

在中国作协十届六次全委会上的工作报告

(上接第1版)

——理论评论有力引领创作风尚。聚焦文艺创作前沿热点问题,加强评论引导、推动理论创新。积极应对人工智能对文学创作、文学生态带来的冲击挑战,推动文学界加强理论跟进、跨界研究、创作探索,多维度探讨人工智能对文学创作、出版、研究、传播、翻译、转化等各个层面的影响,引导文学界正视新挑战、探索新路径,以人机协同发展带动文化创新。开展“大文学观与地域性”“大文学观与青年写作”等一系列文学研讨,聚焦文学观念变革与文学传播形态变化,倡导拓展文学视野,构建良好文学生态,进一步密切文学与时代、社会、生活、人民的深度联系,构建文学发展新格局。聚焦报告文学创作面临的问题与挑战,召开全国报告文学创作会议,倡导报告文学创作以真实性为根本,进一步提升纪实品质,进一步强化文学专刊发表系列文章11篇,作家出版社继续丰富“剡江苹果·锐批评文丛”,倡导说真话、讲道理、有“批评味”的批评,树立短、实、新文风。推出“新时代文学研究丛书”“中国文学新力量丛书”,深化对新时代文学的系统化梳理、整体性研究,构建理论研究与创作实践互促共进的新格局。中国作协新时代文学研究中心整合评论力量、拓展学术视野,成效日益彰显。

——创作扶持工作机制强化精准滴灌。紧扣重大历史节点、重大主题组织创作研究,累计扶持重点作品创作选题、网络文学重点作品创作选题、理论评论研究选题、“铸牢中华民族共同体意识·中国少数民族文学之星丛书”选题等各类专项120余个。围绕纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年组织开展系列主题活动,召开专题研讨会,开设“抗战文艺研究”“纪念台湾光复八十周年”等专栏,策划推出“山河述忆——手稿里的抗战中国”展览,以多种形式推动文学创作深挖革命历史资源,书写民族复兴新篇章。加强对文学新力量和新大众文艺创作群体的扶持引导,举办“21世纪文学之星”丛书30周年成果座谈会,加大向文学新人组稿力度,展示青年创作的鲜活风貌与最新成果,引导青年作家志存高远、精益求精。

——文学报刊社攻坚克难谋发展。面对纸质出版行业普遍面临的严峻挑战,各文学报刊社迎难而上、主动作为,聚焦出作品出人才主责主业,积极探索改革新路径、开辟发展新赛道。《人民文学》深化拓展“人民阅读”行动,组织“进基层、进书展、进乡村、进高校、进直播、进书店”等多元活动,再度联手“与辉同行”网络直播平台,拓展与读者互动空间,寻找更多文学读者。《诗刊》持续探索诗歌回归大众、服务人民的有效方式,不断深化诗歌融媒体矩阵建设,举办一系列群众性诗歌活动,助推优秀诗歌作品融入社会生活。《民族文学》培养挖掘民族地区新人新作,开拓边远地区发行渠道,通过多彩活动铸牢中华民族共同体意识,促进各民族交往交流交融。中国作家出版集团组织召开全国文学报刊联盟常务理事会暨主题研讨会,聚焦文学原创能力、编辑能力提升,推动文学报刊破局突围。《中国作家》以举办创刊40周年座谈会为契机,弘扬优良传统、谋划未来发展,以新定位展现新气象。《小说选刊》进一步优化作品遴选机制,拓展选编视野,努力实现严选、优选、精选。作家出版社强化选题策划能力,创新图书营销体系,实施降本增效措施,不断提升市场竞争力。各报刊刊刊的改革创新、有序发展为文学创作提供了坚实基础。同时,全国各文学期刊、文学类出版社积极应对新挑战,深挖品牌资源,改进宣发模式,紧贴读者需要,主动进行自我更新、迭代,以优秀文学“答卷”回答时代“问卷”。

三、营造文学领域新场景,塑造文学发展新优势

一年来,中国作协牢牢把握新时代的文化使命,以创新实践拓展文学疆域,通过场景再造、价值赋能,优势重塑,推动文学事业实现产业价值与社会效益不断提升,在经济社会发展中发挥更大作用。

——文学公共服务催生基层文化新气象。实施“著名作家抵达文学”县“场”行动,组织文学名家走进江西修水、新疆吉木萨尔、河南西峡、云南弥勒、江苏昆山、辽宁康平等县城,以“小而美、接地气”的特色活动破除文学传播壁垒,有效打通优质文学资源直达基层的“最后一公里”,带动基层文学阅读,涵养县城文学生态,激发县城文学生机。夯实公共文化服务基础,中国现代文学馆藏量突破100万件,建成三维全景展览系统,全国文学馆联盟联动31家成员单位形成服务矩阵。以第三届全国阅读季为牵引,构建多层次活动体系,精心筹划组织“重读赵树理”系列活动,举办宁夏夏城市文学周、广西文学周、内蒙古生态文学周、江西生态文学周、湖南文学周,开展“中国作家文学公开课”“百名作家进百校”等活动100余场。加大文学志愿服务示范性重点项目扶持力度。通过系列举措统筹推进,拓展服务辐射维度,形成“名家引领—阵地支撑—活动催化”的良性文学生态循环,公共文化服务水平不断提升。

——网络文学释放强劲产业新势能。网络文学用户规模达5.75亿人,成为最具全民性特征的文学样式,并呈现出技术驱动、生态重构、文化创新特征。中国作协联合有关方面举办北京文化论坛“双向赋能:网络文化创新发展”平行论坛、中国国际网络文学周、中国网络文学论坛,发布《2024中国网络文学蓝皮书》《中国网络文学国际传播报告(2025)》、“中国网络文学影响力榜”,全面呈现创作态势、业界动向和发展趋势,为网络文学迭代、升级、转化提供前瞻引领与理论参考,引起全社会广泛关注。第31届北京国际图书博览会首次设立网络文学专题展,读者云集、备受瞩目,凸显网络文学的创造活力与文化价值。网络文学IP溢出效应显著,影视剧、微短剧、动漫、游戏更加倚重文学之本;“网络文学+IP+文旅”模式更加成熟,延伸了产业链条,拉动了地方文旅;多部网文学IP实现主题乐园实景再造,孵化催生新型文化业态。中国网络文学国际影响力日益扩大,目前海外活跃用户约2亿,覆盖200多个国家和地区,实现从“作品出海”“机制出海”到“叙事出海”“文化共融”的迭代升级,深度参与塑造世界流行文化新格局,开辟中华文化海外传播的新蓝海。作为文化出海“新三样”之一,

网文出海联动各方共建全球IP产业,辐射带动影视、动漫、游戏等下游产业集群出海,构建起中国特色文化传播矩阵,为推动构建人类命运共同体提供了富有活力的文化支撑。

——优质IP转化增强文化产业新动能。与广电总局深化合作,形成优秀作品推荐常态化工作机制,延伸文学作品价值转化链条,为影视行业提供丰富素材库。携手上海国际电影节视节举办“文学之光 影视闪耀——最具转化价值文学IP推介会”,推荐60部具有影视改编潜力的优秀作品。与北京广电局合作举办第三届北京网络视听艺术大会,推荐15部“中国作协文学转化网络视听作品”。与丰田国际电影展合作推进“迁徙计划”,对15部作品进行转化推介。与北京电影学院开展“文学与电影共创计划”,推动10余部作品实现改编,其中4部作品亮相上海国际电影节。召开最具转化价值文学IP评审会,16部作品已签订改编协议。发布《2024年文学改编影视蓝皮书》,热播影视剧中的文学改编作品占比显著提升,文学“母本”作用日益彰显。

——数字赋能展现文学工作新图景。稳步推进文学数据库建设,中国新时代文学大数据中心投入运行,为文学研究与创作提供坚实的数据基础。联合浙江作协和中国标准化协会,发布首个《文学数据管理与应用总体要求》团体标准,填补领域空白,促进全国文学资源联通共享。发布全国首个平台级更新“中国文学地图”,将文学地理与文学数据深度融合,实时更新呈现“正在发生的文学”全景。推出全国首个文学智能体、全国文学场馆综合管理服务平台“馆际通”,以数智化、信息化手段推动文学馆发展。积极推进会员管理系统建设,不断提高会员管理数字化水平。中国作协所属报刊社网通过开发阅读APP、推出移动端付费阅读与试读等方式,探索推进数字化建设,适应读者新的阅读需求。

——清溪“文学村庄”树立乡村振兴新典范。持续擦亮清溪“文学村庄”金色名片,深化清溪村“最大的底气是文化,最大的魅力是文学”独特发展优势。持续提升清溪作家书屋群服务质效。丰富中国当代作家签名版图书珍藏馆馆藏,新设“新时代报告文学创作成果展”专区,北京、上海、宁夏等地作家走访清溪村并捐赠签名版图书,目前馆藏图书达8.2万册。开展“在世界文学地图上发现清溪”活动,邀请11个国家的知名汉学家、翻译家探访清溪村,推动中国文学村庄发展模式走向世界。常态化组织“文约清溪”“清溪对话”“伴读清溪”“清溪诗歌会”等特色活动,将文学能量转化为文旅产值,带动乡村经济蓬勃发展。2025年前三季度,清溪村游客量突破142万人次,同比增长40.3%。四中全会召开期间,《人民日报》刊发专题报道《文学滋养下的一个村庄》,将清溪村作为“十四五”期间国家文旅助力乡村全面振兴的重要成果,进行深入报道。“清溪模式”的辐射效应不断扩大,全国众多地区前往学习借鉴,让更多农民吃上了“文学饭”,为地方农文旅融合发展注入了新活力,为推进中国式现代化提供了生动的“文学为媒、山乡巨变”乡村实践。

——文学对外交流构建文明互鉴新空间。积极开展文学对外交流活动,为构建国际传播新格局贡献文学力量。首届国际青春诗会入选“全国文化中心建设2024年度10件大事”。2025国际青春诗会(中国—拉美国家专场)成功举办,邀请15个拉美国家的39位青年诗人与37位中国青年诗人相聚陕西和北京,通过诗歌交流、文化参访等活动,展示可信、可爱、可敬的中国形象,增进中拉青年诗人的理解与友谊,拓展了全球南方国家人文交流渠道,提升了我国在世界诗界影响力。举办第七次汉学家文学翻译国际研讨会,31个国家的39位汉学家与39位中国作家共同探讨中国文学国际传播与翻译实践,推动建立常态化沟通机制,促进中国文学译介输出规模化、系统化。巩固拓展国际文学人脉,牵头组织协调俄苏文学社会友,发布百部“俄苏文学推荐书目”。邀请57个国家的168位作家、翻译家、出版人来华进行交流对话。组织中国作家参加国际诗歌节、文学节、书展等活动,充分发挥中国文学海外读者俱乐部、“一带一路”文学联盟作用,通过文学方式向世界生动展现当代中国的人文精神、生活方式和价值追求。

四、用心用情“做人的工作”,建设温暖和谐“作家之家”

一年来,中国作协牢牢把握团结奋斗的时代要求,立足组织优势、发挥桥梁纽带作用,团结带领广大作家和文学工作者投身党的文学事业,让作协组织成为广大作家潜心创作、充分信赖的坚强后盾。

——深耕会员工作,持续壮大作家队伍。2025年度发展新会员1289人,会员总数达1.7万余人。特别吸纳一批网络作家、新大众文艺创作群体代表以及残疾人作家入会,新覆盖21个会员空白区县,会员结构更加优化,地域分布更加均衡。持续打造“作家活动周”活动品牌,针对新会员、网络作家、青海网络作家群、中国文学新力量、入会30年以上老会员等不同群体开展5期活动,相关话题网络阅读量、播放量累计超3亿,讨论量近9万条,“文学一家人”在文学界深入人心。积极营造礼敬前辈、尊重人才的浓厚氛围,举办巴金、臧克家、严文井、罗广斌、冯至、张恨水等重要作家诞辰纪念活动,召开贺敬之创作85年、徐光耀创作80年座谈会,向56位90岁以上老作家致以寿诞祝贺,开展王愿坚、聂华苓、姜德明、从维熙等作家文学资料征集工作,积极为作家提供法律帮助,安排184位会员到北戴河创作之家进行创作和交流,为重病大病作家发放特困补贴,及时传递作协组织的关心关爱。

——扎根人民生活,激发创作源头活水。加强作家定点深入生活项目的跟踪管理,明确要求“定点”必须定在乡村、社区、厂矿等生产生活一线,确保作家能够“沉得下去”,作品能够“立得起来”。巩固深化新时代文学实践点共建共管工作格局,召开中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点工作会议,修订实践点管理办法,进一步强化创建、续约、考评、退出全过程管理机制,切实让实践点成为涵养基层文学环境、挖掘基层文学力量、激发基层文学活力的重要窗口。今年以来,全国30个文学实践点开展主题活动50余场次,带动1100余名作家、基层创作骨干参与文学活动和文学创作。实施“中国作家驻村计划”,首批16位作家诗人已进驻云南省16个州市的不同村落,主动从书斋走向乡野,将个人的创作根系深扎于时代沃土与人民生活。

——多元培训赋能,培育文学新力量。精准对接新时代

文学高质量发展内在需求,整合优势教育培训资源,构建多元化人才培养矩阵。鲁迅文学院启动线上线下融合培训新模式,举办全国文学创作人才、编辑人才、儿童文学中青年作家研修班,开设残疾人作家、青海固作家、东莞作家、西藏作家、文化润疆专题班,加强全国基层作协负责人与新生力量著作权培训、文学社团培训等,全年共举办22个培训班,培训学员1800余人,形成了多类型、多层次、多面向的培训体系。网络文学中心举办3期“网络文学与文化强国建设”线上培训班,带动30家省级网络文学组织和50多家全国重点网络文学网站的3000余名网络作家参加学习,培训方式高效灵活,覆盖面进一步扩大。

——强化中华民族共同体意识,共筑文学精神家园。与广西壮族自治区人民政府成功举办“2024中国文学盛典·骏马奖之夜”,以丰富的文艺形态、新颖的传播方式展现了新时代民族文学欣欣向荣的发展态势。广西卫视、北京卫视及100多家新媒体平台进行了直播、转播,总观看人次近2亿,有力彰显了中华民族多元一体、团结统一的深厚文化基础。在庆祝西藏自治区成立60周年、新疆维吾尔自治区成立70周年之际,举办“向祖国汇报——西藏自治区成立60周年文学成就展”,出版10余部文学精品集,出版“文学中的西藏”“文学中的新疆”两期《民族文学》专号,多维度全景式呈现西藏和新疆团结、和谐、进步的繁荣景象。深化协作机制,发挥文化润疆、文学援藏、文润边疆等联席会议机制的重要作用,加强与相关省(区、市)文联、作协的协调联动,举办相关文学讲座、人才培养、专题研讨等各类活动40余场次,以文学之力推进中华民族共同体建设。

——携手港澳台作家,共促中华文化传承创新。邀请港澳台作家代表出席历次中国文学盛典,在共襄文学盛事的浓厚氛围中增进感情、深化交流。举办第二届海峡两岸中华文化峰会、2025年两岸青年文学之旅、方文山文学资料捐赠仪式暨读者见面会、纪念古龙逝世40周年等活动,为两岸文化界搭建交流平台。在第七届海峡论坛期间,举办2025海峡两岸文学论坛,以及两岸文学诗歌音乐会、读书沙龙、口述史研讨会等活动,以文促融,增进文化认同。组织代表团赴香港参加时代杯“中国心·香港情”全球华文创作大赛颁奖典礼及国际学术研讨会,指导支持香港举办“世界华语文学节”,与澳门科学馆联合举办第三届“悦读科幻之美”科幻文学讲堂,港澳作家参加内地文学活动人次、频次不断增加,有力推动粤港澳大湾区文学共同体建设。

——联动各地各级作协组织,提升文学服务效能。各级党委政府对作协工作、文学事业高度重视,云南、福建、西藏、江西、山西、上海、广东等地作协以及科普作协顺利完成换届工作,广西作协独立建制以来工作开展取得可喜突破,安徽作协深化改革、提级升格工作正在推进,作协组织更加坚强有力,更加富有活力。一是各地作协作协亮点纷呈,文学服务经济社会发展的作用日益凸显。湖南作协出台22条措施,持续助力清溪“文学村庄”建设。宁夏作协精心打造西海固文学品牌,让地域特色文学走向更广阔舞台。广东作协下大力气扶持素人写作,为文学创作发掘更多民间力量。安徽作协引入科幻文学资源,助力合肥科技创新。新疆作协举办首届天山文学奖,与兵团作协加强合作,激励作家以生动笔触展现新疆风貌。青海作协举办“新时代新玉树新生活”文学实践,以文艺赋能乡村振兴,赋能经济社会发展。二是注重区域协同,全国文学工作一盘棋格局不断巩固。举办东北地区网络文学协同发展研讨会,共同探讨网络文学发展的新路径和新趋势。河北作协围绕京津冀协同发展、雄安新区建设等重大主题,不断提升重点文学创作规划水平。广东作协强化粤港澳大湾区文学融合创新,充分发挥区域优势,促进文学多元发展。上海作协举办“长三角·大西部”文学周,加强东西部文学交流与碰撞。江苏作协牵头组织“魅力长江”系列主题活动,湖北作协举办“遇见长江”文学周,扩大长江流域文学交流。西南文学发展联盟积极开展协作交流,整合区域文学资源,实现优势互补。三是彰显自身优势,地域文学发展百花齐放。北京作协举办“文学京京”系列活动,“大家小课”线上线下直播广受读者欢迎。天津作协立足津派文化品牌,创新文学出版传播方式。辽宁作协深入实施“火车头”创作计划,推动工业文学传承创新。福建作协、海南作协深挖海洋文化内涵,进一步扩大地域文学影响力。甘肃、内蒙古、延边作协多措并举推动生态文学创作,取得实效成效。山东作协、贵州作协深耕文学IP影视改编取得丰硕成果,吉林作协成立短剧创作生产联盟,推动优质文学IP转化。黑龙江作协做优做强“冰雪文学周”“龙江之夏文学周”等品牌。浙江作协举办首届全国诗歌大会,以诗歌温润心灵、接续文脉。江西作协在全省举办谷雨诗会70余场,以诗歌礼赞时代。河南作协统筹推进豫籍文艺名家“归根还巢”计划,山西作协开展老作家访谈暨“口述山西文学史”活动,赓续文化记忆,传承文学精神。重庆作协建好用好“重庆文学会客厅”“重庆文学有声馆”,拓展特色公共文化空间。四川作协举办南亚留学生在华中国文学体验营,拓展中国文学传播渠道。云南作协启动“云南文学小镇”建设,陕西作协支持铜川建成40个乡村文艺小院。各行业作协充分发挥独特资源优势,开展了丰富多彩、新意迭出的文学活动,充分展示了新时代文学生机盎然的壮丽景象。

各位委员、同志们!一年来,中国作协团结引领广大作家和文学工作者听党话、跟党走,牢记“国之大者”,虚心“做人民的学生”,聚焦书写时代巨变、勇攀文学高峰,作协工作和文学事业展现蓬勃生机和旺盛活力。这些成绩的取得,根本在于以习近平同志为核心的党中央领航掌舵,在于习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引。这也是文学界全体同仁勠力同心、团结奋斗的成果。各位委员勤勉履职、担当作为,发挥了很好的带头作用示范作用。在此,向大家表示崇高的敬意和衷心的感谢!

同时,我们也要清醒地认识到,当前文学事业发展与文化强国建设的目标任务还有不小差距,与人民群众美好生活追求还不完全匹配,特别是真正具有新时代标志性意义的作品还不够多,“两个计划”的带动效应还不够明显,理论评论作用发挥尚有欠缺,网络“鉴抄”所反映出的创作、研究、评论、人才成长等深层次问题有待深入研究解决,挖掘文学新生力量还缺乏创新举措,传统文学阵地数字化转型仍困难重重,应对人工智能带来的挑战任重道远,等等。这些问题和短板,需要我们在今后工作中努力推动解决。

2025年11月28日 星期五

五、锚定文化强国建设目标,确保“十五五”时期文学事业高质量发展开好局起好步

党的二十届四中全会是在即将进入基本实现社会主义现代化夯实基础、全面发力的关键时期召开的一次十分重要的会议,全会《建议》对未来五年发展作出顶层设计和战略擘画,是乘势而上、接续推进中国式现代化建设的又一次总动员、总部署,充分体现了以习近平同志为核心的党中央团结带领全党全国各族人民续写经济快速发展和社会长期稳定两大奇迹新篇章、奋力开创中国式现代化建设新局面的历史主动,必将对党和国家事业发展产生重大而深远的影响。2026年是“十五五”规划的开局之年,我们要深入学习贯彻全会精神,按照全会《建议》总体部署,坚持以高质量发展为主题,为基本实现社会主义现代化奠定更加坚实的文化基础。

(一)深化理论武装,以党的创新理论引领文学事业新发展。学习好宣传好贯彻好党的二十届四中全会精神,是文学界当前和今后一个时期的重大政治任务。要学深吃透全会精神,将学懂弄通《建议》精神作为开展一切工作的重要基础和前提。坚持原原本本学,通过集中学习、分层培训、专题研讨等方式,悟深悟透原文原义,切实做到体用贯通、坚信笃行。坚持融会贯通学,要把深入学习贯彻全会精神与学习践行习近平文化思想、与抓好文学工作“十五五”规划编制结合起来,与深化中央巡视整改和成果运用、与持续推动文学事业繁荣发展贯通起来。认真总结“十四五”时期工作成绩经验,以文学形式展示“十四五”期间文化发展成就和社会各领域取得的新成果,展现我国经济社会发展趋势和光明前景。精准对标党中央“十五五”规划部署,科学谋划未来五年文学事业发展,确保党中央战略部署转化为文学事业高质量发展的实际成效。按惯例,明年将召开中国作协第十一次全国代表大会,这是中国文学界的一件大事,我们要加强系统谋划和长远布局,结合“十五五”规划部署落实,提出鲜明有力的文学主张,引领广大作家和文学工作者牢记“国之大者”,锚定文化强国建设目标,立足中国式现代化宏伟实践和构建人类文明新形态,展开艺术想象与文学创造,让文学更好赋能经济社会发展,赋能人民美好生活创造。

(二)坚持创新发展,以机制创新激发发展新动能。推动新时代文学高质量发展,最关键的就是要出作品出人才。要强化使命担当,准确把握文化强国建设对文学工作提出的新部署新要求,加强和改进文学创作生产服务、引导、组织工作机制,真正推出能够深入人心、标注时代的高峰之作。要优化创作扶持和评奖工作机制,高标准做好第九届鲁迅文学奖评奖工作和2026中国文学盛典系列活动筹备工作,严要求推进扶持项目论证、评审、结项。各类文学奖项、扶持项目不能“一评了之”,要真正发挥激励引导、推广示范作用,更好推动创作、培养人才。要积极应对数智化浪潮带来的新机遇新挑战,主动识变应变求变,坚定不移推动文学报刊社深化改革,拓宽发行运营渠道,建好用好自主新媒体平台,全方位推动人工智能赋能文学出版,开辟文学出版与阅读推广新路径、新赛道。要探索培育“文学+”新形态,赋能融合发展新业态,推动更多文学IP转化,创造更多文学应用场景,实现更多文化价值、产业价值和社会效益,充分彰显文学在中国式现代化进程中的作用。在这里,我们要特别提出,要高度重视文学的原创品格,这不仅关系作品质量,更体现作家人品。要引导广大作家端正创作态度,涵养文人心风、坚定艺术理想,增强文学创作的时代深度、社会广度、生活温度、情感温度,塑造健康向上、团结奋进的行业风尚。

(三)凝聚奋进力量,以队伍壮大拓展文学新疆域。建设一支规模宏大的文学人才队伍是文化强国建设的重要支撑,也是推动文学事业繁荣兴旺的必然要求。要坚持出成果和出人才相结合、抓作品和抓环境相贯通,关注青年、关注基层、关注新大众文艺群体,拓展工作视野,发现和培育更多文学“陌生化力量”,让新时代文学拥有更多读者、更多作者。要加大培训力度,整合作协系统和文学界优质教育培训资源,不断优化教学内容和课程设置,健全完善创作群体全面覆盖、专家资源深度共享、线上线下相互融合的培训体系,切实推动培训质效向激励创作转化、向服务基层延伸、向挖掘新人拓展。要打造坚强有力的文学工作者队伍,做实做细会员联络服务,加大维护作家权益力度,向广大作家传递作协组织的温暖与力量。要积极壮大公共文学服务队伍,拓展服务空间、厚植文学土壤,在全社会形成尊重文学、热爱文学、崇尚文学的浓厚氛围。要加强作协组织建设,指导支持各地作协、文学组织深化交流合作,加强区域文学事业协同发展,汇集社会多方合力共建共享,推动文学更好赋能经济社会发展。

(四)做强品牌优势,以深化对外交流塑造中国文化新叙事。在深化文明互鉴、构建国际传播新格局的历史进程中,文学是沟通世界、增进理解的重要桥梁。要做强中国主场国际文学活动品牌优势,提升国际青春诗会、汉学家文学翻译国际研讨会、中国国际网络文学周等活动的影响力、号召力,将其建成中外文学交流交往的标识性品牌。要深入总结举办大型国际文学活动经验,推动设立以我为主的国际性文学奖项,为世界文学贡献更多中国智慧、提供更多中国方案,不断提升中国文学国际话语权。要立足当前复杂国际环境,充分发挥文学在国际交往中的独特优势,深化双边多边文学交流,拓展中美文学交流渠道,创办中俄文学周,开展拉美青年文学翻译家走访中国南方、精心组织中文学外文学论坛,加强中国与周边国家、全球南方国家之间文学对话,赓续文坛友谊、促进民心相通。要广泛团结海外华人作家,推动建设内地、港澳台与海外华人作家交流平台。要强化中国文学海外输出,做好中国当代作品翻译工程、“扬帆计划”,推进国际交流人脉建设,扶持更多汉学家、版权机构翻译出版中国当代文学作品,吸引更多海外读者。要提升对外传播效能,更新传播方式,借助新媒体平台、海外社交媒体,提升中国文学全球触达率、传播力。

各位委员、同志们,从现在开始,到2035年实现文化强国建设目标,只有10年时间。即将迎来的“十五五”时期是基本实现社会主义现代化夯实基础、全面发力的关键时期,时间紧迫、任务艰巨、使命光荣。让我们紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围,高举旗帜、勇担使命,坚定信心、踔厉奋发,不断攀登文学新高峰,开辟事业新境界,为强国建设、民族复兴伟业汇聚磅礴精神力!