



李书磊出席开幕式并作主旨演讲

新华社广州12月1日电(记者 刘杨 马晓澄) 11月30日至12月2日,2025年“读懂中国”国际会议在广州举办,主题是“新布局、新发展、新选择——中国式现代化与全球治理新格局”。12月1日,中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席开幕式并作主旨演讲。中共中央政治局委员、广东省委书记黄坤明出席开幕式并致辞。

与会嘉宾表示,经过多年发展,“读懂中国”国际会议已成为世界了解中国最具影响力的平台之一。习近平主席强调,读懂中国,关键要读懂中国式现代化。在长期探索和实践基础上,经过中共十八大以来在理论和实践上的创新突破,中国成功推进和拓展了中国式现代化。中共二十

届四中全会擘画了未来五年中国式现代化发展蓝图,对于同世界各国共享发展机遇、携手同行现代化之路具有重要意义。

与会嘉宾认为,中国式现代化既发展自身,又造福世界。中国坚持高质量发展,积极发展新质生产力,推动中国经济实现质的有效提升和量的合理增长。中国坚持高水平对外开放,高质量共建“一带一路”,同各国联通互惠、相互成就。中国坚持以人民为中心的发展理念,在发展中保障和改善民生,让发展成果更多更公平惠及全体人民。

来自政界、战略界、企业界、学界以及有关智库的800多位中外嘉宾与会。

本报讯 11月25日,由鲁迅文学院主办、浙江文学院(浙江文学馆)承办、嘉兴文学院协办的2025年全国文学院联盟年会在浙江嘉兴举行。中国作协党组成员、副主席,鲁迅文学院院长吴义勤出席并讲话。浙江省作协党组书记、副主席叶彤,嘉兴市委常委、宣传部部长张东出席并致辞。鲁迅文学院常务副院长李东华主持会议。

吴义勤在讲话中说,刚刚闭幕不久的党的二十届四中全会,是在我国全面建成小康社会、实现第一个百年奋斗目标之后,乘势而上开启全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的关键时期召开的一次十分重要的会议。全会审议通过的《建议》政治站位高远、目标导向明确、战略部署科学、对策举措务实有力,具有极强的思想性、战略性、前瞻性和指导性。学习好贯彻好党的二十届四中全会精神,是文学界当前以及今后一个时期的首要政治任务。举办此次年会,正是贯彻落实党的二十届四中全会精神、扎实推进文化强国建设的实际行动和重要举措。

吴义勤表示,全国文学院联盟工作的核心使命,就是要为党和国家培养造就一支规模宏大、德才兼备的文学人才队伍,为文化强国建设提供坚强有力的人才支撑。召开全国文学院联盟年会旨在以打造全国文学院共同交流发展平台为工作方向,以文学教育、文学人才培养为合作重点,发挥好团结凝聚作家队伍的阵地作用,开创“资源共享、优势互补、协同发展”的良好局面。文学院联盟成员单位要继续强化政治引领,以习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平文化思想为指导,深入学习宣传贯彻党的二十届四中全会精神,深刻把握全国文学院联盟在推动新时代文学高质量发展中的职责使命,不断巩固和强化全国文学院“一盘棋”工作格局。要注重内涵式发展,锻造骨干队伍,激发文学院联盟内生动力与组织活力,打造一支政治坚定、业务精湛、作风优良、服务高效的专业化工作队伍,为新时代文学高质量发展培育文学新力量,在以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的新征程上贡献文学力量。

叶彤在致辞中表示,全国文学院联盟作为文学界的首要联合体,汇聚了各地文学创作、研究、教育的核心力量,是推动文学事业繁荣发展的重要纽带,浙江省作协将以此次年会为契机,认真学习吸收各位同仁的真知灼见,进一步加强与全国各地文学院的交流合作,共同推动新时代文学事业繁荣发展。

张东和谈到,文学为嘉兴注入了穿越时空的生命力,既让名人精神化作可感的城市肌理,也以持续涌现的精品力作擦亮了江南文化的鲜明标识。此次会议必将成为嘉兴文艺事业注入新的生机与活力,也必将成为全国文学院馆的协同发展搭建起更加坚实的桥梁。

李东华代表全国文学院联盟秘书处向大会作工作报告。北京老舍文学院常务副院长周敏、河北文学院总编辑史习军、山西文学院副院长王国伟、吉林省文学院院长王怀宇、浙江文学院院长程士庆、湖南毛泽东文学院张雪云、四川巴金文学院吕成金、宁夏文学艺术院副院长杨建虎等8位联盟成员单位代表先后发言。

年会增补了联盟秘书长、副秘书长,增补了理事单位、新成员单位,通过了新提名的副理事长单位。鲁迅文院副院长张明远,郭艳,来自全国各地文学院的负责人及代表60余人参加此次年会,浙江省文学院馆联盟成员单位代表和浙江省基层文学编辑联盟培训班学员列席会议。



11月28日至29日,2025新版舞剧《丝路花雨》在甘肃大剧院精彩上演。作为甘肃省“春绿陇原”文艺展演的重头戏,该剧将敦煌莫高窟壁画中静态的舞姿化为灵动飘逸的舞蹈语言,生动再现了古丝绸之路的辉煌景象与人文交流故事。该剧自1979年问世以来,累计演出4000多场,足迹遍布40多个国家和地区。2025新版舞剧在复刻1979年版经典舞段的基础上,融入现代编舞理念与数字影像技术,强化了情感表达与舞台视觉效果。图为演员在表演2025新版舞剧《丝路花雨》。

新华社记者 郎兵兵 摄

构建“人人有为”的志愿生态 让文学之光照亮基层角落

全国文学志愿服务联席会议专题培训班举办 中国作协文学志愿服务团成立

□本报记者 刘鹏波

在全国文学界深入学习贯彻党的二十届四中全会精神、扎实推进“十五五”时期文化建设战略布局之际,11月27日至28日,中国作协社联部在山东潍坊举办全国文学志愿服务联席会议专题培训班,中国作协文学志愿服务团同期成立。中国作协团体会员单位相关负责人、中国作协文学志愿服务团成员代表、全国文学志愿者及基层志愿服务组织代表参加培训。

更好地推动优质文学资源直达基层

中国作协十届六次全委会报告中指出,要积极壮大公共文化服务队伍,拓展服务空间、厚植文学土壤,在全社会形成尊重文学、热爱文学、崇尚文学的浓郁氛围。此次培训班的举办,正是落实全委会工作部署的具体举措。

“文学志愿服务已成为文学事业和作协工作的重要组成部分。”中国作协党组成员、副主席邱华栋在开班讲话中表示,自2022年7月全国文学志愿服务联席会议成立以来,中国作协团体会员单位始终把学习宣传习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务,积极探索志愿服务新方式、新途径,号召广大作家和文学工作者积极参与,推动文学志愿服务活动在全国范围内普遍开展,志愿服务精神得到了广泛弘扬,凝聚起弘扬社会主义核心价值观、推动新时代文学高质量发展的磅礴力量。“十五五”规划建议绘制出文化发展的新图景,特别是新大众文艺的蓬勃兴起,对文学志愿服务提出了更高要求。要进一步强化思想认识,将文学志愿服务工作摆上重要日程;进一步加强组织建设,打造行动力强的文学志愿者队伍;进一步做好志愿服务供需对接,推动优质文学资源直达基层。未来,中国作协将以党的二十届四中全会精神为指引,以组织体系建设为重点,逐步推进文学志愿服务制度化、规范化、常态化建设,携手构建“人人愿为、人人可为、人人有为”的志愿服务生态。

山东省委宣传部副部长、省电影局局长、一级巡视员程守田在致辞中说,文艺是时代前进的号角,志愿服务是社会文明进步的重要标志。将文学创作与志愿服务有机结合,是广大文学工作者深入生活、扎根人民,服务社会、引领风尚的生动实践和有力举措。山东始终把文化建设志愿服务作为文化强省建设的重要内容,包括文学在内的各领域志愿服务已在齐鲁大地蔚然成风。希望山东文学界利用此次难得机会,认真学习、虚心请教、学以致用,不断提升自身能力素养,为激发全民族文化创新创造活力、满足人民群众日益增长的精神文化需求贡献齐鲁力量。

“潍坊是一座文明之城,实名注册志愿者超过180万人,平均每5个潍坊人中就有1名志愿者。”潍坊市委书记刘运介绍,近年来,潍坊深入贯彻习近平文化思想,认真落实习近平总书记关于志愿服务的重要论述和重要指示批示精神,团结带领广大文学工作者潜心创作、服务群众,以志愿服务彰显文学的价值和力量。潍坊将以此次活动为契机,持续完善服务体系、创新服务模式、拓展服务领域,让文学之光照亮城市每个角落。

中国作协社联部主任包宏烈主持开班式。中国文联文艺志愿服务中心副主任、中国文艺志愿者协会副秘书长吴艳华作专题授课。她从政策导向、基层实践、品牌打造等多个维度,系统梳理了文艺志愿服务的核心逻辑与创新方向,并通

过优秀案例分析,深刻阐释“为什么做”的价值内核,提供“怎么做”的具体指导,让与会者受益匪浅。大家纷纷表示,将认真消化吸收讲座内容,将所学所悟转化为推动志愿服务工作的实际行动。

为新时代的文学园圃增添力量

开班式上,中国作协文学志愿服务团正式成立,并发布志愿服务团标识和首批成员名单。该团由“人民艺术家”王蒙任名誉团长,邱华栋任团长,中国作协副主席阿来、麦家任副团长。王蒙、阿来、麦家特别录制了祝贺视频,表达对文学志愿服务团的期许与祝福。

“非常荣幸见证中国作协文学志愿服务团的成立,向所有热爱文学、践行志愿服务的朋友们致以敬意。”王蒙表示,文学能够更好地记录我们的喜怒哀乐,表达我们的心意和愿望,丰富我们的生活和精神、灵魂。期待服务团的成员像种子一样在生活中发芽、长叶、开花,面向社会、面向人民,倾情奉献。

阿来把中国作协文学志愿服务团比作一株破土而出的新苗,“我们汇聚于此,将从文学中获得的滋养回馈给更多的人”。他坚信,服务团的每一位成员都将收获光荣的使命感,为新时代的文学园圃增添力量,让文学志愿服务根深叶茂、生生不息。麦家谈到,文学一直陪伴我们,照亮我们的生活。“每一位与文学结缘的人都是曙光的传递者,让我们继续带着文学信念走进生活的辽阔沃地,用志愿服务为文学世界写下真诚的注解。”

活动现场,邱华栋向文学志愿服务团成员代表颁发聘书。中国作协全民阅读推广办公室向潍坊市5家基层单位、5位个人分别颁发“中国作协第三届全民阅读季基层阅读推广单位”和“阅读推广人”聘书。现场还播放了全国文学志愿服务回顾视频《志愿服务写在现场》,展现各地开展文学志愿服务的情况。

“服务团的成立让基层文学志愿工作有了‘主心骨’。”潍坊市潍城区作协副主席朱建霞说,潍城区作协将持续扎根基层,通过文学讲座、创作辅导、作品分享等形式深化“六进”(进企业、进农村、进机关、进校园、进社区、进网络)活动,打造“文暖人心·文学惠民”品牌,把文学的种子播进群众心田,丰富群众的精神文化生活,也让作家在服务中汲取创作养分,让文学之光照亮更多心灵。

志愿服务“点亮他人也照亮自己”

在“精神传递 志愿者说”分享环节,山东省作协党组成员、副主席陈文东,贵州省文联党组成员、副主席肖勤,作家、出版人周华诚,湖南省益阳市清溪村村民、立波清溪书屋主人卜雪斌,“达医晓护医学传播智库”科技志愿团队创立者王韬,陕西省商洛市作协常务副主席、乡村文化振兴志愿者代表王卫民,广东省清远市作协主席、文学志愿服务示范性重点扶持项目代表李衡夏,湖北省襄阳市谷城县作协主席、文学志愿服务示范性重点扶持项目代表许建国,宁夏回族自治区吴忠市作协副主席、青铜峡作家之家创建人鲁兴华等9位来自全国各地的志愿代表,讲述了他们与文学志愿服务有关的故事,展现了文学志愿服务的温暖力量。

在贵州,很多志愿者行走在山寨之间,留下了无数难忘的故事。2023年5月,作曲家张超邀请肖勤等多位志愿者组成团队,走进贵州省从江县谷坪乡中心小学教“廖崩喀佩合唱团”(苗语,意为“勇敢女孩合唱团”)的孩子们唱歌、写作,他们共同创作的《大山的小孩》不仅登上音乐榜单,更亮相“村BA”赛场。这段经历被她写成了《廖崩喀佩合唱团》,由此改编的电影《勇敢女孩合唱团》已拍摄完成。“文艺给了孩子爱的力量,让他们‘唱一首歌就翻过一座山’。”肖勤动情地说。

从事文学创作20年后,周华诚回到家乡种水稻,用文学的方式对中华优秀传统文化进行创造性转化,“父亲的水稻田”“面包窑书房”两个文学品牌先后诞生,成为浙江乡村文旅新亮点,为新时代乡村振兴注入了活力。“每一个村庄都可以成为一个品牌,不进行文化挖掘与创意转化,乡村很难发展。”周华诚表示,希望通过文学志愿服务,让更多人发现乡村的价值、劳动的价值,看见乡村振兴的另一种可能。

“书香,也能当饭吃。”卜雪斌的话语朴实而有力。70年前,作家周立波回到家乡清溪村,带领乡亲们开垦荒地,一同劳作、一同生活,写下了经典之作《山乡巨变》;如今,清溪村的22家书屋不仅是文化宝藏,更成为村民发展致富的好路子。“我不仅是书屋的讲解员、管理员,更是清溪文学品牌的维护者和传播者。”卜雪斌认为,文学志愿服务的力量就在于此,让清溪人记住了来路,更找到了自信的未来。

许建国分享了谷城县开展“我为乡村写诗歌”文学志愿服务活动取得的成效。活动开展以来,当地省级作协会员从8人增至24人,半数新会员是诗人。文学志愿者经常告诉他,“跑村”已成为他们的爱好,他们从中得到了锻炼和成长。“文学志愿服务是文学赋能乡村的新路径,要积极主动投身文学志愿服务,写出更多更好的作品。”许建国说。

“选择志愿,行而无悔,点亮他人也照亮了自己。”鲁兴华如此感慨。2018年,她自费租赁民居,将其改造成“作家之家”。许多文学志愿者来到这里,通过举办讲堂、培训、研讨、座谈等文学活动,让文学的光亮散播到县城各处,发现并培育了一批具有发展潜力的文学新苗。鲁兴华期待,未来“作家之家”能成为青少年文学爱好者成长的摇篮,成为当地居民的精神高地。

在“文学照亮生活”中国作家文学公开课上,河北省作协主席刘东华,山东省作协副主席、《山东文学》主编刘玉栋,重庆市作协副主席李燕燕,以中国作协文学志愿服务团成员身份,分别走进潍坊市奎文区樱园社区、潍坊学院、潍坊广文中学,为基层群众和学生分享他们的文学见解,将文学的魅力传递到基层一线。

培训期间,与会人员还展开“志愿所往,文学所向”现场教学。大家走进莫言文学艺术馆、莫言旧居、莫言小学等地,实地感受潍坊的文学底蕴;参观十笏园博物馆、1532文化产业园,深入了解潍坊的历史传承与现代活力。

文学的温度在于传递,志愿的价值在于坚持。此次培训既是新时代文学志愿服务工作的系统性深化,更是广大文学志愿者践行初心的崭新起点。今后,中国作协将以文学志愿服务团为行动先锋,让更多作家与文学工作者走进基层、扎根人民,推动文学志愿服务在新时代文明实践中发挥更大的作用,书写更多“以文育人、以文润心”的动人篇章。

纪念费孝通诞辰115周年 《费孝通散文》作品研讨会在京举行

本报讯(记者 康春华) 由人民文学出版社主办的纪念费孝通先生诞辰115周年暨《费孝通散文》作品研讨会在日前在京举行。中国作协副主席阎晶明,中国作协党组成员、书记处书记何向阳出席研讨会并致辞。中国出版集团党组成员、中国出版传媒股份有限公司副总经理、人民文学出版社社长臧永清,民盟中央研究室副主任(主持工作)温华军,费孝通先生外孙、费孝通研究会主任张皓与会并发言。研讨会有人民文学出版社总编辑吴良柱主持。

费孝通是我国社会学和人类学的奠基人之一。他的文章以通俗的语言揭示深刻的社会洞察,用鲜活的笔触犁开深厚的的文化底蕴。人民文学出版社近期推出的《费孝通散文》是该社重点项目“中国现当代名家散文典藏”中的一种,收录费孝通50多篇散文佳作,展现了费孝通不同时期的写作风格及关注的社会学话题。

“读费孝通先生的散文,不光读到了美文,还收获了很多知识;不仅受到教育,也因此更知敬畏。”阎晶明表示,费孝通的散文文辞隽永、寓意深远,兼具厚重的学术思想与浓郁的人文温度,从中不仅能看到一位社会学者虚怀若谷、时时自省的精神,更能看到一位文人关注社会现实、敢于直言的勇气。

何向阳认为,费孝通是推进中国式现代化的重要学者,他的社会学理论对当代乡村题材文学创作和研究有深远的影响。《费孝通散文》不是只言片语的“纸上文学”,而是走向实践、走向田野的文学,文字背后有深刻的理论思想、人文情怀和经世致用的实践智慧。

臧永清认为费孝通晚年提出的“中华民族多元一体格局”理念与“各美其美,美人之美,美美与共,天下大同”的文化追求,为民族团结与人类命运共同体建设注入了深刻内涵。这部散文集让读者从文学视角重新认识这位学术大家的家国情怀与思想智慧,让费孝通的学者精神与文采得以广泛传扬。

温华军谈到,费孝通曾长期担任民盟领导,他提出的许多社会学思想与研究方法为坚持和完善中国共产党领导的多党合作与政治协商制度贡献了卓越的智慧和力量。“通过他的文字,我们能够感受到一位大学问家知行合一的实验精神、文化自觉的理性思考及美美与共的博大胸怀。”

施战军、陈平原、孙郁、梁鸿鹰、王延中、孙秀林、赵旭东等来自文学、社会学、人类学与民族学领域的专家从费孝通的学术成就与治学精神、家国情怀与文学涵养等维度展开研讨。大家认为,无论是社会学家还是文学家,都要从社会现实出发,才能将思想和文字充分激活。费孝通的散文创作让人看到学问在一位学者笔下是怎样“活起来”的。《费孝通散文》选录的散文兼具“小我”与“大我”视野,体现了古今之间的互相转换、中西之间的自由穿梭以及文理之间的彼此兼容。在当下重温费孝通的文字,启示我们思考如何做一个行动着的文人,如何做一位关注社会、报效国家的人文学者。

张皓对与会者的研讨表示感谢。他谈到,《费孝通散文》是费孝通学术人生中别有韵味的一道光彩。“翻阅《费孝通散文》,如同一次温暖的陪伴,让我感觉到外公的文字及其所珍视的文化理想依然活着,并将继续走进更多人的心里。”