



■ 在中国志愿服务联合会第三届会员代表大会召开之际,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平发来贺信,向大会的召开表示祝贺,向广大志愿者、志愿服务组织、志愿服务工作者致以问候。

习近平在贺信中指出,志愿服务是社会文明进步的重要标志,是志愿者服务他人、奉献社会的重要渠道。新征程上,希望广大志愿者、志愿服务组织、志愿服务工作者大力弘扬志愿精神,积极投身中国式现代化建设的生动实践,努力在服务国家战略、服务百姓民生、服务社会治理中传递真善美,传播正能量,为强国建设、民族复兴伟业贡献志愿服务力量。

■ 12月1日出版的第23期《求是》杂志将发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《推进党的自我革命要做到“五个进一步到位”》。

文章强调,自我革命是我们党跳出治乱兴衰历史周期率的第二个答案。从抓作风入手推进全面从严治党是新时代党的自我革命一条重要经验。围绕党的自我革命,思路要求都是明确的,关键在于抓落实要真正到位。

文章指出,对党的自我革命认识要进一步到位。党员干部增强党性要进一步到位。权力规范运行要进一步到位。从严监督执纪要进一步到位。落实管党治党责任要进一步到位。

(据新华社电)

# 习近平在中共中央政治局第二十三次集体学习时强调 健全网络生态治理长效机制 持续营造风清气正的网络空间

新华社北京11月29日电 中共中央政治局11月28日下午就加强网络生态治理进行第二十三次集体学习。中共中央总书记习近平在主持学习时强调,网络生态治理是网络强国建设的重要任务,事关国家发展和安全,事关人民群众切身利益。要健全网络生态治理长效机制,着力提升治理的前瞻性、精准性、系统性、协同性,持续营造风清气正的网络空间。

中国政法大学教授时建中同志就这个问题进行讲解,提出工作建议。中央政治局的同志认真听取讲解,并进行了讨论。

习近平在听取讲解和讨论后发表重要讲话。他指出,党的十八大以来,我们把网络生态治理摆在重要位置,不断壮大网上主流价值、主流舆论、主流文化,有效打击遏制网络乱象,网络生态总体向上向好。这些年的实践让我们深刻认识到,抓网络生态治理必须坚持党的领导、坚持人民至上、坚持守正创新、坚持法治护航、坚持系统观念。

习近平强调,网络生态治理在国家治理中占有重要地位。要在党中央集中统一领导下,健全网络综合治理格局,形成治理合力。各级各部门要强化管网治网的政治责任和领导责任,及时有效解决突出问题,不断提高运用网络了解民意、开展工作的能力。要加强对网络平台、自媒体和多频道网络机构的引导,促使其担负社会责任,自觉成为正能量传播者。

习近平指出,源清则流清,要坚持以正面声音、主流价值、时代新风塑造网络空间,使互联网成为思想引领、道德培育、文化传承的重要阵地。要深化党的创新理论网上宣传,大力弘扬社会主义核心价值观,推出更多有内涵、有温度、有影响的网络作品。主流媒体要发挥网络优质内容供给的示范引领作用。

习近平强调,网络生态治理是一项系统工程,要充分调动各方力量,综合运用教育、行政、法治等多种手段。要完善网上思想道德教育分众化、精准化实施机制,培育自尊自信、理性平和、积极向上的网络社会心态,要采取政策指导、行政许可等举措,推动行政监管与行业自律相衔接。要统筹推进网络领域立法执法司法普法工作。

习近平指出,网络乱象污染社会风气,侵犯群众利益,要敢于亮剑、坚决打击,切断利益链和产业链,铲除其滋生的土壤和条件。要结合打击网络乱象,深入查找网络生态治理的薄弱环节,采取针对性措施固根基、补短板。

习近平强调,当前人工智能、大数据等新技术新应用不断涌现,给网络生态治理带来挑战,也提供新的支持条件。要鼓励网信领域新技术发展,促进研发成果转化和应用场景落地。要完善分级分类的安全监管机制,筑牢网络安全和数据安全防线。

习近平指出,网络生态治理是世界各国面临的共同课题。要积极参与国际规则制定,携手各国打击网络违法犯罪,推动构建网络空间命运共同体。要加强国际传播网络平台和能力建设,利用互联网传播中国声音、讲好中国故事,生动展现可信、可爱、可敬的中国形象。

## “2025中俄文学周”在京启动

本报北京11月28日电(记者 罗建森) 11月28日,由中国作协主办,中国作协外联部、中国现代文学馆、文艺报社承办的“2025中俄文学周”启动仪式暨中俄作家对话会在京举行。中国作协主席、党组书记张宏森,俄罗斯作协副主席弗拉季斯拉夫·赫姆斯图出席并致辞。中国作协党组成员、副主席,中国现代文学馆馆长邱华栋主持活动。中宣部文艺局局长陈名杰,俄罗斯国家文学史博物馆馆长德米特里·巴克,俄罗斯《文学报》总经理安德烈·马特维耶夫,俄罗斯作协理事爱丽·阿尔捷莫夫,俄罗斯作协外联部主任奥列格·巴维金参加活动。

张宏森在致辞中表示,中国和俄罗斯同为世界文学版图上的璀璨明珠,两国悠久的历史底蕴、广袤的山河盛景、独特的人文风情,孕育了无数震撼心灵的文学巨匠和传世经典。中俄文学以恢弘厚重的气度书写时代,以深邃细腻的笔触洞察人性,有力推动了世界文学的发展进程,也成为联结两国人民情感的精神纽带,滋养人类心灵的宝贵财富。近年来,中俄文化交流蓬勃活跃、频繁深入,文学领域交流往来繁花似锦、硕果累累,为两国赓续传统友谊、构建新型国际关系典范注入了源源不断的文学力量。今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,也是苏联伟大卫国战争胜利80周年。中国人民不会忘记,战争时期,苏联文学不仅在烽火岁月中为抗战中的中国军民提供了精神慰藉和战斗力量,也在随后几十年中,持续激荡着几代中国读者的爱国情怀。俄罗斯文学在中国拥有深厚的读者基础和广泛的影响力,随着中国经济社会的蓬勃发展,中俄友好关系的不断深化,俄罗斯读者对中国当代文学的关注度与阅读需求也不断提高,中国当代文学正被越来越多俄罗斯读者了解、接纳和喜爱。在此,特别向两国翻译家致以崇高敬意,在中俄作家互相汲取文学养分、激发创作灵感的过程中,正是这些翻译界的先行者,以匠心架起沟通的桥梁,用坚守传递文明的温度,为两国人民的相知相亲倾注了汗水和心血,他们的贡献永远值得我们铭记。

张宏森表示,长期以来,中国作协始终将巩固深化中俄文学交流合作作为重要使命,取得了丰硕成果。2021年,牵头成立俄罗斯中国文学读者俱乐部,至今已举办10余场文学推广活动,让一批优秀中国作家及作品走进俄罗斯读者视野;2022年,由陈方翻译的俄罗斯作家古泽尔·雅辛娜作品《我的孩子们》中译本获第八届鲁迅文学奖·文学翻译奖;2024年,邀请7位俄罗斯青年诗人参加在杭州、北京两地举办的首届国际青春诗

会;每年邀请俄罗斯翻译家来华参加汉学家文学翻译国际研讨会、“走读中国”等活动。中国作协所属报纸、刊物、出版社和网站翻译、刊发、出版、转载了大量俄罗斯文学经典和当代精品,策划系列文学评论和研讨活动,让文明互鉴在文学领域落地生根、开花结果。今年,为进一步推动中俄文学交流走深走实,中国作协正式启动“俄苏文学书友会”项目。该项目以中俄文学交流为纽带,以读书会友为任务,整合学术研讨、作品译介、人才培育、推广普及等功能,通过“2025中俄文学周”等系列活动,打造一个常态化、专业化、公众化的人文交流平台,为中俄外交大局贡献独特的文学力量。

希望各位作家、学者、翻译家积极参与其中,齐心协力,以文学为媒增进相互了解,以笔墨为桥促进民心相通,以经典为舟推动文明互鉴。“我们相信,这是中俄两国文学工作者们的共同心声和不懈追求。我们更相信,在‘2024—2025中俄文化年’成功举办的基础上,文学必将成为赓续交流传统、深化人文合作的重要纽带,为中俄全面战略协作伙伴关系行稳致远发挥不可替代的作用。”

弗拉季斯拉夫·赫姆斯图表示,本次文学周与作家对话会的举办恰逢其时,意义非凡。今年,中俄两国共同迎来中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争、苏联伟大卫国战争胜利80周年的伟大时刻,“我们的代表团不远万里而来,不仅是为交流文学,也是为了纪念中国人民抗战胜利80周年”。他谈到,在历史长河中回望两国作家间的联系,俄罗斯作家深感自豪:普希金曾魂牵梦绕这片东方的土地,列夫·托尔斯泰曾与中国儒学鸿铭鸿雁传书,探讨哲思,高基与鲁迅之间更有深刻的精神共鸣。近年来应俄罗斯作协之邀,一大批中国作家来到俄罗斯,他们深入俄罗斯的肌理,触摸这片土地的脉搏,开展了扎实的田野考察;许多俄罗斯作家也对中国怀有深情,曾在中国大地上留下足迹。“我深信我们共同的愿景是一致的,那就是为两国作家的未来合作开辟更广阔的天地。”

活动现场,随着大屏幕上印有作家巴金手印的“中俄文学交流之门”缓缓打开,张宏森与弗拉季斯拉夫·赫姆斯图共同宣布“2025中俄文学周”正式启动。

邱华栋与弗拉季斯拉夫·赫姆斯图签署友好合作谅解备忘录。中国现代文学馆常务副馆长王军与德米特里·巴克签署战略合作协议。《文艺报》总编辑刘颋与安德烈·马特维耶夫签署战略合作协议。邱华栋代表中国现代文学馆向俄罗斯作家代表弗拉季斯拉夫·阿尔捷莫夫颁发文学资料人

藏证书。

中俄作家对话会环节,两国作家代表分两组上台,就共同关心的文学话题展开交流。第一组对话主题为“文学经典对当代读者的影响”,德米特里·巴克、弗拉基斯拉夫·阿尔捷莫夫与北京师范大学教授张柠、西川展开对话,结合自身经历分享了对文学经典的理解。中国外国文学学会俄罗斯文学研究会会长王宗琥主持对话。大家谈到,文学经典具有独一无二的创造性和影响力,是人类文明进步与人格塑造的重要力量。中俄两国文学经典各自承载了本国独特的时代记忆、生活风貌和文化精神,同时也是跨文化交流的重要桥梁,能够跨越时空,为当下读者提供思想启迪。希望更多年轻人在阅读中拓宽视野、丰富内心,理解不同文明的独特价值,让经典成为连接不同国家和民族的精神纽带,持续为年轻一代的成长提供精神滋养。

第二组对话主题为“AI时代文学创作的挑战与机遇”,彭萨国立大学文学系主任安娜·季玛科娃、作家伊利亚·卡拉梅舍夫与作家刘汀、文珍展开深入交流,中国人民大学外国语学院院长陈方主持对话。大家谈到,文学的价值在于传递人类情感,那些因人类独有的生活体验、精神感悟与文明积累而产生的文学特质,是AI难以复制的。AI为文学创作与阅读带来了新机遇,它能够作为工具辅助写作,帮助读者拓宽认知边界,甚至能成为整合文化资源、提供情感支持的伙伴,同时它也提醒创作者,要更加清晰地认识到创作的边界,坚守文学的人文本质,牢牢把握创作主导权。

参加活动的还有中国作协外联部主任张洪斌、创研部主任岳雯,中国文著协常务副会长兼总干事张洪波,俄罗斯作协代表、作家代表,鲁迅文学院第四十八届高研班学员等。

据介绍,在接下来的一周里,与会嘉宾还将参加“俄苏文学青年读书会”之“鲍里斯·帕斯捷尔纳克”主题读书活动、俄苏文学大讲堂、第五届中俄青年作家论坛等一系列参访活动。



扫描二维码查看新闻视频

## 2025第七届“文化北海” 建设活动周举行

本报讯 11月23日至29日,2025第七届“文化北海”建设活动周在广西北海举行。中宣部原副部长、中国文联原党组书记胡振民,广西壮族自治区党委常委、宣传部部长陈奕君,中国作协原副主席陈建功,中国文联原副主席郭运德,广西壮族自治区人大常委会原副主任文明,中国作协党组成员、书记处书记何向阳,广西壮族自治区文化和旅游厅厅长欧余军,北海市委书记蔡锦军,北海市委副书记、市长李刚出席25日举行的开幕式。

陈奕君在讲话中表示,近年来,广西深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记关于广西工作论述的重要要求,加快建设文化旅游强区和世界旅游目的地迈出坚实步伐。“文化北海”建设活动周连续举办七届,已成为广西文化建设的一张亮丽名片。北海市要认真总结经验,发挥自身优势,不断创新办好活动周。要聚焦“十五五”时期文化建设战略部署,深入挖掘文化价值、坚定文化自信,推进文旅融合、助力经济发展,持续推进文化惠民、凝聚奋进力量,加快推动文化事业和文化产业高质量发展。

何向阳在讲话中表示,北海是一座浸润着文化基因的城市,近年来高度重视“文化北海”建设,开展一系列文艺活动,吸引了一批旅居名家,充分展现了北海作为古代海上丝绸之路始发港的文化底蕴。在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,是我们在新时代新的文化使命。

期待通过“文化北海”建设活动周,广大作家与文化界同仁能够一道在北海汲取灵感、开阔思路、打磨精品,激发创作活力、彰显文化价值,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业贡献文化力量。

欧余军在致辞中表示,此次活动周既是对既往成果的集中检阅,更是面向未来的全新起点。自治区文化和旅游厅将一如既往大力支持北海文旅高质量发展,希望北海乘势而上、聚力突破,在服务建设更为紧密的中国—东盟命运共同体中展现更大作为。

李刚在致辞中表示,北海将守正创新推动文化事业和文化产业发展,坚持以文润城、厚植文化发展底蕴,以文兴业、促进文旅融合发展,以文传声、扩大文化影响力,持续激发文化创新创造活力,不断提升文化软实力。

开幕式上,蔡锦军为黄渤、黄俭、张懿、李爽、赵士军、何二民颁发“文化北海”建设高级顾问聘书。北海市副市长雷鸣与顺牌文化签署大型“浪花大剧院·海秀”演艺项目合作协议,并为“遇见北海感知中国”外籍博主探秘“文化北海”之旅活动授旗。绿地·臻·蓝海·洋——涠洲岛绿地影视周启动仪式、“行进的海岸线”大型融媒体主题报道活动授旗仪式等同期举行。

本届活动周以“促进北海文化事业繁荣 推动北海文化强市建设”为主题,推出七大板块、60余项特色活动,为北海市民和游客带来精彩文化盛宴。

观礼盛典,感动中蕴希望

11月20日恰逢“世界儿童日”。当晚,来自全国各地的儿童文学作家齐聚“2025中国文学盛典·儿童文学奖之夜”,共同见证中国儿童文学的荣誉时刻。

盛典启幕前,期待便已在作家们心中酝酿。香港女作家协会主席周蜜蜜表示,自己有多部儿童文学作品在内地出版,与作家出版社、湖南少年儿童出版社合作已久、渊源颇深,很高兴借此机会与老友重逢。香港作家协会理事潘明珠则精心为中国作协定点帮扶县甘肃省临潭县的孩子们准备了熊猫造型文创礼物,向“文学种出的孩子”传递一份跨越山海的牵挂。

观礼过程中,作家们的情感随舞台上的真情流露而起伏。在曹文轩收到来自全世界读者的深情告白、见证中国儿童文学的全球影响力时,他们会心微笑;在刘震云与阿来妙语连珠、郎朗上演“相声专场”时,他们忍俊不禁;在赵丽宏道出“这个世界上收藏我的书最完整的地方,是母亲的书柜”时,他们感动落泪。

盛典不仅充盈着情感的暖流,更让港澳台作家亲眼见证了儿童文学创作的新成果,感受到国家对儿童文学创作的大力支持。作为儿童文学创作者和出版人,他们也表达了对未来的期许,表示

## 童心聚同心 童梦绘同梦

——港澳台作家观礼“2025中国文学盛典·儿童文学奖之夜”侧记

□梁伊涵 赵新宇

会带着这份幸福的回忆努力创作,期待有一天带着自己的作品登上文学盛典的荣耀舞台。

### 知己相逢,交流中进灵感

活动期间,一场温馨而深刻的交流在港澳台作家与蔡皋、赵丽宏、陆梅、贾煜、李姗姗等获奖作家之间展开。围绕儿童文学的现状与未来,大家从题材挖掘聊到叙事手法,从作品推广谈到儿童阅读培养,在思想的碰撞中愈发坚定了“以文学守护童心”的共同信念。

获奖作家们分享了自己从民间艺术与乡土生活中汲取创作灵感的经历,谈及儿童文学对真善美的永恒追求,引发港澳台作家的集体共鸣。香港都市儿童文学的创作视角、澳门融合中西的叙事风格、台湾充满童趣特色的故事表达,也为获奖作家们的创作提供了新的思路与养分。

其中,蔡皋的绘本在港澳台地区出版颇多,现场几位作家化身“粉丝”,请她签名题字。台湾作家们表示,蔡皋的绘本在宝岛广受欢迎,深受大小读者的喜爱。还有一些作家此前就已是神交已久的笔友、“群友”,例如贾煜与澳门笔会副理事长邓晓炯同在一个科幻文学创作群中,此次线下相逢,倍感亲切。

### 采风湖湘,行走间品文化

观礼之后,港澳台作家踏上了一场沉浸式的湖湘采风之旅。在中国作协与湖南省作协的精心安排下,作家们走进湖南的山水与文化深处,感受这片土地的文学厚度。

在益阳清溪村,他们探访周立波故居、王蒙清溪书屋、刘震云清溪书屋、儿童文学清溪书屋等文

化地标,在乡村文学生态中感受湖南对文学的培育与推广。中国当代作家签名版图书珍藏馆的港澳台版块引发了大家的热烈讨论,作家们为布展点赞,也积极建议扩大展台面积,甚至可以共建一个“港澳台书屋”,既可展陈作品,也可为作家们提供一个捕捉灵感的秀美之地。邓晓炯感叹道,如果能在这里晒着太阳、喝着茶,与喜欢的作品共度时光,简直就是读书人的理想状态。

在长沙,他们漫步文化景点,进行了一次深度的文化寻踪。在湖南省博物馆,作家们于马王堆汉墓T型帛画前驻足,惊叹于穿越两千年的瑰丽想象;在千年学府岳麓书院,飞檐黛瓦与琅琅书声相映成趣,“惟楚有材,于斯为盛”的楹联传递出湖湘文脉的勃勃生机;行至橘子洲头,众人围读《沁园春·长沙》,望湘江北去,赏万山红遍,历史情怀与文学激情在此刻交融。

在岳阳,他们登顶岳阳楼,探访屈子文化园与左宗棠故居,在楚文化的源头与湘湖先贤的家国情怀中汲取精神养分。从屈原、范仲淹到左宗棠,他们是文化名人,更是爱国志士。从古到今,爱国始终是刻在每一位文学创作者心中的精神标杆。澳门儿童文学协会副会长朱从迁表示,此次采风不仅让自己领略到传统湖湘文化的独特魅力,更产生了强烈的回响与共鸣,希望能将湖湘文人特有的热忱与创作结合,用文学滋养孩子们的家国情怀,增强文化凝聚力。

离别是为了更好地相聚。对9位港澳台作家来说,此行收获的远不止灵感与友情。从屈原上下求索的执着,到范仲淹忧乐天下的胸怀,湖湘文化已成为他们难以割舍的记忆。在未来,他们笔下的故事将不仅是动人的童话,更是汇入中华民族伟大复兴洪流中的涓涓水滴,滋养一代代孩童的心灵,共同描绘出一个绚烂多姿的世界。