

WENYI BAO 中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>

中国作家协会主管主办 文艺报社出版 1949年9月25日创刊

国内统一连续出版物号CN 11-0093 代号1-102 每周一、三、五出版

2025年12月5日 星期五 今日8版 总第5401期

134

第七届中古两党理论研讨会举行

李书磊出席并作主旨报告

新华社北京12月4日电 12月4日,以“用科学发展规划推动社会主义现代化建设的实践和经验”为主题的第七届中古两党理论研讨会在京举行。中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊和古共中央政治局委员、阿特米萨省委第一书记马丁内斯出席并作主旨报告。

李书磊表示,今年是中古建交65周年,习近平总书记同迪亚斯—卡内尔第一书记就两国建交65周年互致贺电,年内举行两次会晤,就中古两党两国关系深入交换意见,为进一步巩固铁杆情谊、构建更加紧密的中古命运共同体提供了战略引领。中共二十届四中全会对中国“十五五”时期发展作出顶

层设计和战略擘画,是乘势而上、接续推进中国式现代化建设的又一次总动员、总部署。中国共产党注重用中长期规划指导经济社会发展,坚持锚定目标与接续推进、全面推进与重点突破、有效市场和有为政府、顶层设计和问计于民、科学编制与有效实施相结合,以一个个五年规划有力推动综合国力提升和人民生活改善,创造了世所罕见的经济快速发展和社会长期稳定两大奇迹。

马丁内斯高度评价以习近平同志为核心的中共中央领导新时代中国取得的巨大成就,表示古方愿同中方加强治党治国经验交流互鉴,共同推动构建古中命运共同体。

黑龙江省文联省作协省社科联代表大会举行

本报讯 12月3日至4日,黑龙江省文学艺术界联合会、黑龙江省作家协会第八次代表大会和黑龙江省社会科学界联合会第十次代表大会在哈尔滨举行。黑龙江省委书记许勤讲话,中国文联党组书记、副主席张政,中国作协主席、党组书记张宏森致辞。黑龙江省委副书记刘惠出席。

许勤代表黑龙江省委、省人大常委会、省政府、省政协向大会的召开表示祝贺,向中国文联、中国作协、全国哲学社会科学研究办公室的关心支持表示感谢,向黑龙江省文学艺术和哲学社会科学工作者致以诚挚问候。他指出,奋进“十五五”,全省文学艺术、哲学社会科学战线要高举思想旗帜,强化政治引领,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,认真践行习近平文化思想,全面贯彻党的二十大和二十届历次全会精神,把准政治方向,坚定文化自信,勇担文化使命,大力实施文化振兴计划,坚定不移走中国特色社会主义文化发展道路。要紧跟时代步伐,服务发展大局,胸怀“国之大者”,立足龙江大地,坚持守正创新、秉

持开放包容,创作更多彰显中国气派、龙江特色的优秀作品,推出更多理论探索和实践创新的研究成果,讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌时代,展现中国式现代化的万千气象,书写现代化强省建设的崭新篇章。要坚守人民立场、凝聚奋进力量,坚持为人民服务、为社会主义服务,以社会主义核心价值观引领创作研究,把思想和情感同人民融为一体,用深厚的感情、生动的笔触和高质量的研究阐释,为人民创作、为人民放歌,激发全省人民团结奋进新时代的精神力量。各级文联、作协、社科联组织要强化思想政治引领,全面加强自身建设,系统谋划“十五五”发展,不断提升向心力和凝聚力。各级党委政府要关心支持文学艺术、哲学社会科学事业发展,推动形成活力进发、佳作频现、人才辈出的生动局面。

张政表示,锚定2035年建成文化强国战略目标,黑龙江省文联要团结引领全省文艺工作者,以创新理念和表现形式书写当下,展现新时代龙江实践壮阔图景;赋能东北振

兴,将文艺创作与科技创新、地域发展紧密结合,为发展新质生产力注入澎湃动能;聚焦“做人的工作”,构建全链条文艺人才服务机制,推动新时代文艺文联工作高质量发展。

张宏森表示,黑龙江历史底蕴深厚,文化资源丰富,希望黑龙江广大作家和文学工作者把贯彻落党的二十届四中全会精神与学习践行习近平文化思想结合起来,勇担新时代新的文化使命,积极开展创新实践,让文学更好赋能经济社会发展、赋能人民美好生活创造,为推动黑龙江全面振兴全方位振兴、实现“十五五”发展目标提供强大精神力量。

大会审议通过了黑龙江省作家协会第七届委员会工作报告及修改后的《黑龙江省作家协会章程》等相关文件,选举产生了黑龙江省作协新一届领导机构。迟子建当选主席,赵儒军、罗纯睿当选专职副主席,金钢当选挂职副主席,包铁军(格日勒其木格·黑鹤)、全勇先、刘勇(耳根)、杨艾琳(杨知寒)、宋心海、张爱玲(艾苓)、林晗(鱼人二代)、韩伟、薛兰奎(若水)当选兼职副主席。

传承红岩薪火 续写文化新篇

纪念《红岩》作者杨益言同志诞辰100周年座谈会举行

本报讯 为深入贯彻落实习近平总书记关于传承红色基因、赓续红色血脉等重要指示精神,11月25日,由共青团中央宣传部指导、中国青年出版总社主办的纪念《红岩》作者杨益言同志诞辰100周年座谈会在京举行。来自团中央宣传部、中国作协办公厅、中国出版协会、中国图书评论学会、中国编辑学会、重庆市作协等单位的相关负责同志和中国社会科学院、河北大学等学术机构的专家学者等与会,围绕《红岩》的文学成就、时代价值和杨益言的创作精神、思想风范等展开了深入探讨。

座谈会上,大家深情缅怀杨益言作为红岩精神亲历者、践行者和传播者的文学人生,深刻认识到真正的经典应当承载弘扬历史传统、时代精神、人民心声的使命,要学习老

一辈作家身上展现出来的坚守信仰、对党忠诚的政治品格,深入生活、扎根人民的创作态度,笔耕不辍、传承文明的崇高精神。大家高度评价《红岩》在中国当代文学史上的地位,一致认为这部作品是我国红色文学的代表性作品,是新中国出版事业的标志性成果,是教育引导青少年继承革命传统、传承红色基因、赓续红色血脉的生动教材,有力彰显了优秀文学作品以文载道、成风化人的重要作用,有着跨越时空的永恒魅力和深远意义。

罗广斌和杨益言家属代表深情回顾了父辈为创作《红岩》许下的宏愿、付出的心血。北京市朝阳区人朝分实验学校学生代表诵读了作文《致敬爱的杨益言爷爷》。

据悉,《红岩》甫一出版即引起轰动,成为深受一代代

青少年喜爱、被广大中小学校推荐的爱国主义教科书,入选“新中国70年70部长篇小说典藏”,总发行量已超2000万册,被译成英、法、德等十余种文字。根据《红岩》改编的戏剧、影视剧、连环画等多种艺术形式,进一步扩展了小说的传播范围和影响力,形成了经久不衰的“红岩文化”现象。

中国青年出版总社负责同志回顾了罗广斌、杨益言与出版社编辑团队携手精耕打磨推出《红岩》的历程,介绍了中青总社在运用好、传播好《红岩》方面所做的工作,并表示将以此次座谈会为契机,持续做好《红岩》等红色经典的出版和宣传推广工作,全力打造推出更多时新佳作。

让更多“千里马”在陇原大地奔腾

甘肃文学八骏之夜活动在兰州举行

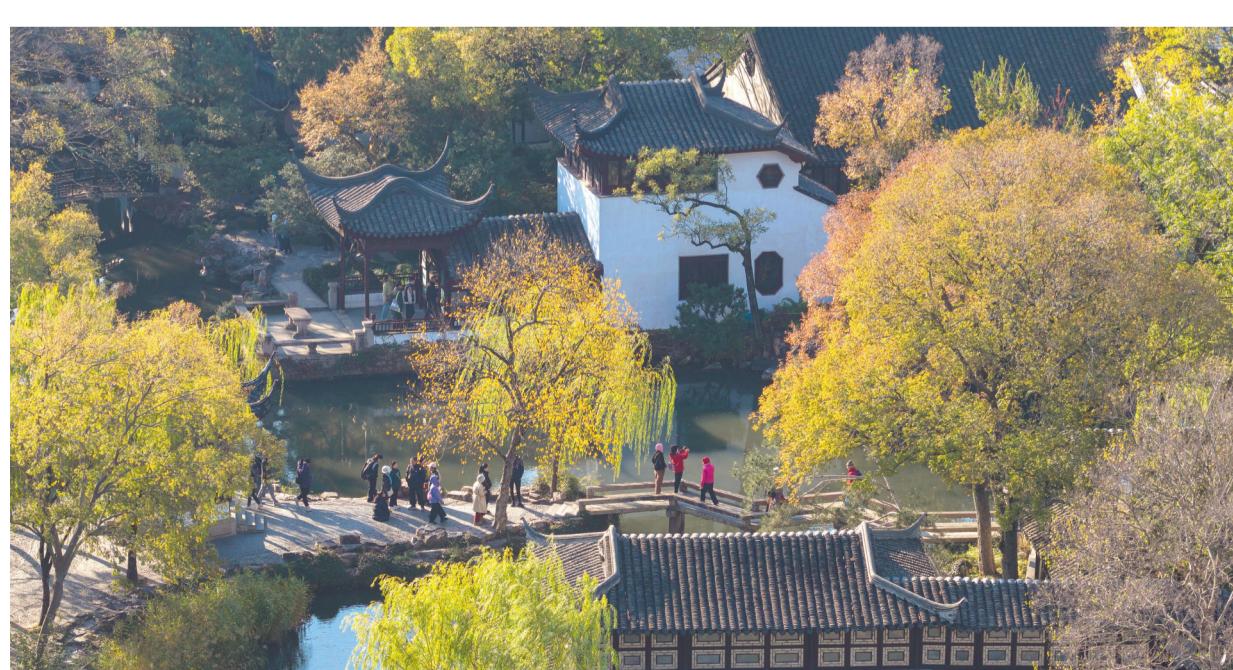
本报讯(记者 杨茹涵) 11月30日,由甘肃省省委宣传部指导,甘肃省文联主办,甘肃省文艺创作传播中心、甘肃省作协承办的甘肃文学八骏之夜活动在兰州举行。中国作协党组成员、书记处书记李一鸣,甘肃省文联党组书记、主席王登渤出席并致辞。甘肃省委宣传部副部长薛宁,甘肃省宣传部副部长、省文厅厅长何效祖,甘肃省广电总台党委委员、副局长冯乐泉,甘肃省文委党组成员、副主任张树杰,甘肃省文联党组成员、副主席张有为等出席。

李一鸣表示,近年来,甘肃省文联、作协在甘肃省委省政府的领导下,团结带领广大作家和文学工作者听党话、跟党走,出作品、出人才,取得了显著成效,涌现出一大批兼具思想深度与艺术魅力的优秀作品。希望广大甘肃作家和文学工作者始终扎根独特的文化土壤,从敦煌文化、黄河文化、伏羲文化中汲取智慧养分,从陇原儿女的奋斗故事中提炼创作素材,讲好甘肃故事和中国故事,让作品既保持鲜明的地域色彩和文化品格,又具有普遍的人文价

值。希望甘肃省文联、作协将“八骏”活动打造成人才培养的摇篮、作品展示的窗口、交流合作的桥梁,不断加强对重点文学作品的扶持推广力度,鼓励创新创造,优化创作生态,让文学陇军的队伍不断壮大,让甘肃文学在新时代不断从“高原”迈向“高峰”。

王登渤表示,“甘肃文学八骏”不仅是人才推介的平台,更是文化强省建设的重要支撑。未来,甘肃省文联将扎实推进“十五五”文化建设战略布局,引导作家推出更多反映时代精神的精品力作,进一步深化文学品牌建设,提升陇原文学的全国影响力,让更多“千里马”在陇原大地上奔腾驰骋。

牛利利、王选、何延华、何喜东、尚元、杨逍、鬼鱼、曹鹏伟等8位作家入选“第四届甘肃小说八骏”;阿天、王锐、刘山、忆今、李越、赵琳、花盛、诺布朗杰等8位诗人入选“第五届甘肃诗歌八骏”。据介绍,“甘肃文学八骏”品牌自2005年推出,已累计推出112名优秀文艺人才。



“十四五”时期,全国新增A级景区约2600家,总数已经达到1.65万家。“十五五”规划建议提出,推进旅游强国建设,丰富高品质旅游产品供给,提高旅游服务质量。越来越“美”的旅游,为“十四五”时期经济社会发展增光添彩。

图为11月19日,游客在江苏省苏州市拙政园游玩(无人机照片)。

新华社发(王须中 摄)

张宏森会见二〇二五“丝路童心”中外儿童文学活动周参会专家

本报北京12月4日电(记者 王杨 唐山山) 12月4日,中国作家协会主席张宏森在京会见来华参加2025“丝路童心”中外儿童文学活动周的国际安徒生奖评委会主席谢琳·克莱迪,阿联酋文学基金会首席执行官、阿联酋航空文学节总监阿赫拉姆·博卢基以及国际儿童读物联盟现任执委、原主席张明舟。

张宏森对各位嘉宾的到来表示欢迎,并感谢他们在推动中国儿童文学走向世界的过程中发挥的作用。他表示,2025“丝路童心”中外儿童文学活动周是中外儿童文学界交流与合作的一次盛会,也是传承丝路精神、促进世界各国民心相通的一项举措,期待与会专家为推动世界儿童文学发展、深化各国人民友谊贡献力量。

张宏森谈到,中国是儿童大国,也是儿童文学大国,拥有广泛的读者群体和坚实的作家基础。在中国作家协会的1.7万余名会员中,有近1000人从事儿童文学创作。中国作协历来高度重视儿童文学事业,近期在湖南长沙成功举办“2025中国文学盛典·儿童文学奖之夜”引起社会热烈反响。儿童文学是推动文明交流互鉴的重要桥梁,好的儿童文学作品让各国孩子们从小了解多元文化之美与人性之美,理解人类命运共同体的深刻含义,这也是各国儿童文学工作者的共同心愿。近年来,中国儿童文学不断走向世界,多位作家获得国际奖项,作品被广泛译介。除儿童文学之外,中国作协高度重视与世界各国文学组织的合作,已连续两年举办“国际青春诗会”,分别邀请来自金砖十国和拉美十五国的诗人参加活动,持续促进中外文学对话互鉴。未来,中国作协将继续积极扩大中国文学的“国际朋友圈”,为中外文学交流搭建广阔平台。

会见中,张宏森向谢琳·克莱迪与阿赫拉姆·博卢基发出诚挚邀请,欢迎他们四年后再度来华,参与下一届“中国文学盛典·儿童文学奖之夜”,期待她们为深化中外儿童文学交流持续贡献智慧与力量。

与会来宾就深化国际文学交流合作提出建设性意见。谢琳·克莱迪表示,国际安徒生奖已有近70年的历史,其设立初衷是通过高品质儿童文学促进国际理解、维护世界和平。目前,全球儿童文学格局正逐步超越单一视角,呈现多元化发展趋势。在国际文学交流方面,中国文学作品已经越来越多地在国际书展等场合亮相,中国作家与世界各国同行之间面对面的交流也有效促进了不同文化背景下创作理念的相互理解。阿赫拉姆·博卢基建议,可以持续加大对中文作品翻译与海外传播的支持力度,并通过作家互访、共建发行渠道、推荐作家参与国际文学节等务实合作,完善中国文学作品国际传播与发行网络,进一步丰富国际读者对中国的认识。

2025“丝路童心”中外儿童文学活动周是由中国作协指导,中国作协外联部、五洲传播中心与浙江省作协联合主办的专业性儿童文学国际交流活动,将于12月5日至7日在浙江省金华市武义县举办,来自20多个国家的80余位中外儿童文学作家、出版人、文学工作者将参会。

中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜,中国作协外联部主任张洪斌,中国作协创研部主任岳雯,中国作协外联部副主任蒋好书等参加会见。

第十五届十月诗会 聚焦工业题材书写

本报讯 11月29日,由十月杂志社、北京京城电通投资管理有限责任公司共同主办,中国诗歌学会散文诗工作委员会协办的第十五届“京城电通·十月诗会”在京举行。中国作协党组成员、书记处书记何向阳出席并致辞。北京京城电通原董事长王军怀、总经理魏明康,《十月》主编季亚娅,舒婷、李琦、郭新民、路也、杨锦等来自全国各地的40余位诗人、评论家参加系列活动。

何向阳在致辞中表示,“十月诗会”坚持关注时代、直达基层,中国作协一直关注并大力支持诗会的举办。今年,这个优秀的诗歌品牌再次走进工业园区。“工业文明是人类社会发展的永动机,工业的创新在不断地重构人类对世界的认知;隧道里的灯光既连接着秦汉的烽火台,也照亮着未来的元宇宙。”她鼓励诗人朋友们拿起笔来,书写属于这个时代的“工业诗篇”。

诗会期间举行了“新工业诗歌的个性化书写”研讨会、十月诗歌奖颁奖、青年诗人亮相等活动,飞廉、李壮、林莉获得2024年度“十月诗歌奖”,莱明、诺布朗杰、吴燕青等12位青年诗人集体亮相。与会者表示,“十月诗会”已成为连接文学传统与时代脉搏的坚实桥梁,诗人们需要以全新的感知方式、美学语言去介入和表达这个崭新时代。本次诗会再次将诗歌与工业连接在一起,必将催生诗人们灵感的火花。

“十月诗会”创办于2010年,15年间已走过全国10个省区市,始终秉持“荟萃名家与新人,对接诗歌与城市,引领潮流与风范”的办会理念,成为当代诗坛具有影响力和美誉度的诗歌品牌之一。

二〇二五年度全国文学报刊会员大会在广州举办

本报讯(记者 张俊平) 为深入学习贯彻党的二十届四中全会精神,进一步拓宽新时代文学报刊高质量发展路径,12月3日,由中国作协指导,中国作家出版集团有限公司、广东省作协、广东省出版集团主办的2025年度全国文学报刊联盟会员大会暨“全国文学报刊联盟奖”颁奖会在广州举行。

中国作协党组成员、副主席吴义勤出席并讲话,广东省作协党组书记、主席刘春,广东省出版集团副总经理、南方传媒总编辑肖延兵出席并致辞。来自全国各地的78家文学报刊及内刊负责人、2023—2024年度“全国文学报刊联盟奖”获奖者与会。中国作家出版集团有限公司副总经理、全国文学报刊联盟秘书长宋向伟主持开幕式。

吴义勤在讲话中对党的二十届四中全会精神作了系统宣讲和深入阐释。他表示,要坚持深学细悟,深刻把握全会精神的总体要求,准确领会全会精神的核心要义,切实推动全会精神落到实处。2025年,各文学报刊及内刊锐意改革,勇于创新,积极拓展发展路径,开创文学报刊工作新局面,文学在全社会的影响力持续提升。要坚持融会贯通,将全会精神要求融入选题策划、内容编排、评论引导全过程,

推动学习成果转化;牢记“国之大者”,发挥好文学出版的导向作用,坚守人民立场,聚焦精品力作,加强和改进文学创作生产服务、引导、组织工作导向;重视队伍建设,进一步提升编辑能力,始终秉持对文学事业的敬畏之心,严把内容质量关,善于运用新知识、新理念、新技能助力编辑工作,切实维护文学原创精神,共同创建清朗生态。

2023—2024年度“全国文学报刊联盟奖”共评选出13名获奖者,任芙蓉、陈歆耕获得致敬·资深文学编辑奖,朱铁军(《特区文学》)、刘羿群(《延河》)、刘艳(《文学评论》)、张菁(《青年文学》)、周明全(《大家》)、鲁顺民(《山西文学》)获得骨干文学编辑奖,李嘉平(《花城》)、胡丹(《小说选刊》)获得新锐文学编辑奖,余文飞(《寻阳文艺》)、余史炎(《韩江》)、郭忠凯(《秦都》)获得内刊优秀文学编辑奖。

会上,与会会员单位代表审议表决通过了全国文学报刊联盟理事长单位、《诗刊》主编李少君所作的工作报告;增补《青年文学》杂志为常务理事单位、《天津文学》杂志为理事单位;审议并表决通过了《散文·海外版》《小说月报·原创版》《微型小说月报》等19家文学刊物的入会申请。大会还举行了全国文学报刊主编论坛,大家围绕“融合与重塑;数字化时代文学报刊新生态构建”这一主题,结合各自办刊经验作交流分享。