

用文学致敬新时代

——近十年湖南文学发展综述

□贺秋菊

自2016年湖南省作协第八次代表大会以来的十年，是湖南文学在习近平新时代中国特色社会主义思想引领下，深入学习贯彻习近平文化思想与习近平总书记考察湖南重要讲话精神，全面贯彻党中央及湖南省委部署要求的十年；是湖南省文学工作者牢记“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”使命任务，坚持以人民为中心的创作导向，将笔触扎根三湘大地的时代生活与湖湘文脉深处，在“十三五”坚实积淀与“十四五”全面跃升中守正创新、勇攀高峰的十年；更是精品力作硕果盈枝、文学活动精彩纷呈、人才梯队接续成长、文学生态持续优化，为美丽新湖南建设与中国式现代化湖南篇章贡献文学力量，向新时代交出满意答卷的十年。

过去的十年，中国作协在湖南启动“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”，举办“2025中国文学盛典·儿童文学奖之夜”系列活动，组织“作家活动周”，持续支持“湖南文学周”。创造性地打造清溪“文学村庄”，建成世界独有的中国当代作家签名版图书珍藏馆与22家作家书屋，常态化开展“文约清溪”“清溪对话”“清溪伴读”“文学集市”等活动，组织多国汉学家、作家、评论家、编辑、出版人探访清溪。在清溪村，文学不再只是藏在书页里的文字，而是看得见、摸得着的生活实景，在农文旅融合发展中走向更广阔的人民大众，推动乡村社会经济的发展，也催生了一批农民写作者。《中国作家》2025年第12期推出“新大众文艺·清溪村小辑”，彰显了来自大自然的创新创业活力。清溪村的文学实践成为“文艺赋能乡村”的鲜活范本，被新华社、《人民日报》《光明日报》《文艺报》等主流媒体聚焦报道。中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点落户十八洞村、清溪村、洞口县，“中国文学之乡”落户益阳。中国作协先后19次表彰湖南省作协，安排湖南省作协在全国性文学工作交流会议上作典型发言。中国作协年度重点作品扶持、“作家定点深入生活”、网络文学重点扶持、文学志愿服务示范性重点扶持等立项扶持了53个湖南项目，发展399名湖南作家为中国作协会员，培训湖南作家800余人次。中国作协系列文学活动在湖南举办，扶持湖南作家创作，支持湖南文学事业，是对湖南文学的巨大鞭策和激励，激励着全省作家和文学工作者以更加昂扬的姿态建功新时代。

文学的生命力，在于与时代同频共振、与人民心心相印。湖南作家和广大文学工作者秉承胸怀天下的文化传统，胸怀“国之大者”，围绕庆祝中华人民共和国成立75周年、中国共产党党成立100周年、党的二十大胜利召开、改革开放40周年、纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年等重要时间节点，精心策划“湖湘历史文化名人长篇小说”“重大现实题材创作”“百年辉煌”“新时代乡村题材创作专项”“湖南百名作家写百村”“人民的抗战”“青山碧水新湖南”“中国梦·文学梦·湖南篇章”系列主题创作活动。过去的十年里，5000多名作家响应时代号召，深入一线采访，被湖湘儿女艰苦奋斗、自强不息的精神所打动，被点点滴滴的生活变化和积极向上的精神面貌所感染，白天爬坡攀崖，走村访户，夜晚挑灯伏案，奋笔疾书，勇当时代忠实的记录者、湖湘精神的传承者、新时代山乡巨变的见证者与参与者，创作了一大批优秀文学作品。这些作品将重大主题揉进日常生活叙述之中，既有润物无声的凡人小事，也有光风霁月的高尚情操和动人心魄的历史壮举，一幅幅感人肺腑、充满时代气息的艺术画卷丰富了中国文学长廊，把新时代的神采与光亮传递给未来。

作家潜心创作文学精品，收获了沉甸甸的荣誉。过去的十年，湖南有12部作品先后14次获全国性文学大奖。其中，《乡村国是》《中国北斗》《诗书里的成长》获全国精神文明建设“五个工程”奖。纪红军报告文学《乡村国是》、龚盛辉报告文学《中国北斗》、沈念散文《大潮消息》获鲁迅文学奖。龙宇英报告文学《逐梦——湘西扶贫纪事》、少一小说集《月光紧追不舍》、张雪云报告文学《“海牛”号》获全国少数民族文学创作骏马奖。湖南报告文学实现了鲁迅文学奖评奖历史上零的突破，更以4部报告文学6次获全国文学奖的佳绩，确立了其领先地位。李少幼幼儿文学《蒲公英嫁女儿》、周静童话《一千朵跳跃的花蕾》、汤素兰童话《南村传奇》、诺亚童话《白夜梦想家》、蔡皋儿童绘本《不能没有》获全国优秀儿童文学奖。以5部作品连续3届获全国优秀儿童文学奖，彰显了湖南儿童文学的高质量发展成果。纪红军、郑小驴、愤怒的香蕉、妖夜等4人先后获得茅盾新人奖。5部作品入选“21世纪文学之星丛书”，5部作品入选“中国少数民族文学之星丛书”，8位诗人跻身“青春诗会”，湖南青年作家以蓬勃锐气为湖南文学注入了持久活力。



2025年11月20日，清溪儿童读书会·岳麓读书会益阳分会会场活动在清溪村丰收广场举行
《益阳日报》记者 钟浩 摄

二

悠久的历史文化、厚重的革命文化、活跃的现代文化，是湖南增强文化软实力的丰富资源和深厚基础。过去的十年，湖南作家始终坚持以人民为中心的创作导向，以饱满的创作热情扎根湖湘文化沃土，从激昂奋进的历史文化和革命文化中汲取营养，记录鲜活的时代生活，各门类文学成果丰硕，呈现出活跃发展的繁荣景象。

长篇小说作家在宏阔的时代背景中描绘社会变迁，描摹世情百态，挖掘人物身上的精神力量，在地域建构与文学创新的双重探索中构筑起一幅立体的湖湘精神图谱。4部长篇小说入选“新时代山乡巨变创作计划”，3部长篇小说入选“新时代文学攀登计划”。《家山》《幸福街》《毕兹卡族谱》《巴代》《浮梁店 湘水流沙》《天地扬尘》以扎实的地理风貌书写、丰富的人文风情记录和独特的民间语言，在历史生活的崇山峻岭中穿梭行走，鲜活呈现湖湘儿女深植血脉的家国情怀与坚韧底色。《戴花》《赤脚医生》《国术》《日日新》《洞庭人家》《白驹过隙》书写时代发展中个体的阵痛与迷茫以及困境中的坚守与奋进，塑造了一群活泼泼的奋斗中的人物形象。《如何是好》《明天太阳照样升起》《放养年代》《去洞庭》《燕子花》《清溪》从个体生命体验中观察、思考，以温润笔触叩问选择的困境，探寻一代人的精神出路。故乡滋养作家，作家书写“故乡”，湖南作家在地方性写作中深耕，重新挖掘、重新审视、重新出发，《地方》《水乡》《坪上村传》《城堡之外》《女歌》打开了一个个有风物有山河、有故事有历史的“地方”。《九考魏源》《陶澍》《王船山》《谭嗣同》《黄兴》生动再现湖湘历史文化名人的求索之路，开掘人物身上所蕴含的精神力量。《格局》《生命线》《念念不忘》《网探》《我们的荣光》讲述金融、税务、公安、检察等行业系统的故事，致敬坚守与奉献，丰富了现实题材的书写维度。《刹那》《长生碑》《母塔之下》《交叉感染》《卡夫卡列车》在题材拓展、小说结构和叙事艺术的探索中迸发青年创作的蓬勃活力。

中短篇小说在时代的浪潮中，在三湘四水滋养着的湖湘大地上，探寻属于自己的精神家园。小说集《假装是一棵桃树》《迷宫》《你会不会出事》《鹤望兰》《书鱼馆主》展现了前辈作家持续的笔力与探索。中青年作家在自觉成长中不断突破叙事边界，或在乡土与城镇的双重图景中叩问时代命题，或巧用现代主义创作技巧解构现实本质。小说集《对河》《歧园》《永生策划师》《倒脱靴故事》《月光紧追不舍》《一屋月光满》记录地方记忆和普通人的悲欢离合，展现了时代洪流中的人性光辉。小说集《雨一直下》《等待阿尔法》《人物实操课》《塞上书》《梦水微澜》以细腻笔触书写女性的成长突围与生命觉醒，在情感描摹与价值追问中尽显女性视角与人文关怀。小说集《南方巴赫》《鲸鱼和老头的故事》《逃脱术》《小的海》《书法家》展现了湖南青年新锐作家的创作活力和潜力。小小小说的精炼叙事与深刻寓意也值得关注。

报告文学作家持之以恒地行走、思考，热情而坚定，在祖国的大江南北留下了采访的足迹，也由此生成了更为辽阔的文学书写。他们以题材的重大性、叙事的真实性、情感的深刻性与表达的艺术性，共同塑造出独具特色的“报告文学湖南现象”。《乡村国是》《逐梦——湘西扶贫纪事》《新山乡巨变》《最远那个村》《杜鹃红》讴歌时代、礼赞人民，全景式展现新时代的山乡巨变。《中国北斗》《大国制造》《断裂与延续：中国工业遗产寻访记》把书写笔触投向大国重器背后的先进制造业与科技创新创造。《“海牛”号》《燕啄红土地——时代楷模黄诗燕》《青春中国》讲述时代楷模与榜样人物的故事，以细腻笔触传递精神之光。《游学·1917》



2021年11月30日，湖南作家深入湘西花垣县十八洞村创作调研

《红色第一家：毛泽东和他的六位亲人》《湘路》深挖红色资源与地域文化根脉，让历史记忆在文字中鲜活传承。《与鹤一起飞》《湘江向北》在历史人文视域中描绘生态文明建设。

诗人在个体、社会现实、历史文化等多个维度展开探索，诗歌呈现出多元共生、质感丰盈的繁荣景象。长诗《诗志：1921—2021》《共和国英雄》通过将时、地、人交错勾连，记录历史事件，追忆英雄人物，绘制出一幅幅波澜壮阔的历史画卷。诗集《秋风又是》《张战的诗》《淤泥之子》《一生事，一捧雪》《镜中白马》《约等于虚构》《无法抵达的宁静》或于生命日常中体悟冷暖悲欢，或在象征隐喻中探寻存在意义，在书写与沉思中丰盈了生活的细节。长篇散文诗《大地五部曲》和诗集《长沙诗歌地图》《最好的人间》《山间明月》《我把世界分为村里与村外》在山水胜景与人文肌理的描摹中，在绵延不绝的诗意流淌中，建构起兼具地理标识与精神内核的诗歌空间。青年诗人更是敏于捕捉日常肌理，于烟火人间中找寻诗意微光。《回到一朵苹果花上》《星星的母亲》《群山祈祷》《废墟上升起一座博物馆》《向南不惑》等6部诗集入选“青春诗会诗坛”。

散文贴近时代生活万千气象，易于对话共情。作家于地域图景中铺展笔墨，既绘自然之灵秀，也摹人文之温润，更探文化之精髓，展现了文学的广度与深度。《旧日烟火：静远楼读史》《千年弦歌》《日子疯长》《百手联弹》《湖南人的境界》《不要怕》或行行走寻访，或沉潜沉思，或叩问追源，从独特的地理风貌和深厚的历史积淀中挖掘湖湘文化的当代价值与精神内核。《大潮消息》《人间盐粒》《醒来的河流》《江湖记：河流上的中国》《四时花事：江南自然笔记》《时间的声音》于细腻观察中藏生命关怀，于文字流淌中蕴文化哲思，尽显作家对天地万物的敬畏与热爱，生态书写与乡土叙事相映成趣。《奔跑的山寨》《故乡与大地》《月迷苏仙》《涟水谣》《通鸟语的人》《理塘纪事》《八公分的时光》《此路遥遥》《云山来信》《河流上的烟花》以温润笔触描摹乡土风情、定格人生百态，让乡愁记忆与人间烟火在文字中鲜活留存。山水散文、文旅大会文学采访等创作活动，让湖南散文在文旅融合中焕发新的生机与活力。

儿童文学注重面向未来的创作，致力于为童年点亮心灯，以文学照耀成长。湖南儿童文学作家的创作承载着重要的使命，既有对传统文化的传承，也有对现代生活的关注，既有奇幻的冒险故事，也有温情的成长叙事，在童真童趣中传递爱与希望，展现了当代文学表达和审美的新风范。《南村传奇》《蒲公英嫁女儿》《一千朵跳跃的花蕾》《白夜梦想家》《声音里住着小野兽》从民间传说、风土人情与自然万物中汲取创作灵感，描

绘成长中的困惑、挑战和收获，既有趣味性与故事性，又展现了纯真善良的心灵和积极向上的精神风貌。“芷江童年系列”、《火城1938》《一万个赞》《罗岭少年故事》《帽子男孩》《安吉的夏天》《听火》或聚焦硝烟战火中的历史记忆，或描摹成长路上的困惑与突围，或讴歌英雄人物的精神光芒，于细腻叙事中传递温暖底色与向上力量。儿童绘本创作悄然兴起，成绩亮眼。《不能没有》《我的家乡十八洞》《燕子亮亮地叫》以诗意天真而又富有哲理的文字和精美的画面，收获广泛关注。儿童报告文学《一个女孩朝前走》《歌声跨山海》与儿童科幻《行星方程式》拓展了湖南儿童文学的题材边界与艺术维度。

网络文学搭乘行业发展东风，以平台赋能、队伍壮大、内容创新为支撑，呈现出规模化发展、高品质突破的良好态势，已然成为湖湘文学版图中极具活力的增长极。“中国网络文学小镇”落户湖南长沙马栏山，为湖南网络文学搭建起集创作、孵化、转化于一体的重要平台，加速了创作资源的集聚与整合。网络作家队伍持续壮大，涌现出一批兼具市场影响力与文学表现力的骨干力

量。《不灭龙帝》《赘婿》《你和我的倾城时光》《绝世战魂》以热血情节、鲜活人设赢得广大读者青睐，又通过影视改编、动漫转化、有声制作等IP开发路径，有效拓展了文学的传播边界与产业价值。多部网络文学作品通过海外平台翻译传播，进一步扩大了湖南文学的海外影响力与辐射力。文学评论既立足学术前沿开展理论探索，又紧扣文学现场进行深度介入，还注重地域文化与文学史的系统梳理，形成了兼具理论厚度、现实温度与地域特色的评论格局。《新媒体时代中国儿童文学发展趋势研究》《中国新时期文学自信力》《艺术视野下的文字与图像关系研究》聚焦文学发展的前沿议题与核心理论，以创新研究方法推动学术认知升级。《记忆之书》《小说变形记》《中国现代诗的对话性研究》《安徒生童话诗学问题》立足全国文学现场，对经典作品进行创新性重释，为文学研究提供了新的思想维度与解读路径。《民族神话、传说意象与中国新诗民族性的建构研究》《乡土文学的时代之变》《寄寓的诗性与想象的超越》深度介入当代文学创作现场，对各类文学现象、创作思潮进行精准剖析，兼具学术性与建设性。《报告文学史论》《彭燕郊年谱》《王跃文和他的文学世界》致力于文学史、作家创作史的系统性梳理，为文学研究夯实历史根基。《网文观潮》《走进网络文学批评》《作为方法的网络文学》显示湖南网络文学研究在该领域的发展前沿。

三

作家人才队伍和文学阵地是文学的家底，文学生态则如源头活水。过去的十年，人才和阵地建设为文学事业的持续健康、繁荣发展提供了坚实保障，激活了湖南文学界前所未有的事业创造力。

紧扣“做人的工作”，湖南省作协努力营造文学人才竞相迸发的生动局面。一方面，开展了文学人才专题调研，摸清人才“家底”，根据文学工作需要精准引才，根据文学人才特点择优荐才，根据文学发展规律科学培育评价新文学群体人才。湖南省作协机关新引进了15名文学工作者，湖南省作协会员1666人，全省文学工作者队伍结构持续优化、整体力量不断壮大。第二届湖南省文学艺术奖表彰了15部作品和1位作家。4名高层次人才入选国务院政府特殊津贴专家，1人获评中宣部“宣传思想青年英才”。修订完善文学创作系列职称评审办法，评出正高16人、副高27人。还首创网络文学作家职称评审机制，评出正高16人、副高49人，为新文学群体打通了成长通道。另一方面，发挥毛泽东文学院人才培训大本营的作用，用心用情用力培养作家。

不断完善教学设施、创新培训模式，还把作家班办到鲁迅文学院。举办了10期中青年作家班、25期专题文学研讨（研修）班、1期全国报告文学班。更心系民族地区文学发展，举办1期西海固作家班、3期西藏作家班、10期新疆作家班。2023年还在全国首开先河举办“素人写作”培训班。十年内累计发现和培养1700余名作家。特别是持续举办了8期“未来文学家”大讲堂，让2000多名少年儿童浸润于文学滋养，播下了未来文学的希望种子。

青年作家是文学的未来。青年文学成为湖南文学事业的亮点。通过“新青年”改稿营、田耳小说班、面对面“创投”答辩、青年出版扶持等系列扶持机制，为青年作家搭建成长平台，推出“湘军新势力”“青年计划”等专栏，青年出版计划扶持7部作品集出版。首次实施的签约作家制度，已签约两批共计19名青年作家，创作长篇小说6部、长篇报告文学2部、儿童文学5部、小说集5部、散文集4部，发表中短篇小说54篇、其他文学作品100余篇。深化与《人民文学》《收获》及各高等院校的学科共建和人才培养合作，推动《改稿课》《春天破壳而出》《南方蝶道》《夜空尽头的星》等青年作家作品集的出版，促成“沃园农场生态系列童话”“山海间的非遗·精灵系列”创作出版。

不断完善重点扶持和创作奖励工作机制，为作家创作和作品出版、宣传推广提供有力保障。261部作品入选湖南省作协重点扶持项目，35部作品纳入“一对一”改稿计划，为65部作品召开作品研讨会，精准助力精品孵化。《发表文学作品奖励制度》历经四次优化完善，十年间累计奖励作品2631篇，发放奖金近300万元。这些举措层层递进、互为支撑，构建起“扶上马、送一程”的良性创作生态，让作家得以心无旁骛深耕笔墨、勇攀高峰。与此同时，先后支持崔合美、金振林、未央、刘舰平、谭谈、龙长吟等老作家结集出版文学作品，拍摄5位老作家的纪实影像，设立两位老作家的特展，记录老作家的文学成就、创作历程与社会贡献，为湖湘文学薪火相传留存了珍贵的精神财富。

“深入生活、扎根人民”既是湖南文学一脉相承的优良传统，更是近十年创作保持蓬勃生机的根本密钥。湖南省作协充分发挥组织优势，确立51个定点深入生活项目，在县区布局15个湖南作协新时代文学实践点，引导作家走出书斋，走进田间地头、工厂车间、科研一线，真正“沉下去”感知人民喜乐、聆听时代脉搏，让作品饱含生活质感与时代温度。文学普及工作同样成效显著，打造“文学名家讲堂”“文学照亮三湘”公益品牌，开展500余场基层文学服务活动，推动全民阅读与文学进校园、进社区、进乡村深度融合，让文学服务覆盖各门类、贯通省县区乡镇，有效激发了基层群众的文学热情与创作活力。

评论交流平台的搭建为文学发展注入思想动力。湖南作为第二十九届北京国际图书博览会“中国作家馆”主宾省精彩亮相，与《文艺报》、中国作协相关专业委员会及全国性文学社团联合举办30余场高端论坛，召开专题研讨会，以深度对话激活创作与评论的双向互动。学术研究文献整理同步推进，与《中国文学研究》合作开设专栏，组织编撰《湖南省志（1978—2002）·文学志》，连续编写10本《湖南文学蓝皮书》，系统梳理新时代湖南文学发展历史脉络。与科研单位、省内高校共建青年作家研究中心、中外儿童文学研究中心、少数民族文学研究中心、湖南文学研究中心、湖南作家研究中心，确立32个重点研究项目，为文学研究夯实学术根基。

刊物阵地建设与文学平台搭建双向发力，筑牢湖南文学发展根基。《湖南文学》完成改版扩容，组织“四季改稿”活动，与《芙蓉》《湘江文艺》《创作》《散文诗》《文学天地》等公开期刊及《湖南作家》、全省文学内刊形成合力，构建起覆盖创作、阅读、交流的全方位文学阵地。省小说学会、报告文学学会、诗歌学会、散文学会、儿童文学学会、文学评论学会、网络作家协会、教师作家分会、生态文学分会、青少年作家分会相继成立，各州市文学场馆、作家书屋、农家书屋陆续建立、升级优化，形成多点支撑、全域联动的文学事业发展格局。多部作品实现国际传播，海内外文学交流互鉴的深度拓展更让湖湘文学走向广阔天地。

与此同时，机关办公楼整修、培训楼装修改造顺利完成。“人民的文艺——毛泽东与文艺展”提质改造后开馆，增开“湖南文学史展”、新时期湖南文学名家成就展与《湖南文学》杂志展，开设湘籍作家图书展，建立湖南作家活动中心，作家书画院焕新亮相。

生活是不朽的史诗，时代由每一位奋斗者书写。过去的十年，湖南作家主动作为，挖掘出一个个感人奋进的故事，展现出湖湘大地上意气风发的精神风貌，以文学持久而深沉的影响力和感召力致敬新时代，点亮每一个普通却闪亮的日子。（作者系湖南省作协创研室主任）