书记指出:“文化认同是最深层次的认同,是民族团结之根、民族和睦之魂。”文学是几千年积累沉淀下来的优秀文化遗产,传承着上下五千年的中华文明,是中国传统文化、精神思想、历史记忆的重要载体,为铸牢中华民族共同体意识奠定坚实的精神和文化基础。进入新时代以来,中国作协实施“中国少数民族文学发展工程”,从文学创作、文学翻译等方面给予扶持。中国作协以铸牢中华民族共同体意识为主线,在内蒙古、新疆、西藏、青海等地举办“铸牢中华民族共同体意识”文学创作培训班,在北京举办鲁迅文学院少数民族作家培训班,推进文化润疆、文化援藏、文润北疆工作,为各民族作家搭建互相交流、互相学习的平台。近年来,中国作协又实施了“铸牢中华民族共同体意识·中国少数民族文学之星丛书”项目,每年推出10位少数民族中青年作家的作品集。2023年,为推动新时代民族文学事业高质量发展,充分发挥文学在民族工作中培根铸魂的重要作用,国家民委和中国作协签署了《关于以铸牢中华民族共同体意识为主线 推动新时代民族文学事业高质量发展的意见》。这些举措,有力地促进了民族文学的繁荣发展。

创作是中心任务,作品是立身之本。近年来,中国作协努力探索文学发展新路径,组织实施“新时代山乡巨变创作计划”和“新时代文学攀登计划”,推动中国文学从“高原”迈向“高峰”。具体到民族文学创作,陈茂智的《红薯大地》、麦苏的《陶三圆的春夏秋冬》、郑欲翔的《紫金竹之歌》等少数民族作家作品入选“新时代山乡巨变创作计划”。阿来的《寻金记》、达真的《家园》、次仁罗布的《绿松石屋顶》、马金莲的《亲爱的人民们》、马伯庸的《大医》、索南才让的《船的城市》、田耳的《纵浪》、阿含的《阿娜河畔》等作家作品入选“新时代文学攀登计划”。近三届的全国少数民族文学创作骏马奖评选中,共评出了74部获奖作品,展现了新时代民族文学创作的繁荣图景。另外,阿来、鲍尔吉·原野、马金莲、索南才

## 中共二十届四中全会在京举行

(上接第1版)

全会强调,治国必先治党,党兴才能国强。管党治党越有效,经济社会发展的保障就越有力。必须以永远在路上的坚韧和执着,持之以恒推进全面从严治党,坚决把党的自我革命要求落实到位,推进党的作风建设常态化长效化,坚定不移开展反腐败斗争,为实现“十五五”时期经济社会发展目标提供坚强保证。

全会分析了当前形势和任务,强调坚决实现全年经济社会发展目标任务。要继续精准落实党中央决策部署,着力稳就业、稳企业、稳市场、稳预期,稳住经济基本盘,巩固拓展经济回升向好势头。宏观政策要持续发力、适时加力,落实好企业帮扶政策,深入实施提振消费专项行动,兜牢基层“三保”底线,积极稳妥化解地方政府债务风险。

全会指出,要切实抓好民生保障,多渠道挖掘潜力,加强稳岗促就业工作,促进重点群体稳定就业,加大欠薪整治力度,加强基本公共服务,解决好人民群众急难愁盼问题。切实抓好灾后恢复重建、受灾群众安置和生活保障工作,确保受灾群众温暖过冬。

全会强调,要做好安全生产和维护稳定工作,压紧压实安全生产责任,严格落实各项监管制度,坚决防范和遇

制重特大事故发生。强化食品药品安全全链条监管。深入排查化解矛盾纠纷,加强社会治安整体防控,依法打击各类违法犯罪。加强舆论引导,有效防范化解意识形态风险。

全会决定,增补张升民为中共中央军事委员会副主席。

全会按照党章规定,决定递补中央委员会候补委员于文会、马汉成、王健、王曦、王永红、王庭凯、王新伟、韦韬、邓亦武、邓修明、卢红为中央委员会委员。

全会审议并通过了中共中央纪律检查委员会关于唐仁健、金湘军、李石松、杨发森、朱芝松严重违纪违法问题的审查报告,审议并通过了中共中央军事委员会关于何卫东、苗华、何宏军、王秀斌、林向阳、秦树桐、袁华智、王春宁、张凤中严重违纪违法问题的审查报告,确认中央政治局之前作出的给予何卫东、苗华、唐仁健、金湘军、何宏军、王秀斌、林向阳、秦树桐、袁华智、王春宁、李石松、杨发森、朱芝松、张凤中开除党籍的处分。

全会号召,全党全军全国各族人民要更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,为基本实现社会主义现代化而共同奋斗,不断开创以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业新局面。

续推进中国式现代化建设的又一次总动员、总部署,体现了以习近平同志为核心的党中央团结带领全党全国各族人民续写经济快速发展和社会长期稳定两大奇迹新篇章、奋力开创中国式现代化建设新局面的历史主动,必将对党和国家事业发展产生重大而深远的影响。

会议强调,学习贯彻好党的二十届四中全会精神,是当前和今后一个时期全党全国的一项重大政治任务。宣传思想文化战线要深入学习实践习近平文化思想,以高度的政治自觉和行动自觉,扎实务实做好全会精神学习教育、宣传宣讲、贯彻落实等各项工作,在全党全社会迅速掀起学习贯彻全会精神的热潮。

让、格日勒其木格·黑鹤等作家获得了茅盾文学奖、鲁迅文学奖和全国优秀儿童文学奖等奖项。

### 三、充分发挥民族文学在凝心聚力上的作用

新时代以来,广大文学工作者坚持以铸牢中华民族共同体意识为主线,不断夯实中华民族共有精神家园的文化根基,持续推进民族文学高质量发展,为增进文化认同和国家认同提供了源源不断的力量源泉。

习近平总书记号召文艺工作者与时代同行,把握时代脉搏,聆听时代声音,承担记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的使命。各民族作家从中华民族交往交流交融中打捞历史的真相,重现各民族携手共进、共同繁荣发展的生动景象。阿含的《阿娜河畔》以细腻的笔触和生动的情节讲述了新疆生产建设兵团的戍边史和屯垦史,将多民族交融互嵌的民族团结主题统摄在边疆建设的壮丽事业和社会发展之中。马伯庸的《大医》在纪实与虚构间飞针走线,创造了一种新型历史小说的写法。尼玛潘多的《在高原》以一个汉藏融合家族的故事展现了西藏社会变迁和民族融合的进程。还有梅卓的《神授·魔岭记》、冯良的《西南边》、海伦纳的《青色蒙古》、海勒根那的《骑马周游世界》、李约热的《人间消息》、马金莲的《长河》、《亲爱的人们》、光盘的《烟雨漫漓江》、娜仁高娃的《驮着灵魂的马》……他们的作品既展示出各民族文化的多样性,又彰显出中华文化的共同性,绘就了新时代灿烂多姿的文学图景。

习近平总书记指出:“社会主义文艺,从本质上讲,就是人民的文艺。”新时代的文学工作者要坚持以人民为中心的创作导向,在深入生活、扎根人民的实践中开展文艺创造,推出更多反映民族地区山乡巨变、展现各族人民精神图谱的优秀作品。脱贫攻坚书写是新时代整个中国自力更生、砥砺奋进的一个缩影。阿克鸠射的《悬崖村》记录彝族山村的脱贫攻坚历程,生动刻画了新时代奋斗者的群像,讴歌人民的自信和力量。红日的《驻村笔记》以笔记体记录了红山村的驻村扶贫工作,带领村民脱贫攻坚的艰难历程。李传锋的《白虎寨》以一个武陵山深处的少数民族村寨为故事背景,塑造了进城务工又返乡创业的社会主义新青年形象。还有吉米平阶的《幸福的旋律——西藏脱贫攻坚曲》、姚瑶的《“村BA”》:观察中国式现代化的一个窗口。牛海坤的《让世界看见》等作品,全景式展现了新时代民族地区的山乡巨变和精神气象。

在中华文化多元一体的格局下,各民族持续广泛深入的交往交流交融早已打破了地理空间的局限,许多汉族作家深入民族地区,融入少数民族的生活,在广袤的中华大地上和富饶的民间传统中寻找、发掘、萃取鲜活的民族元素。如刘亮程的《本巴》与蒙古族英雄史诗《江格尔》之间的关联。杨志军的《雪山大地》讲述了“父辈们”将自己的青春与热血挥洒在雪山大地之间,将自己的激情与生命奉献给沁多草原的故事。叶舟的《凉州十八拍》通过文学书写探寻河西大地蕴藏的中华文化密码,弘扬生生不息的民族大义和民族精神。还有董夏青青的短篇小说《在阿吾斯奇》、陈东杰的诗集《山海间》……他们扎根民族地区,从时代之变、中国之进、人民之呼中萃取题材,饱含热情地书写各民族交流交往交融的故事。

每一个民族都拥有自己的历史文化、文学传统和美学风格。这些文化基因、民族元素、民族语言以及口头传统不是孤立的,而是不断交往、交流、交融,为我们的文学发展注入了无限的活力,带来新文体、新文风、新气象。特别是通过翻译,各民族的文学更紧密地联结在一起。翻译不仅是两种文字间的转换,也是一种民族文化与另一种民族文化碰撞与交流。在全国少数民族文学创作骏马奖的评选中,主办方重视对翻译者的奖掖,近三年共评选出了13位获奖译者。他们在国家通用语言文字和少数民族文字之间穿梭,传递着各民族既各具个性又包含共性的文学财富。

习近平总书记强调,“文艺工作者要讲好中国故事、传播好中国声音、阐发中国精神、展现中国风貌”。文学的跨界破圈传播,增进了公众对民族地区和民族文化认知和理解。由文学作品改编的电视剧《我的阿勒泰》展现了各族人民守望相助、和谐共融的生活场景。电视剧《山海情》通过讲述福建和宁夏跨越民族、穿越山海的脱贫攻坚故事,展现了各民族携手共进、共同发展的深厚情谊。这些作品不仅展现了民族地区的发展变化,对于促进民族文化交流、增进民族团结具有重要的影响。2024年11月16日,“2024中国文学盛典·骏马奖之夜”在广西南宁举行,30位获奖者分享了自己的创作经历和人生故事。这也极大地扩大了民族文学在读者中的影响力。

民族文学工作既是文艺工作,也是民族工作。在铸牢中华民族共同体意识方面,新时代文学有着巨大的潜力。广大文学工作者要树立正确的国家观、历史观、民族观、文化观,以更多精品力作讲好各民族交往交流交融的故事,不断铸牢中华民族共同体意识,共同构筑中华民族共有精神家园,凝聚起强国建设民族复兴的磅礴力量。

(作者系西北民族大学教授)