

东风竞放花千树 谱写时代新华章

——江苏省作协五年工作回眸

12月23日至25日,江苏省作协第十次代表大会将在南京召开,届时400余名代表将共赴这场文学盛会。

五年来,江苏省作协坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,团结带领全省广大作家和文学工作者,深入学习贯彻习近平文化思想,贯彻落实习近平总书记对江苏工作的重要讲话精神,围绕建设社会主义文化强省的目标沉潜深耕、砥砺奋进、开拓创新,大力实施江苏文学事业高质量发展“十项行动”,在精品创作、人才培养、文学传播等方面取得了开创性成绩,实现了历史性突破。江苏文学在全国文学版图中的地位和影响进一步提升,呈现出全方位深化、整体性跃升、高质量发展的蓬勃态势。

加强思想引领,坚定创作方向

江苏省作协始终把党的政治建设摆在首位,把深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务,加强思想建设,感悟思想伟力。

五年来,江苏省作协党组理论学习中心组充分发挥领学示范作用,不断强化理论武装,确保江苏文学事业沿着正确方向不断前行。全省文学界深入学习贯彻党的二十大精神及二十届历次全会精神,习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话以及在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神,建立健全常态化学习机制,高质量开展党史学习教育、学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育、党纪学习教育和深入贯彻中央八项规定精神学习教育。广大作家的政治站位和思想觉悟显著提高,与党同心同德、与人民同向同行的自觉性和坚定性不断增强,为江苏文学的繁荣发展奠定了坚实的思想基础,助力中国式现代化江苏新实践迈出新步伐。

把稳思想之舵的同时,江苏省作协坚持用新思想、新理念引领发展、指导创作。五年间,江苏省作协紧紧围绕党和国家工作大局,聚焦中国共产党成立100周年、党的二十大胜利召开、改革开放45周年、中华人民共和国成立75周年等重大历史节点,以及脱贫攻坚、乡村振兴、生态文明建设等重大主题,组织重大文学创作工程和主题采访活动;设立并完成五批重大题材文学作品创作工程,签约作品51部;组织作家“深入生活、扎根人民”主题实践活动62批次,参与作家近1300人次;围绕“中国共产党成立100周年”重大主题,组织创作了《基石——江苏基层优秀共产党员礼赞》《向人民报告——江苏优秀共产党员时代风采》等报告文学作品集,围绕“‘强富美高’新江苏建设”重要主题,组织创作了《我们这十年——“强富美高”新江苏建设故事》等大型纪实文学作品,精心打造了《雨花忠魂》系列纪实文学丛书,均产生了广泛的社会影响。

推动精品创作,文学硕果累累

推动优秀作品创作是江苏省作协工作的中心环节。五年来,江苏作家在参评国家级文学奖上表现突出,韩东《奇迹》、庞余亮《小先生》、何平《批评的返场》、竺祖慈译作《小说周边》获第八届鲁迅文学奖;向迅《与父亲书》获第十三届全国少数民族文学创作骏马奖,实现了江苏在这一奖项上零的突破;迟慧《慢小孩》、徐瑾《坐在石阶上叹气的怪小孩》、祁智《方一末,快跑》分别获得第十一届、十二届全国优秀儿童文学奖;《滨江警事》获第十七届精神文明建设“五个一工程”奖;《金色河流》《有生》入围第十一届茅盾文学奖提名作品,江苏作家作品的获奖数量和质量位居全国前列。

闪亮的成绩由笔耕不辍的江苏作家共同谱写。据不完全统计,五年间,江苏作家共出版各类文学作品5000余部(集),120余位江苏作家作品获“中国好书”、中华优秀出版物奖、徐迟报告文学奖、茅盾新人奖、江苏省精神文明建设“五个一工程”奖、紫金山文学奖等省内外重要文学奖项;9部作品入选中国作家协会“新时代山乡巨变创作计划”和“新时代文学攀登计划”,16部作品入选中国作家协会重点作品扶持项目,27部作品入选江苏省委宣传部重大题材文艺创作项目(文学类),124部作品入选江苏省作协重点扶持文学创作与评论工程、网络文学重点扶持项目等,江苏文学创作呈现出欣欣向荣、活力迸发的澎湃气象。

建设人才高地,培育青年力量

一支青蓝相继、焕发生机的创作队伍,是精品力作不断涌现的基础和保证。2021年以来,江苏省作协新增中国作协会员540人,发展江苏省作协会员991人,新人会人员中45岁以下中青年会员占比提升至40%以上,年龄结构持续优化。

江苏省作协将建设高素质文学人才队伍作为战略性工程。为汇聚青年力量,拔擢优秀人才,



2024年6月19日,第30届北京国际图书博览会在北京国家会议中心开幕,本届图博会首次将江苏作为中国作家馆主宾省

陆续出台了一系列举措。

为各类人才项目申报提供全方位支持。五年间,江苏有3人人选首批国家文化英才工程,1人获中宣部“宣传思想文化英才”,1人获省“紫金文化奖章”,1人人选江苏省文化创新类“双创人才”,8人人选省“333工程”三层培养对象,80人次获江苏省紫金“文艺英才”“文艺优青”。

实施一系列人才培养计划。实施江苏文艺“名师带徒”计划,实现了中国传统“师徒传承”人才培养模式的创新发展。五年来,40名徒弟共出版图书60余部,100余人次获各类文学奖项和项目扶持;发起“江苏青年批评拔尖人才”计划,遴选两批16名具有突出潜力的青年评论家重点培养;修订文学专业人才职称评审办法,五年里,共10人获得一级文学创作职称、31人获得二级文学创作职称。

构建多层次、全覆盖的人才培养体系。持续开展“文学苏军青年方阵”品牌传播力提升行动、网络作家研修班、扬子江青年笔会、中青年作家高级研修班、青年作家读书班、雨花写作营、文学新人现场等项目,五年累计选拔出五批签约(特聘)作家54名、培训各类建文学人才2700余人次。《钟山》《雨花》《扬子江诗刊》《扬子江文学评论》等文学期刊积极发现、培养、扶持文学新人,五年来共推介青年作家570余人次,发表新人新作近420篇。一支结构合理、实力雄厚的“文学苏军”队伍日益壮大,为江苏文学的高质量发展注入了源源不断的活力。

强化理论研究,创新文学批评

文学创作与文学批评如鸟之两翼。江苏省作协将鼓励和扶持文学批评工作作为推动江苏文学繁荣发展的关键环节,致力推动评论直面现场,有效引领文学风尚;着力完善工作机制,建立全省文学创研工作联席会议制度,召开多场全省文学批评座谈会、青年文学批评研讨会等;围绕重大文学现象、重要作家作品以及前沿理论问题,组织各类作品研讨会、学术论坛110余场次,其中“中国当代文学·扬子江论坛”影响力持续扩大,已经成为国内文学评论界公认的知名品牌活动;发挥紫金山文学奖、紫金·江苏文学期刊优秀作品奖、泛华文网络文学金键盘奖、钟山之星文学奖、江苏报告文学奖、汪曾祺文学奖、曹文轩儿童文学奖、施耐庵长篇叙事文学奖、高晓声文学奖、刘熙载文学评论奖等文学奖项的激励引导作用,奖掖优秀、鼓励创新。

关注当下,是为回应时代的文学境遇和现实关切;回望历史,志在保持理论批评和历史语境之间的互动。五年来,江苏的基础理论与区域文学史撰写取得重大突破,《江苏新文学史》12编30卷(约1000万字)、《江苏新文学史料选》40卷(约1300万字)正式出版,对江苏文学史乃至中国文学史的书写构建具有重要意义;与《文艺报》《中国现代文学论丛》合作开设“文学苏军新观察”“文学苏军新视野”等专栏,累计推出48篇具有重要影响力的评论文章和学术论文;与中国作协以及省内多所高校共建江苏当代文学研究基地、当代少儿文学创作与研究中心等高水平研究平台,并依托这些平台举办各类学术论坛、研讨会等活动,显著提升了江苏文学研究的协同创新能力和江苏文学批评的辐射力。

探索“文学+”模式,拓展工作格局

江苏省作协积极探索拓展文学服务社会、赋能发展的路径和方式,让文学从一方书斋向广阔

天地延伸。形式多样、内容丰富的文学惠民活动在全省各地大力开展,扬子江诗会、“茉莉花开”文艺直通车、“大手牵小手”儿童文学作家进校园、“文学照亮生活”基层服务行、“作家回家”活动周等逐渐成为江苏省知名文学品牌项目。

五年间,江苏省作协组织的文学志愿服务、公益讲座、作家进基层等活动达190余场,向基层图书馆、学校、农家书屋等捐赠图书4万余册,覆盖受众超4.5万人次。

为适应媒体融合发展和文化消费新趋势,江苏省作协着力推进文学作品的价值转化与跨界



2022年6月21日至24日,江苏省作协与江苏省生态环境厅在南通、盐城、苏州三市联合组织“喜迎二十大,新时代新成就”——生态大保护绿色转型发展故事主题创作实践活动

融合。2023年,搭建江苏文学作品戏剧影视转化平台,随后依托平台举行多场文学戏剧影视转化论坛,发布江苏优秀原创文学作品戏剧影视转化推荐榜单和扬子江网络文学IP潜力榜,大量江苏作家的优秀作品被成功转化为影视剧、微短剧、舞台剧、动漫、有声读物等,有效扩大了文学的社会影响力。同时,加强与网络平台、地方高校、相关省直部门以及地方政府合作,共同举办扬子江网络文学周、“潮间带”生态文学周、全国网络剧片青年编剧实训营,发布“中国网络文学影响力榜”,成立扬子江网络文学评论中心、江苏网络文学IP孵化中心,不断探索“文学+”模式,使文学创作更好地服务于文化强省建设。

坚守文学阵地,彰显期刊品牌

优秀的文学期刊是文学创作的“孵化器”、文化传播的“桥梁”,更是文学与文化互动共生的核心媒介。不断推出富有思想内涵和艺术价值的优秀作品,是江苏省作协主管主办期刊始终秉持的文学理想与工作宗旨。新设立的“扬子江青年文学季”系列活动在业内产生广泛影响。

五年来,《钟山》《雨花》《扬子江诗刊》《扬子江文学评论》等坚持正确办刊方向,不断提升内容质量和编校水平,共发表文学作品4380余万字,所刊作品被《新华文摘》《小说选刊》《人大复印报刊资料》等各类权威期刊转载170余篇(次),共同构成江苏文学期刊的高地矩阵。《钟山》受邀签约“新时代山乡巨变创作计划”之“名刊名社拓展计划”,入选《中文核心期刊要目总览》。《雨花》作为新中国成立后江苏省创办的第一本省级文学期刊,始终注重对本土文学人才的挖掘和培养。《扬子江诗刊》致力于展示当代诗歌的最新成就,入选过《中文核心期刊要目总览》。《扬子江文学

评论》入选“中文社会科学引文索引(CSSCI)”、《中文核心期刊要目总览》等。

面对不断变化的社会与文化环境,江苏省作协加快数字化转型步伐,“江苏作家网”“江苏文学”微信公众号和视频号、“扬子江网文评论”公众号等新媒体平台矩阵建设成效显著,五年累计发布各类文学资讯、作品、评论2万余条,总阅读量(访问量)超过480万次,已成为传递江苏省作协声音、服务江苏省作家协会、推广江苏文学成果、与文学读者互动的线上枢纽。内刊《江苏作家》紧密围绕江苏省作协中心工作,面向基层,服务会员,成为团结引领作家、交流创作经验的重要园地。它们相互支撑、协同发力,共同构建起导向鲜明、覆盖广泛、传播有效的立体化文学阵地。



2024年11月21日至22日,第七届中国当代文学·扬子江论坛在南京举行

京市委宣传部联合承办“中国文学国际传播论坛暨汉学家文学翻译国际研讨会”等具有影响力的国际性、区域性文学交流活动;邀请、接待港澳台地区及海外作家、汉学家150余人次来访交流。

密切作家交流的同时,江苏省作协积极助推作品出海。推动江苏优秀作品对外译介,开展“江苏名家名作”外译项目,一大批作品被翻译成英、法、德、俄、泰等多种语言在海外出版发行,多部作品入选“经典中国国际出版工程”“新时代文学攀登计划·扬帆计划”等项目;加强与海外出版机构、文学组织的合作,达成多项文学交流与版权输出协议。这些卓有成效的交流活动,不仅拓宽了江苏作家的国际视野,更向世界有效传播了江苏声音,提升了江苏文学在国际文坛的辨识度和美誉度。

创新体制机制,作家勇攀高峰

深化体制机制改革、推动文化繁荣兴盛,事关中国式现代化建设全局。江苏省作协积极探索符合文学发展规律与新时代要求的组织体制、运行机制和活动方式,制定、修订《江苏省作家协会关于加强委员会委员履职工作的规定》《江苏省作家协会重点扶持文学项目管理办法》《江苏省作家协会个人会员服务管理工作办法》等20余项制度规范,进一步优化创作扶持、项目管理、服务保障流程;深化建设“深入生活、扎根人民”主题实践长效机制,建立基层联系点13个,推动32名处级以上干部常态化联系服务95个县(市、区)基层作协和作家,密切了与基层文学组织的联系。

江苏文学事业的蓬勃发展,离不开江苏省作协各团体会员单位的紧密协同与坚实支撑。这五年,各设区市作协的工作特色鲜明、亮点突出,有的立足本土实际,将文学与文旅相结合,拓展了文学发展的新业态;有的在文学与产业相融合的基础上,通过设置孵化中心、采风基地,有效提升了文学传播、推介与服务效能;有的通过常设性品牌基地、文学沙龙,汇聚名家、深化交流,构筑起文学与城市对话的新高地;有的通过强化主题、文类写作,不断拓展文学发表与传播渠道,实现了文学创作的新突破;有的聚焦国际视野,通过搭建翻译和研讨平台,成功将本土文学推向世界;有的通过推优、评选、签约制度,发掘、扶持青年文学人才,形成了素质过硬、结构合理的人才梯队。这些创新的举措和切实的工作,对推动江苏文学高质量发展具有十分重要的意义和价值。

风正时济,自当破浪扬帆;任重道远,还需策马扬鞭。新时代新征程,江苏省作协将在习近平新时代中国特色社会主义思想的科学指引下,深入学习贯彻习近平文化思想,守正创新、开拓进取,为实现“十五五”时期文学事业高质量发展打牢政治基础、奠定良好开局,谱写新时代江苏文学繁荣发展的崭新篇章。

(江苏省作协供稿)

推动交流互鉴,唱响江苏声音

文化因交流而多彩,文明因互鉴而丰富。江苏省作协积极搭建文学交流平台,2023年3月,成功举办第三届中国江苏扬子江作家周,50余名国内外作家、学者参与了20多场精彩纷呈的