



■ 中共中央8月27日在中南海召开党外人士座谈会，就中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划的建议听取各民主党派中央、全国工商联负责人和无党派人士代表的意见建议。中共中央总书记习近平主持座谈会并发表重要讲话强调，谋划“十四五”时期经济社会发展，要锚定基本实现社会主义现代化目标，深刻把握国际国内形势，扎实推动高水平科技自立自强，稳步推进共同富裕，动员全党全国各族人民为推进强国建设、民族复兴伟业而团结奋斗。

中共中央政治局常委李强、王沪宁、蔡奇、丁薛祥出席座谈会。

■ 新华社10月24日播发《乘势而上，续写中国奇迹新篇章——党的二十届四中全会侧记》。（据新华社北京10月24日电）

纪念台湾光复八十年

大会在京召开

王沪宁出席并讲话

新华社北京10月25日电 纪念台湾光复80周年大会25日在京召开。中共中央政治局常委、全国政协主席王沪宁出席并讲话。他表示，要深入学习贯彻习近平总书记在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年大会上的重要讲话精神，广泛团结凝聚海内外中华儿女，同忆历史、捍卫成果、守护家园、共创未来，共创中华民族绵长福祉，续写中华民族历史新辉煌。

王沪宁表示，抗战胜利、台湾光复是全民族的伟大胜利，是中国人民和中华民族共同的伟大荣光。党和国家设立“台湾光复纪念日”，展示了全国各族人民坚持一个中国原则、捍卫国家主权和领土完整的坚定立场，反映了包括台湾同胞在内的海内外中华儿女的共同愿望，彰显了中国共产党坚定不移担当历史任务、矢志不渝实现祖国完全统一的坚强意志，巩固了国际社会坚持世界上只有一个中国、台湾是中国不可分割一部分的普遍共识，必将激励两岸同胞继承和发扬爱国主义传统、伟大抗战精神，为实现祖国完全统一、中华民族伟大复兴而共同奋斗。

王沪宁表示，在这铭记历史、共创未来的关键时刻，两岸同胞要共同担负起弘扬以爱国主义为核心的民族精神的历史责任、守护中华民族共同家园的历史责任、推动两岸关系和平发展的历史责任、实现中华民族伟大复兴的历史责任。要坚持“和平统一、一国两制”方针，坚持一个中国原则和“九二共识”，共护抗战胜利重大成果，共同推进祖国统一大业，绝不为各种形式的“台独”分裂活动留下任何空间。要坚持深化两岸交流合作、共铸中华民族共同体意识，坚持维护中华民族整体利益、共享祖国统一美好前景，坚持团结两岸同胞、共创中华民族伟大复兴光荣伟业。

中共中央政治局委员、中央统战部部长李干杰主持大会。全国政协副主席、台盟中央主席苏辉，台湾劳动党主席吴荣元，台湾青年杨品骅，全国青联主席徐晓日在大会上发言。

王毅、尹力、刘国中、李书磊、李鸿忠、张又侠、郑建邦、丁仲礼、蔡达峰、何维、武维华、邵鸿、高云龙、王东峰、蒋作君、何报翔、王光谦、杨震、夏宝龙等出席大会。

中央党政军群有关部门和北京市负责同志，各民主党派中央、全国工商联负责同志和无党派人士，首都各界代表及专家学者，港澳台同胞、海外侨胞代表，外国驻华使节及国际组织驻华代表等共约500人参加大会。

做好新时代文学高质量发展的“守门人”

全国文学编辑人才研修班在京举行

本报讯（记者 刘鹏波）10月20日至24日，由中宣部文艺局主办、鲁迅文学院承办的全国文学编辑人才研修班在京举行。来自全国重要文学报刊社、文学网站的49位编辑展开了为期一周的研修学习。中国作协党组成员、副主席，鲁迅文学院院长吴义勤，中宣部文艺局理论文学处处长刘涛出席开学典礼并讲话。开学典礼由鲁迅文学院常务副院长李东华主持。

吴义勤在讲话中表示，编辑是中国文学事业的重要参与者和推动者，一代又一代编辑托举并见证了中国当代文学的光辉岁月。在新的历史起点上，广大文学编辑应继续发扬永不懈怠的奋斗精神和无私奉献精神，为中华民族伟大复兴贡献文学力量。中国作协向来重视文学编辑队伍的发现、培养与建设，通过一系列务实举措，不断重申文学编辑是新时代文学现场的重要参与者，应该被看见、被珍视，推动形成了作者、读者、编辑互相尊重、彼此成就、心心相印、惺惺相惜的良好文化风尚。参加本期研修班的学员，是一支忠于党的编辑出版事业、文学底蕴深厚、综合能力突出的优秀编辑队伍，也是新时代文学繁荣发展的播种者、推动者和守护者。学员们要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，深学细悟《习近平谈治国理政》第五卷，心怀“国之大者”，勇担新的文化使命；坚定文学出版理想，涵养文化胸襟，致

力于锻造精品力作；坚定信心，坚持守正创新，以高度的使命感和责任心做好新时代文学高质量发展的“守门人”，营造积极健康的文学生态，为新时代文学的繁荣和文化的传承贡献力量。

刘涛介绍了本期研修班的学员构成及创办初衷。他表示，全国文学编辑人才研修班作为中宣部文艺局打造的品牌项目，委托鲁迅文学院承办，旨在用5年时间对全国重要文学报刊社、文学网站的骨干编辑开展系统培训。当前，文学出版行业正面临诸多挑战，希望通过此次研修班，学员们能深入学习领会习近平文化思想，切实提升政治素养，增强选题策划能力，强化意识形态和内容把关能力，积极适应新的文学环境和舆论环境，加强与广大作家的团结协作，提升行业运营能力，推出更多具有引领力和影响力的优秀作品，推动文学事业高质量发展。

开学典礼上，廖伟、刘杨、黄彦作为学员代表先后发言。大家表示，文学始终在积极回应时代变革与社会生活，文学编辑在传承文学精神、培养文学新人、引导创作风尚、守护文学纯粹性与精神高度等方面肩负重要使命。要切实提升思想格局与专业素养，积极探寻文学在新媒体环境中的新位置与新表达，不负时代重托、不忘职业初心，努力为新时代文学高质量发展添砖加瓦。

2024年8月，在中宣部文艺局的指导下，鲁迅

中国作协召开党组（扩大）会议传达学习党的二十届四中全会精神研究部署贯彻落实措施

本报北京10月24日电（记者 王冕）10月24日，中国作协召开党组（扩大）会议，专题传达学习党的二十届四中全会精神，研究部署贯彻落实措施。中国作协主席、党组书记张宏森主持会议并讲话。中国作协党组书记和各副主席各部门主要负责同志参加会议。

会议认为，党的二十届四中全会是在我国全面建成小康社会、实现第一个百年奋斗目标之后，乘势而上开启全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的关键时期召开的一次十分重要的会议，具有承前启后的重要意义。全会最重要的成果是审议通过了《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划的建议》，向全党全国发出了奋进第二个百年奋斗目标的宣言书、动员令，充分体现了以习近平同志为核心的党中央推进强国建设、民族复兴的坚定决心和巨大勇气，必将对党和国家事业发展产生重大而深远的影响。

会议认为，全会通过的《建议》政治站位高远、目标导向明确、战略部署科学、对策举措务实有力，具有极强的思想性、战略性、前瞻性和指导性，是今后五年乃至更长一个时期引领中国式现代化建设新征程的纲领性文件。实现社会主义现代化是一个阶梯式递进、不断发展进步的历史过程，需要不懈努力、接续奋斗。制定和实施好“十四五”规划纲要，是接续推进中国式现代化、分阶段有步骤实现既定战略安排的必然要求。

会议强调，要深刻领会“十四五”时期取得的重大成就。“十四五”时期我国经济实力、科技实力、综合国力跃上新台阶，中国式现代化迈出新的坚实步伐，第二个百年奋斗目标新征程实现良好开局。这些成就的取得根本在于以习近平同志为核心的党中央领航掌舵，在于习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引。

会议强调，要深刻领会“十五五”时期重要地位和党中央对国内外形势的基本判断。“十五五”时期是基本实现社会主义现代化夯实基础、全面发力的关键时期，在基本实现社会主义现代化进程中具有承前启后的重要地位。“十五五”时期，我国发展环境面临深刻复杂变化，我国发展处于战略机遇和风险挑战并存、不确定难预料因素增多的时期。同时，我国经济基础稳、优势多，韧性强、潜能大，长期向好的支撑条件和基本趋势没有变，中国特色社会主义制度优势、超大规模市场优势、完整产业体系优势、丰富人才资源优势更加彰显。

会议强调，要深刻把握“十五五”时期经济社会发展的重大目标、重大举措。《建议》明确了“十五五”时期经济社会发展主要目标，从十二个方面作出重点部署，涵盖了经济、科技、改革、文化、民生、生态、安全等现代化建设各领域，回应了人民对更优质的物质文化生活、更优美的生态环境、更可靠的安全保障、更广泛的公平正义的普遍向往和核心关切，充分体现了党中央对历史规律的深刻洞悉和对发展阶段特征的精准把握，彰显了我们党治国理政的强大能力和深厚情怀。特别是要聚焦文化强国建设目标，激发全民族文化创新创造活力，繁荣发展社会主义文化，提升中华文明传播力影响力。

会议强调，深入学习宣传贯彻党的二十届四中全会精神，是中国作协和文学界当前和今后一个时期的重要政治任务。要认真贯彻落实党中央部署要求，提高政治站位、增强政治自觉，把学习宣传贯彻全会精神落实到作协工作全过程各方面，在中国作协和文学界迅速掀起学习宣传贯彻热潮，推动各级作协组织和文学界自觉把思想和行动统一到全会精神上来，自觉把智慧和力量凝聚到推进中国式现代化的目标任务

上来。要精心组织宣传宣讲，把全会精神贯穿到各类工作会议、文学活动和作家培训工作中，引领广大作家和文学工作者紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围，深入贯彻落实习近平文化思想，自觉担负起新的文化使命，把文学创作与党和国家的重大历史进程、与时代的要求紧密结合起来，书写人民创造，凝聚奋进力量。

会议强调，要坚决完成好全年工作目标任务，科学谋划文学事业发展规划。各单位各部门要对照年度工作要点，盘点年度工作，做好工作统筹与推进，敬终如始、善始善终，保质保量完成全年工作计划，在“十四五”收官之际交出一份满意答卷。要把召开中国作协十届六次全委会、十届九次主席团会和举办中国文学盛典系列活动作为文学界贯彻落实全会精神的重要举措，严谨细致做好组织筹备工作。要紧紧围绕全会精神谋划明年重点工作，规划未来五年文学事业发展，主动求变应变，推动文学事业高质量发展取得显著成效。

会议强调，坚持和加强党的全面领导是推进中国式现代化的根本保证。《建议》围绕坚持和加强党中央集中统一领导、营造风清气正的政治生态，作出了一系列战略部署。要不断增强纵深推进全面从严治党紧迫性、主动性和针对性，坚持用改革精神和严的标准管党治党，把各项工作抓实、抓严、抓到位。要持续加强政治建设，引导全体党员干部坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”。要持续巩固深入贯彻中央八项规定精神学习教育成果，切实做好中央巡视整改工作和审计整改工作，推进作风建设常态化长效化，持续涵养风清气正的政治生态和文学生态，为“十五五”时期作协工作和文学事业发展开好局、起好步提供坚强政治保证。

“许多文学主题会伴随故乡的离散而消失，同时新的文学主题也会出现，这正是作家需要考察和书写的。”写作没有教科书，如何写好人物需要创作者自己摸索，务必要对人物和生活的变化保持敏感与客观。作家要写好变化中的人，去寻找城市新的特点。

梅毅在深圳居住了30多年，深刻感受到这座城市发生的巨变。“当我考虑写一个句号还是写一个逗号的时刻，世界发生了翻天覆地的变化”。多年来，他始终以历史的笔墨映照当下，并坚信在AI时代，文学、美学、哲学等文科类从业者应起到引领社会精神高度的重要作用。深圳与其他城市的不同之处在于“陌生”，深圳作家应该对这座城市的细微变化保持敏感，写变化中的深圳人和深圳故事。

张菁表示，变化中的不确定性、可能性、多元性，是城市和城市文学带给我们的惊喜与期待。一个时期的城市文学会告诉我们这座城市、这个世界、这里生活的人们可能是怎样的。这正是城市文学的魅力：一直有变化，也抱着变化。面对时代和城市的发展，作家需要求新求变，冲破“旧观念”，触及“真问题”，让城市中的人更好地看見现在与未来。

“关于深圳的经典表述是什么？”张克认为是“来了就是深圳人”，这个精准而温暖的表述包含着这座城市对于个人的认可。随着综合国力的不断提升，人们会越来越期待幸福、温暖的文学表达。从生存需要转变为情感抚慰的深层需求，是今天城市书写的一个新面向。当下有些文学创作是用“人设”写“人设”，大家的经验大同小异，自然难以精彩。倘若用“人设”的方式写“人格”，就有可能写出新鲜有趣的人物和故事。

刘颖在学术总结中谈到，面对日新月异的现代城市变革，创作者需要努力把握城市叙事当中的变与不变，敏锐捕捉中国式现代化进程中人的生存需求与情感需求，把握现代化城市建设以人民为中心的特点，以文学书写构建城市文化记忆和精神标识，推动中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展，以文学力量参与城市精神塑造与价值引领，为现代化人民城市建设提供丰富的文学养料。



10月25日，为纪念台湾光复80周年，《不屈的宝岛 丹心向祖国——台湾同胞抗日史实展》在中国人民抗日战争纪念馆开幕。展览共展出珍贵历史图片387张、文物453件，全景式再现了台湾同胞反抗日本殖民统治长达50年英勇不屈斗争的光辉历史。图为参观者在参观展览。

新华社记者
张晨霖 摄