

携手谱写世界儿童文学繁荣发展新篇章

2025“丝路童心”中外儿童文学活动周暨第十届童话大会在浙江武义举行

本报讯(记者 教鹤然) 12月5日至7日,由中国作协指导,中国作协外联部、五洲传播中心、浙江省作协主办,以“童话心灵·美好世界”为主题的2025“丝路童心”中外儿童文学活动周暨第十届童话大会在浙江武义举行。中国作协原副主席、儿童文学作家高洪波,中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜,五洲传播中心党组副书记、总编辑井水清,浙江省作协党组书记叶彤,原联合国教科文组织出版与品牌总监、世界图书之都计划及世界读书与版权日协调员伊恩·丹尼森,2026年国际安徒生奖评委会主席谢琳·克莱迪,阿联酋文学基金会首席执行官、阿联酋航空文学节总监阿赫拉姆·博卢基,法国讷韦尔市副市长弗朗索瓦丝·埃尔韦,欧亚媒体协会副主席斯维什尼科夫·伊利亚等来自25个国家的180多位嘉宾出席活动。

胡邦胜在开幕致辞中表示,儿童是世界的明天,是人类的未来。儿童文学始于人类最本真的情感,扎根于对美好与善良的共同向往,是文明交流互鉴最柔软、最坚固的基础,为人类播下理解、尊重与友谊的种子。进入新时代,中外儿童文学交流日益密切,在互学互鉴中不断融合,不仅为各国孩子提供了优质的精神食粮,也在潜移默化中培育着未来世界的公民。中国作协高度重视儿童文学的发展,不久前,在湖南长沙成功举办“2025中国文学盛典·儿童文学奖之夜”,隆重表彰了19位获奖作家,在全社会引起广泛关注。当下,儿童文学已经成为中华文化走出去的突出亮点,相信中国儿童文学一定能为世界儿童文学的百花园增添新的色彩,为全球小读者理解人类文明的丰富性打开另一扇窗口。如何为下一代营造更温暖、更美好的精神家园是我们共同的课题,也是时代赋予我们的义不容辞的责任。希望中外儿童文学作家们分享创作心得,探索作品互译与出版合作的可能,共同为孩子们撑起一片晴朗的天空,携手谱写世界儿童文学繁荣发展的新篇章。

叶彤在致辞中说,儿童文学承载着一个民族最深邃的文化密码、最本真的价值追求和最富想象力的未来图景,能够帮助儿童建构起健康、向善、坚韧的精神世界,点亮人生航行最初的灯塔。在浙江的文学传统中,始终流淌着关怀现实、呵护童心、追寻美好的精神清泉。这份深厚的文化积淀,为浙江儿童文学的蓬勃发展提供了丰沃的创作土壤和不竭的灵感源泉。希望以本次活动为契机,进一步强化中外儿童文学的创作、交流、合作、译介等,架起连接中外、沟通心灵的文学之桥,

让中国的孩子看到世界的广阔与多元,让世界的孩子感受到中华文化的魅力与智慧。

开幕式现场,27位外国嘉宾获赠“童话武义”国际传播大使聘书。第十二届全国优秀儿童文学奖获得者周敏、慈琪、大秀为童话书屋捐赠图书。在中外儿童文学项目合作成果发布环节,签订了中法儿童友好小镇、《重返南霞》动画改编合作协议,汤汤童话《水妖喀喀塔》等版权输出合作、汤汤图画书《小鱼大河》舞台剧改编、《中国校园文学》专栏发布及战略合作协议,并发布了匈牙利作家雷特·耶诺的《金色旋风》中文版新书。

活动周期间,十余位中外作家、专家交流了各自对童话观念、价值、内涵和外延的理解与认识。在高洪波看来,童话是远古人类的想象力与创造力的结合,是当代儿童最贴心的朋友,也是亲子共读的最佳桥梁。童话创作需要兼顾中国元素与儿童视角,实现文学逻辑与生活逻辑的有机结合。他说:“每个童话作家都是用童心、童趣造桥的匠人,他们用心血架起一座沟通、理解的桥,一座温馨、智性的桥,一座浸透了知识和经验又乐于坦诚分享的桥,让孩子们通过这座桥走进绮丽美妙的文学乐园。”

伊恩·丹尼森引用阿尔伯特·爱因斯坦的话“如果您想让孩子变得聪明,请阅读童话,如果您想让他们变得更聪明,请阅读更多的童话”,表明童话对于孩子成长的重要作用。他谈到,中外童话看似来自不同的故事母本,但都表达了人类的想象力,传递出人类共同的价值观。谢琳·克莱迪介绍了国际儿童读物联盟(IBBY)评选国际安徒生奖的过程,她谈到,经典儿童文学作品之所以能够跨越世代、风靡全球,只因它们触及人类最本质的真理:坚韧、希望、勇气与归属感的追寻。安徒生用他的童话作品证明,故事是桥梁,它们连接彼此、深化共情,更帮助儿童理解这个复杂的世界。

汤素兰认为,童话用超拔的想象力和诗意的文字创造了美丽的梦想世界,契合孩子们狂野的想象、浪漫的精神和游戏的天性。童话的核心是以象征性的思维方式书写充满希望的故事,用减法的艺术传递善意、信念与情感的真实力量。汤汤谈到,童话创作有四个关键词:好奇、真实、深情和智慧。“有一颗好奇之心,人才会活得兴致勃勃,才能从平凡微小的事物中发现新意”。她认为,童话创作是用隐喻的故事写出真实的童年滋味和人生经验,是深情的艺术,在表达什么和怎么表达上

重要新闻

■ 12月5日,国家主席习近平在四川省成都市都江堰同法国总统马克龙进行友好交流。习近平介绍都江堰历史 and 意义,指出都江堰水利工程是全世界迄今唯一仍在使用的古代水利工程,也是人类与自然和谐共生最早的成功实践之一,修建过程充分反映了中华民族自强不息、不畏艰难、勇于开拓的精神。每次来到都江堰都能感受到先人因地制宜、顺势而为、天人合一、治水利民的伟大,从中汲取到治国理政的智慧。法兰西民族同样具有坚韧不拔的精神。中法两国应该比其他国家更能够相互理解、相互尊重。

习近平强调,国家强盛、民族复兴需要物质文明的积累,也需要精神文明的升华。有文化自信的民族,才能立得住、站得稳、行得远。中华文明是世界上唯一绵延不断且以国家形态发展至今的伟大文明,具有突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性。中法两国分别是东西方文明的杰出代表。两国共有的独立自主精神,就源于各自深厚的文化底蕴。中法建交不仅是两个独立自主国家的“握手”,也是两大璀璨文明的交汇。面对变乱交织的国际形势,相信中法两个历史文化大国能够通过对话合作,共同为世界和平稳定和人类发展进步作出更大贡献。

■ 近日,中共中央印发了修订后的《中国共产党工作机关条例》(以下简称《条例》),并发出通知,要求各地区各部门认真遵照执行。

本报讯(记者 黄尚恩) 11月29日,新时代文学论坛(2025)暨贾平凹长篇小说《消息》学术研讨会在江苏徐州举行。活动由中国作协、江苏省作协、陕西省作协指导,中国作协新时代文学研究中心(江苏师范大学基地)、中国作协新时代文学研究中心(陕西师范大学基地)、《中国当代文学研究》杂志社、《小说评论》杂志社、《探索与争鸣》编辑部联合主办。中国作协党组成员、副主席吴义勤,中国作协副主席、江苏省作协主席毕飞宇,陕西省作协主席贾平凹,徐州市委常委、宣传部部长刘伟,江苏师范大学校长杜增吉等出席活动。来自全国各地的作家、学者、文学评论期刊主编,6家中国作协新时代文学研究中心负责人与会。论坛开幕式由江苏师范大学副校长黄德志主持。

吴义勤在致辞中表示,新时代文学历经十余年的发展与积淀,已经发展出不同于以往的文学新质和美学特征。加强对新时代文学的研究,既是促进文学繁荣发展的内在要求,也是推动文化强国建设的使命任务。我们要深入学习贯彻习近平文化思想,跟踪研究新的文艺思潮、文艺现象,以高水平的文学研究成果引领文学创作,推动新时代文学高质量发展。此次论坛以“新时代文学理论话语建构与文学传统资源转化”为主题,既有宏观的话题探讨,也有具体的个案分析,希望大家畅所欲言,共同推动新时代文学研究不断深化。

毕飞宇谈到,“新”的诞生,从来不是无源之水、无本之木,它必然在与传统的对话和博弈中获得自己的形态与方向。如何转化传统,让这些深植于文化血脉中的美学基因、叙事智慧与精神密码在今天的语境下重新“开口说话”,讲述属于我们这个时代的悲欢离合,是大家会聚于此的核心使命。贾平凹的《消息》为我们探讨这一宏大命题提供了一个绝佳样本。

与会专家围绕“传统在当代文学中的回响”“新时代文学的基本特征”“新大众文艺的发展新变”“作为方法的‘县域书写’”“城市文学的情感地理研究”等议题展开深入探讨。大家表示,谈论传统,不能只是简单地描述传统对当下的影响,还要详细分析传统在当下的嬗变及其背后的复杂原因。在讨论新大众文艺等新现象时,要以连续性的历史视野进行考察,始终坚守文学艺术的标准。关于《消息》,大家认为,该作品以90多个相互独立又内在关联的篇章连缀成书,继承古典小说的“笔记传统”,重构了一种“本真的地方感”。小说在记录奇闻异事、风土人情的同时,饱含对现代社会的深刻思考和对众多人物命运的深切悲悯。

论坛期间,还举行了“贾平凹文学创作圆桌对谈”“作家王尧、胡学文、王威廉对谈沙龙”“中国作协新时代文学研究中心(江苏师范大学基地)与安徽文艺出版社合作签约仪式”等活动。

为铸牢中华民族共同体意识贡献文学力量

本报讯 12月1日至4日,由青海省委统战部主办,青海省民宗委、省文联、省作协承办的2025年“铸牢中华民族共同体意识”文学实践活动在青海西宁、海东等地举行。青海省委常委、统战部部长班果讲话并宣布活动启动。《文艺报》总编辑刘颀、《民族文学》主编陈亚军、中国作协少数民族文学委员会副主任石一宁、青海省作协主席梅卓,以及王怀林、李生滨等近百位各民族作家代表参加。青海省民宗委副主任哈斯巴图主持启动仪式。

班果表示,青海是各民族交往交流交融的重要地区,近年来,《雪山大地》《荒原上》等优秀民族文学作品相继涌现,生动印证了这片土地上各民族文化的深度交融与情感共鸣。希望广大作家厚植家国情怀,做中华民族共同体意识的弘扬者,把艺术追求融入民族发展大局;描绘时代变迁,深入基层、扎根人民,讲好青海大地上的中华民族共同体故事;加强交流互鉴,不断提升创作水平,共同为铸牢中华民族共同体意识贡献文学力量。

刘颀、陈亚军、石一宁在致辞中表示,青海是民族文学创作的沃土,这里的作品扎根多民族共居共融的生活现场,以独特的高原气质与民族温度,成为铸牢中华民族共同体意识的生动文学表达,也是中国少数民族文学版图里亮眼的“精神地标”。

在同期举办的作家作品品读会上,郭建强、王丽一、刘大伟、孔占芳、阿甲、毕艳君、雪归等作家、评论家围绕青海老一辈作家多杰才旦(藏族)、蔡森敖拉(蒙古族)、马学功(撒拉族)、才旦(藏族)的作品展开深入交流,致敬这些深耕高原的民族文学创作者。

活动期间还举行了多场面向基层作家的文学讲座。来自全国多个民族的作家、编辑、评论家深入海东市、黄南州等地开展“铸牢中华民族共同体意识”主题文学实践创作,用手中的妙笔讲述青海民族团结进步的故事。

『永不停歇的中国科幻大会』系列活动第二期致敬高士其

本报讯(记者 康春华)

2025年是我国著名科学家、科普作家高士其诞辰120周年。为致敬高士其的科普创作精神,探讨生命前沿与交互未来,11月30日,“永不停歇的中国科幻大会”系列活动之“科幻+”产业创新主题沙龙(第二期)在北京首钢园举行。中国作协党组成员、副主席邱华栋,北京市石景山区委副书记万隆出席并致辞。高士其之子高志其以书信形式致辞。王晋康、王卫英、姚利芬、凌晨、江波、李英等科普科幻界人士,高士其家属代表杨松巍及相关科技领域从业者参加活动。

邱华栋在致辞中回顾了高士其以文学想象力包裹科学严谨性的创作道路。他表示,高士其的《菌儿自传》等科普作品不仅奠定了中国科普文学的重要地位,也开创了“科幻+科普”融合的先河。高士其以笔为翼,在科学与大众之间架起一座温暖的桥。他用人文叙事承载科学内核,让科学变得可感、可亲、可理解。这种精神是今天所有科技创新工作者、科普传播者和科幻想象者共同的精神财富。

现场播放了高士其纪念短片。北京航空航天大学博士研究生赵文杰、山东大学副教授陈若谷、科幻作家郑军、清华大学硕士研究生厉海川结合《高士其科学童话》对高士其的科普创作精神进行了多维解读。大家谈到,科学精神不仅是冷峻的公式,也是科幻文学中的严谨与浪漫,更是人文叙事中的准确与温度。高士其是以科普工作践行科学报国使命的典范,是广大青年科技工作者和研究者学习的榜样。

主旨演讲环节,西湖大学全职云谷教授、生物医药领域专家高晓飞从基因编辑、AI赋能药物研发等角度分析了生命科技的发展趋势。圆桌论坛上,与会者围绕生命健康和脑机接口主题,从资本支持、临床需求、科学传播、技术转化等角度展开交流,共同勾勒未来人类生命健康的新生态。大家谈到,科幻想象激发科学灵感,科研创新驱动技术突破,产业协同加速应用落地,公众理解促进生态完善,生命科学的未来正在这样的跨界对话中被持续深化,其应用场景不断丰富,发展路径也拓展出无限可能。

第九届成都国际诗歌周举办

本报讯 12月1日至4日,以“诗歌的民族性、世界性和人类的共同家园”为主题的第九届成都国际诗歌周在四川成都举行。本届诗歌周由人民日报海外版、中国艺术报社、成都市委宣传部指导,中国作协诗歌委员会、人民日报一带一路文化中心、《诗刊》社、《世界文学》杂志社、四川省文联、四川省作协支持,成都市文联和成都市金牛区联合主办。

中国作协党组成员、书记处书记何向阳在开幕致辞中表示,成都与诗歌的缘分由来已久,千百年来,浩如烟海的经典诗篇塑造了这座城市的气息和风骨。近现代以来,四川和成都又孕育滋养了郭沫若、何其芳、陈敬容等诗人,他们为新诗的发展作出了巨大贡献。改革开放以来,以成都为中心的四川诗歌更是成就了蔚然大观的诗歌景象,“成都,正以源远流长的文学传统、得天独厚的文学环境、宏伟壮阔的文学成就,成为具有世界

影响的文学之城”。

中国作协诗歌委员会主任吉狄马加在主旨演讲中表示,正因为诗人们的到来,我们确定,诗歌仍然在用它最古老的方式,把这个具有不确定性的世界联系起来。

在3日晚举办的“诗歌之夜”上,第八届草堂诗歌奖四大年度奖项揭晓。其中,沈苇获“年度诗人大奖”,张清华获“年度诗评家奖”,蒋立波、曹东获“年度实力诗人奖”,莱明、苏仁聪、赵琳获“年度青年诗人奖”。草堂诗歌奖创办于2018年,由《草堂》诗刊社与成都商报社主办。

本届成都国际诗歌周期间还举办了诗歌对话,诗歌进校园、进机关、进社区,创作采访等活动。中外诗人们以诗歌为媒介,向世界展示了成都开放包容的文化气度与持续生长的艺术生命力。



都江堰水利工程建于公元前256年,是当今世界上年代最久、唯一留存、仍在一直使用、以无坝引水为特征的宏大水利工程。2000多年来,历经洪水、地震等自然灾害的考验,都江堰水利工程依然浇灌着川西平原的千万亩良田。2000年11月被联合国列入世界文化遗产,2018年8月又被列为世界灌溉工程遗产。图为都江堰宝瓶口(无人机照片,12月6日报)。新华社记者 刘坤 摄