



新时代儿童文学高质量发展座谈会 在湖南长沙举行

本报长沙11月19日电(记者 罗建森) 11月19日,新时代儿童文学高质量发展座谈会在湖南长沙举行。中国作协主席、党组书记张宏森出席并讲话。湖南省委常委、省委宣传部部长刘红兵,中国作协党组成员、副主席吴义勤、邱华栋,中国作协党组成员、书记处书记李一鸣、何向阳,湖南省委宣传部部务会成员、省国资委专职副主任阳芳菲出席座谈会。第十二届全国优秀儿童文学奖获奖作家和评委、编辑代表参加会议。吴义勤主持会议。

张宏森在讲话中指出,2025中国文学盛典·儿童文学奖之夜系列活动是在全党全国深入学习贯彻党的二十届四中全会精神的热潮中举行的,意义极为重要。以习近平同志为核心的党中央十分关心少年儿童健康成长。举行此次座谈会,就是要进一步深入学习贯彻习近平文化思想,落实习近平总书记重要批示精神,推动新时代儿童文学高质量发展。本届全国优秀儿童文学奖评选,是对新时代儿童文学的一次全面检阅。获奖的18部作品生动展现了少年儿童昂扬向上的精神风貌,深深扎根现实生活土壤,以鲜明的导向性引导少年儿童感悟生活、砥砺品格。通过此次评奖,我们真切地看到,新时代儿童文学在创作、出版、阅读、传播各个环节都展现出生机勃勃的景象。缤纷的题材、多样的风格、炽热的情感、驰骋的想象,都一点一滴化作养分,浇灌出新时代儿童文学百花齐放的姹紫嫣红。儿童文学是面向未来、着眼未来、塑造未来的文学。为孩子写作的事业,是艰辛的劳作,更是一份无上光荣的幸福,关系着民族的根基与未来。我们此刻面对的小读者,将会是强国建设的有生力量、民族复兴的栋梁之材。新时代儿童文学事业的高质量发展,是一道文学命题,又有超越文学的意义,它意味着培育时代新人的重要使命。这是时代的召唤,是民族的嘱托,凝聚着沉甸甸的历史责任,也寄托着我们共同的美好憧憬。

张宏森强调,儿童文学要铸价值,牢牢把握立德树人核心任务。要以高度的责任感切实把好创作的“价值导向关”,为孩子们扣好人生第一粒扣子,弘扬践行社会

主义核心价值观,密切关注新时代少年儿童的成长规律和现实需求,传递真善美,弘扬中国精神,凝聚中国力量,引导小读者热爱国家、认同文化、理解中华民族伟大复兴这一共同事业。儿童文学要强原创,全面提升在世界童书市场中的竞争力。要植根中华优秀传统文化的沃土,善于从古代神话、经典传说、历史故事中汲取灵感,并运用当代儿童喜闻乐见的形式进行创造性转化与创新性发展,充分展现中华美学魅力与文化精神,同时注意引导各门类、各年龄段的儿童文学蓬勃发展,鼓励引导原创少儿文学精品化创作、数字化传播。儿童文学要接地气,热情拥抱时代生活。要真正扎根当下现实生活,走到孩子们中间去,倾听孩子们的心声,了解孩子们的关切,对当代少年儿童的生活经验加以有意识、有目标、有深度的思考和分析,努力提升儿童文学创作的现实感和时代性。要大力开展面向乡村少年儿童的创作出版和阅读推广,着力推动儿童文学创作城乡均衡、充分发展。儿童文学要出精品,持续强化经典意识。优秀的儿童文学作品必然应当贴着儿童写,书写新时代少年儿童火热的生活和丰富的情感,聚焦新时代少年儿童的精神风貌,塑造更多典型性、时代性人物形象,让孩子们在作品中能够看到自己的生活,受到精神的鼓舞。只要广大儿童文学作家坚守初心、潜心创作,以文学之美培育人性之善,以艺术之光启迪未来之光,必将成就更多新时代儿童文学的经典之作。

获奖作家和获奖作品编辑代表、评委代表周敏、童子、李姗姗、贾煜、弯弯、王璐琪、陈晖、吴浩在座谈会上先后发言,分别从创作实践、理论评论、编辑出版等方面为新时代儿童文学高质量发展建言献策。大家表示,儿童文学肩负着滋养下一代、塑造民族未来的重要使命。它不仅是讲故事的艺术,更是播撒想象、启迪心智、引领价值观的灯塔,其重要性不言而喻。波澜壮阔的新时代为儿童文学创作带来了无限机遇,提供了前所未有的丰富素材和广阔天地,作家们要主动潜入时代和生活的现场,观察孩子们的日常、倾听孩子们的心

声,在创作中塑造真实鲜活的儿童形象,怀揣对孩子们的爱与责任,在方寸间为孩子们构建情感真实、有文化厚度与思想深度的精神世界。大家谈到,推动新时代儿童文学高质量发展,核心是要立足中华优秀传统文化的深厚土壤,让作品始终彰显鲜明的中国气质与中国精神。好的儿童文学必然兼具深刻的思想性和高超的艺术性,作家们要真正俯下身子,理解、尊重并走进儿童,始终秉持“把心交给读者”的理念,用最纯粹的真诚和最温暖的善意,创作出更多滋润心灵、启迪智慧的佳作,让这些作品成为孩子们童年最宝贵的礼物,在他们心中播下向善向美的种子,陪伴他们一生成长。

吴义勤在主持时表示,党的二十届四中全会为党和国家事业未来发展以及新时代文化建设擘画了宏伟蓝图,儿童文学正迎来宝贵的发展机遇。我们要以此次座谈会为起点,从创作、出版、传播、教育全过程上推动新时代儿童文学高质量发展,让文学切实成为滋养童心、塑造未来的重要力量。新时代新征程,中国社会发展日新月异,文化发展格局和文学的生产传播样态不断加速更新,为儿童文学事业发展打开了广阔空间,也提出了新的更高要求。为此,中国作协决定发起成立中国作家协会新时代儿童文学出版联盟,希望联合全国少儿出版领域优秀出版机构,推动儿童文学创作、出版、推广全产业链条的深度融合与广泛合作,共同助力新时代儿童文学高质量发展。

座谈会上举行了中国作家协会新时代儿童文学出版联盟成立仪式,张宏森为联盟授牌,联盟理事长单位代表、中国少年儿童新闻出版总社党委书记、董事长曾锐授牌,并宣读联盟倡议书。

中宣部出版局相关同志,中国作协儿童文学委员会委员,中国作家协会新时代儿童文学出版联盟各会员单位负责同志,中国作协各团体会员单位负责同志,非独立建制创作所在文联主要负责同志,中国作协各单位各部门负责同志,湖南方面各相关部门负责人、儿童文学作家代表等参加座谈会。

「两个计划」工作推进暨长篇小说创作座谈会 在湖南长沙召开

本报长沙11月19日电(记者 刘鹏波) 11月19日,中国作协在湖南长沙召开“两个计划”工作推进暨长篇小说创作座谈会。中国作协主席、党组书记张宏森出席并讲话。中国作协党组成员、副主席吴义勤主持座谈会。中国作协党组成员、副主席邱华栋,中国作协党组成员、书记处书记李一鸣、何向阳出席座谈会。

会议旨在深入学习贯彻习近平文化思想,立足于党的二十届四中全会对文化事业提出的新部署新要求,围绕创作、编辑、出版、评论、传播、译介等多个环节、多个维度,系统梳理、探讨当下长篇小说创作的成就与不足、路径与方向,为推动新时代长篇小说高质量发展凝聚智慧、汇聚力量。

张宏森在讲话中指出,新时代以来,我国长篇小说创作涌现出一批优秀作品,取得的成绩有目共睹。但也要清醒地看到,长篇小说与当下生活的关联度正在降低,创新活力有所不足,社会影响力有所弱化。针对长篇小说创作的难题,中国作协实施了新时代山乡巨变创作计划和新时代文学攀登计划,希望为新时代文学高质量发展找到有效切入点,进一步提高长篇小说的整体创作水平,进一步发挥长篇小说应有的社会影响力,使长篇小说的文化地位、社会作用、功能价值与中国式现代化的进程相匹配,贡献出更多无愧于时代、无愧于人民的精品力作。“两个计划”实施三年多以来,成效正在显现,有效凝聚文学界、出版界、文化界力量,为作品出版、宣传、转化、译介提供了有力支撑。要以此次会议为契机,思考如何用好“两个计划”这一“杠杆”,实现新时代文学的整体跃升与创新突破。

张宏森指出,要深刻意识到,时代与社会的深刻变革,必然会推动文学在主题、形态、表达上发生相应变化。新时代长篇小说应该广泛、积极调动时代变革中展现出的新要素,努力塑造属于这个时代典型人物形象,为历史留下清晰的文学记忆。要完成我们这代人所承担的文学责任,作家必须扎扎实实地深入生活、扎根人民,让文学在记录时代、凝聚人心的过程中彰显应有的价值。要在攀登文学高峰的层面,厘清长篇小说思想性的来源和艺术性的本质,让作家走出书斋,用脚步丈量生活,潜心观察、思考、积累,用精益求精的创作向文学高峰发起攀登。要强化学界与读者的紧密互动,既有不断超越自我的自觉,更要懂得读者的所思所想、回应读者的关切与期盼。

张宏森强调,实施好“两个计划”是中国作协深入践行习近平文化思想、贯彻习近平总书记重要指示批示的重要行动。推动“两个计划”走深走实,关键在于不断调整完善推进方式,将计划实施与长篇小说创作的高质量发展紧密联系,既要挖掘那些经得起时代检验、能代表文学高度的作品,也要关注那些突破传统范式、展现时代新貌的创新之作,让“两个计划”真正成为孕育精品孵化器。作家是创作的主体,编辑与出版是文学生产链条上的重要力量,评论与创作共同构成文学前进的双翼。中国作协要更新新时代山乡巨变创作计划的组织方式,不断完善新时代文学攀登计划的遴选方式,真正把“两个计划”与长篇小说的突破性进展紧密关联在一起,充分调动文学界力量,坚持长期主义的态度,构建更加科学有效的工作机制,通过对文学自身发展规律、文学与时代生活的互动关系等本源性问题的深入思考,建立起一种新的文学观念,让文学在源远流长的脉络中,在新的时代背景下,焕发出更强大的引领力、凝聚力、感召力和影响力,为发展新时代中国特色社会主义文化、扎实推进文化强国建设贡献更大的力量。

座谈会上,人民文学出版社社长臧永清,辽宁省作协主席、党组书记周景雷,北京十月文艺出版社总编辑韩敬群,湖南文艺出版社社长、《芙蓉》杂志社社长陈新文,花城出版社社长、《花城》杂志主编张懿,浙江文艺出版社常务副社长曹元勇,《收获》杂志执行主编钟红明,中信出版集团副总经理潘岳,长江文艺出版社副总编辑阳继波,上海文艺出版社副社长李伟长,江苏凤凰文艺出版社副总编辑李黎,福建师范大学文学院教授陈培浩先后发言,围绕长篇小说创作的现状、问题与未来发展作了深入交流与探讨。大家认为,长篇小说作为“文学重器”,深刻参与着时代精神、文化面貌的塑造。当前,长篇小说创作中存在着思想深度不足、社会影响下降、创新探索乏力等问题,需要我们切实反思、系统谋划、合力破局。大家表示,新时代长篇小说创作要始终聚焦“国之大事”,自觉回应时代呼唤与人民期盼,将宏大主题转化为有血有肉的艺术表达,以真挚的作品打动人心,实现文学与时代的同频共振。要重视人才培养与队伍建设,拓宽发掘渠道,优化培养机制,提高编辑队伍的专业素养,构建更加开放、包容、多元的长篇小说创作与出版生态。要广泛汇聚各方力量,打造优质平台,做好全链条扶持,切实推进“两个计划”走深走实,共同推动新时代文学迈向新的高峰。

吴义勤在总结讲话时表示,中国作协将坚持以“两个计划”为抓手,全力聚焦精品创作,把提升作品质量作为核心任务贯穿“两个计划”实施全过程,通过强化项目管理、精心打磨文本,力争推出更多思想精深、艺术精湛、制作精良的扛鼎之作,向时代、向人民交出满意的文学答卷。持续完善“两个计划”工作机制,积极构建开放协同、充满活力的文学生态,凝聚行业共识,汇集多方力量,以更大勇气打破思维定式,通过跨领域的深度联动,实现从观念到实践的全面突围,系统性激活文学生态,为长篇小说发展提供坚实支撑。加强文学与读者之间的深度联接,以多种方式推动文学主动拥抱读者,拓展交流渠道,强化情感联动;用好新媒体平台,创新宣传推广模式,以读者喜闻乐见的方式推介优秀作品,让“两个计划”的成果更加广泛地进入大众视野,切实提升其在社会文化生活中的可见度、参与度。

中宣部出版局相关同志,“两个计划”45家合作出版社、文学期刊、图书公司主要负责同志,中国作协团体会员单位主要负责同志,非独立建制创作所在文联主要负责同志,中国作协各单位各部门负责同志以及湖南作家代表等参加座谈会。

中国作家协会新时代儿童文学出版联盟倡议书

为深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,提升原创儿童文学质量,繁荣行业发展,更好地服务少年儿童,中国作家协会联合全国优秀少儿出版机构,发起成立“中国作家协会新时代儿童文学出版联盟”,共启中国儿童文学高质量发展新篇章。

树立精品意识,打造文学高峰。儿童文学是照亮未来的精神火炬,是塑造民族灵魂的重要载体。新时代呼唤能穿越时空、滋养童心、塑造品格的经典之作,更呼唤彰显文化自信的文学高峰。我们倡议,全行业以匠心守初心、以精品铸品牌,让作品经得起时间检验与读者评判。我们将通过发布年度精品书单、搭建品质交流平台,树立行业标杆、凝聚创作共识,让儿童文学成为滋养少年儿童心灵的精神沃土,照亮成长之路。

强化价值引领,回应时代召唤。新时代儿童文学要与时代同频共振,与新时代少年儿童心灵相通。我们倡议,各出版机构以敏锐的时代洞察力把握选题方向,以精准的价值引领筑牢出版根基,深耕中国大地,聚焦中国故事、中国儿童、中国梦想,策划推出兼具思想深度、艺术精度与时代温度的原创力作,让作品扎根当下现实、映照未来期许,启迪少儿心智、传承民族精神。我们将建立重点选题扶持机制与优质作家培育计划,精准对接时代需求与儿童成长规律,让每一个选题都饱含对少儿精神世界的关切,每一部作品都闪耀新时代的思想光芒与人文亮色。

共建阅读生态,凝聚社会合力。优秀的儿童文学需要广阔传播天地与全社会共同关注。我们倡议,各

出版机构主动扛起社会责任,以创新拓宽传播路径,以协同凝聚社会合力,让儿童文学走进课堂、融入家庭、浸润生活。通过定期举办行业会议,提升儿童文学社会影响力;利用融媒体优势,拓展数字出版、音视频产品、阅读人工智能应用、国际版权输出等渠道,让中国儿童文学的声音跨越山海、走向世界。

儿童文学关乎民族未来,关乎文化根脉。新时代赋予我们新的使命,也呼唤更高远的担当。让我们携起手来,共同书写属于新时代的儿童文学辉煌篇章,为培养担当民族复兴大任的时代新人贡献文学力量!

中国作家协会新时代儿童文学出版联盟
2025年11月

“2025中国文学盛典·儿童文学奖之夜”在湖南长沙举行

(上接第1版)开场秀《造梦家》带领观众闯入书本中的奇幻世界,儿歌连连唱《听妈妈讲那过去的故事》唤起全民童年记忆,创意音乐秀《陪我长大的朋友》重现黑猫警长、哪吒、孙悟空、雪孩子等经典角色,舞蹈《瓷影》展现中华文明的传承创新,歌曲《用尽我的一切奔向你》《最好的未来》深情传递爱与希望的力量。现场还播放了《清溪漫记:一堂特别的读书会》视频短片,生动记录了儿童文学作家金波与小朋们的交流互动;播放短片《全世界书迷的告白》,特别向儿童文学作家曹文轩致敬;播放以蔡皋、祁智、蔡崇达为主体的短片,以影像方式展现作家作品背后的感人故事。来自中国作协定点帮扶县甘肃省临潭县的6名小朋友也来到盛典现场,与大家共同见证属于儿童文学的闪烁星光。

全国优秀儿童文学奖是由中国作协主办的全国性文学奖项,是我国儿童文学创作的最高荣誉,自1986年设立以来,已评选十二届。本届评奖从725部(篇)参评作品中评选产生了18部(篇)获奖作品。历届全国优秀儿童文学奖获奖作品已成为我国文学宝库中的一笔宝贵财富,有力推动了儿童文学创作繁荣和儿童文学事业发展。

出席活动的还有中国作协主席团委员、全委会委员,第十二届全国优秀儿童文学奖评委;湖南省委办公厅、省政府办公厅、省委宣传部、省委网信办、省教育厅、省财政厅、省文旅厅、省广电局、省总工会、湖南日报社、湖南广播电视台(湖南广播电视台)、湖南出版集团、湖南省作协、长沙市委宣传部等相关部门的负责同志;中国作协各单位各部门负责人,非独立建制创作所在文联负责人,中国作协儿童文学委员会委员,全国重点文学期刊、出版社负责人,来自香港、澳门和台湾的作家代表。何炅、刘烨、李杰、胡海泉、万茜等主持人、歌手参与了盛典的主持及表演。

本次盛典由湖南卫视、芒果TV现场直播,北京卫视联合播出,人民日报、光明日报、文艺报、中国作家网、潇湘晨报、长沙晚报、三湘都市报、红网、新黄河、上游新闻等全国各地多家媒体单位同步网络直播。

2026年的“中国文学盛典·鲁迅文学奖之夜”将在上海举办。

2025中国文学盛典·湖南文学周暨第四届岳麓书会在长沙开幕

(上接第1版)

刘红兵在致辞中指出,近年来,在中宣部有力指导和中国作协大力支持下,湖南认真学习实践习近平文化思想,深入实施新时代湖湘文化精品创作工程,扎实推进新时代山乡巨变创作计划、新时代文学攀登计划,益阳市清溪村成为令人瞩目的“新时代山乡巨变”文学村庄,大众写、写大众蔚然成风;大力推进书香湖南建设,“岳麓书会”等阅读活动形成声势,浓郁书香已成为三湘大地良好文化环境的重要体现。党的二十届四中全会作出“推进书香社会建设”重大部署,湖南将深入学习贯彻党的二十届四中全会精神,落实中央决策部署和省委省政府工作要求,坚持以文弘道、以文惠民、以文赋能,传承发展悠久的历史文化、厚重的革命文化、活跃的现代文化,以文化赋能经济社会发展。真诚期盼爱文学、爱读书的种子,迎着新时代的春风,在三湘四水、神州大地处处生根发芽,结出更加丰硕的果实。

吴尚之在致辞中说,中华民族有着耕读传家、诗书继世的优良传统。热爱学习、勤奋读书,是我们民族不竭的精神动力,也是中华优秀传统文化传承的重要途径。如今全民阅读蔚然成风,书香中国生生不息。党的二十届四中全会提出,激发全民族文化创新创造活力,繁荣发展社会主义文化,扎实推进文化强国建设。推动全民阅读、建设书香社会,是文化建设的基础性工程。希望本次活动发挥阅读引领作用,引导人们爱读书、多读书,使更多人养成读书习惯,让读书真正成为人们的一种生活方式和精神追求。

出席开幕式的还有中国作协办公厅主任刘秀娟、社联部主任包宏烈,人民出版社党委书记、社长蒋茂凝,中国书刊发行业协会理事长艾立民,中国新华书店协会理事长、新华书店总店党委书记、执行董事任江哲,湖南省政府秘书长瞿海,湖南省政府副秘书长、办公厅主任叶仁雄,湖南省委宣传部分管日常工作的副部长、省新闻出版局(省版权局)局长卿立新,以及湖南省有关单位、全国各省市自治区发行集团、湖南省各州市教育局负责人等。