

WENYI BAO 中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>中国作家协会主管主办 文艺报社出版 1949年9月25日创刊  
国内统一连续出版物号CN 11-0093 代号1-102 每周一、三、五出版

2025年12月24日 星期三 今日8版 总第5409期

142

## 致敬功勋，荣归英模 ——党和国家功勋荣誉表彰工作十年间书写新篇章

崇尚英雄才会产生英雄，争做英雄才能英雄辈出。”

2015年12月，中共中央印发《关于建立健全党和国家功勋荣誉表彰制度的意见》，全国人大常委会通过《中华人民共和国国家勋章和国家荣誉称号法》，对党和国家功勋荣誉表彰制度作出顶层设计，功勋荣誉表彰工作掀开新的一页。

十年耕耘，硕果满枝。

在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，不断丰富的制度设计和颁授实践，推动功勋荣誉表彰充分发挥精神引领、典型示范作用，激励全党全社会见贤思齐、崇尚英雄、争做先锋，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业汇聚澎湃力量。

### 至高礼赞，激发中华民族自豪感自信心

金秋九月，长风浩荡，世界的目光投向天安门广场——80面红旗迎风招展，80响礼炮震彻云霄，8万羽和平鸽展翅高飞……国之大典万千瞩目，镌刻来之不易的胜利荣光。

城楼上，从烽火硝烟中走来的抗战老战士老同志受邀观礼，胸前佩戴的“中国人民抗日战争胜利70周年”纪念章熠熠生辉。

“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年活动，是一次庄严隆重、大气磅礴、震撼人心、激励奋进的抗战纪念盛典”，习近平总书记强调，要认真总结筹办纪念活动的经验做法，不断丰富完善大党大国典礼制度。

以制事，以礼制心。

回首十年，一场场时代盛典气势恢宏、纲维有序，极大振奋了党心军心民心。一次次功勋荣誉表彰礼敬士、意蕴深远，不断培育和弘扬社会主义核心价值观，持续增强中国特色社会主义事业的凝聚力和感召力。

“我为国家勋章和国家荣誉称号获得者颁奖，光荣属于他们，也属于每一个挺膺担当的奋斗者。”

习近平总书记在2025年新年贺词中，深情回忆起三个多月前为功勋模范授勋的难忘瞬间。

2024年9月29日，首都北京十里长街繁花似锦。

载着英雄的礼宾车队从住地出发，在礼宾摩托车队护卫下，驶上复兴路，驶入长安街，驶向人民大会堂。

会场外，鲜艳的红毯从大会堂东门铺下，肩枪礼兵庄严肃立，朝气蓬勃的少年挥动出红旗的海浪。

## 鲁迅文学学院第四十八届中青年作家高级研讨班结业

本报讯（记者 罗建森）12月23日，鲁迅文学学院第四十八届中青年作家高级研讨班结业典礼在京举行。来自全国各地的学员们完成了学习研修任务，顺利结业。中国作协党组成员、副主席，鲁迅文学院院长吴义勤出席结业典礼，并为学员们颁发结业证书。

吴义勤在讲话中表示，我们正身处在一个波澜壮阔的伟大时代，党的二十届四中全会审议通过的“十五五”规划建议，特别是对繁荣发展社会主义文化提出的新要求、指明的新路径，赋予广大作家和文艺工作者新的责任和使命。大家在鲁院汲取的养分、积蓄的力量，必将为未来投身火热的新时代文学实践奠定更加坚实的基础。希望大家始终心怀“国之大者”，以文学凝聚奋进新时代的磅礴力量，持续深化对习近平文化思想的学习领会，深入贯彻落实党的二十届四中全会精神；深入生活、扎根人民，在火热实践中书写生

生不息的人民史诗，从人民群众创造历史的伟大实践中获得丰厚的滋养和无限的灵感，创作出经得起时代和人民检验的精品力作；坚持守正创新，在传承与发展中铸就新时代文学新高峰，积极探索文学与新媒介、新业态融合发展的新路径，拓展文学的表达边界与传播效能。

学员代表欧娜、王贵生、张强、杜奕成在结业典礼上先后发言，回顾了各自的学习和生活经历，表达了对鲁院的感激和不舍。大家表示，今后将始终坚持以人民为中心的创作导向，用文学凝聚起昂扬向上的时代力量，在实践中不断书写人民奋斗的生动故事。

据介绍，本届高研班秉持开阔视野、深化素养的理念，设计了多层次、跨学科的优质课程。高研班将深入学习贯彻习近平文化思想和党的二十届四中全会精神作为核心教学内容，开设一系列精品课，组织开展集体学习和分组研讨。

## 中国纪实文学研究会 第六届会员代表大会在京举行

本报讯 12月19日，中国纪实文学研究会第六届会员代表会在京举行。中国作协党组成员、副主席邱华栋出席并讲话。中国作协副主席、中国纪实文学研究会第五届理事会会长白庚胜作第五届理事会工作报告。中国作协社联部主任、社团总党支部书记包宏烈宣读《关于同意召开中国纪实文学研究会第六届会员代表大会的批复》，中国国际报告文学研究会党支部书记赵晏彭代表兄弟社团宣读贺信。研究会领导班子、会员代表等65人与会。会议由中国纪实文学研究会党支部书记路英勇主持。

邱华栋代表中国作协对会议举行表示祝贺，对中国纪实文学研究会第五届理事会的工作给予充分肯定，并对下

## 对近期“大文学观”讨论的观察与思考

（见第2版）

## 中办国办印发《关于做好2026年元旦春节期间有关工作的通知》

据新华社北京12月22日电 近日，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于做好2026年元旦春节期间有关工作的通知》。

通知指出，2026年是“十五五”规划开局之年。各地区各部门要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大和二十届历次全会精神，统筹做好元旦、春节期间各项工作，确保人民群众度过欢乐平安祥和的节日。

通知指出，丰富群众精神文化生活。开展“新春走基层”主题采访活动，唱响时代强音，激发奋进力量。办好春节联欢等文艺演出活动，开展“欢欢喜喜过大年”主题活动，“非遗贺新春·寻味中国年”主题推广。开展“我们的中国梦——文化进万家”“文化科技卫生‘三下乡’”等活动，面向基层提供优秀文化产品。开展军民共建活动。丰富旅游产品，提升旅游品质和旅游体验，推出系列消费惠民措施。加强跨部门执法协作，维护文化和旅游市场秩序。

本报讯（记者 教鹤然）今年是萧殷诞辰110周年。为纪念萧殷的文学成就，探讨其为人文的时代价值，12月19日，由文艺报社、广东省文联、广东省作协、河源市委宣传部主办，广东省评协、河源市文广旅体局、河源市文联联合主办，龙川县委县政府承办的“弘扬萧殷文化 传承河源文脉”系列活动在广东河源举行。“人民艺术家”王蒙、作家徐光耀、文艺评论家黄树森以视频形式致辞。中国作协原副主席陈建功出席活动并致辞。中国作协党组成员、书记处书记何阳书面致辞。文艺报社总编辑刘颋，广东省文联党组成员、副主席生继峰，广东省作协党组成员、专职副主席刘春，河源市委常委、宣传部部长谢春艳，萧殷女儿黄树萌、女婿卢任民，以及80余位来自全国各地的专家学者参加活动。活动开幕式由龙川县委副书记、县长朱以威主持。

萧殷以满腔热情参与创办《文艺报》，并先后担任《人民文学》编辑部主任，中国作协青年工作委员会副主任、文学讲习所副所长，中共中南局文艺处处长、广东省文联副主席、广东省作协副主席、《作品》主编等职务。他呕心沥血，辛勤耕耘，为推动新中国文艺事业的繁荣发展作出了重要贡献。

王蒙向萧殷表达了真挚感谢，“是萧殷恩师指引了我《青春万岁》和《组织部来了个年轻人》的修改和成稿”。他表示，纪念以萧殷为代表的老一辈作家，能够助推新时代文学的繁荣发展，也希望萧殷在文学上的影响能在青年一代中发挥更大作用。

“我跟萧殷老师的关系，是从华北联大时期我给他当课代表的时候开始的。他为我带来了文学启蒙，引领我对文学的理解越来越深入。”徐光耀谈到，萧殷坚持文学要反映生活、文学的最终目的是写人，这种文学观念深刻启发了自己《平原烈火》和《小兵张嘎》的创作，影响了自己一生的文学态度。

陈建功表示，萧殷是当代文学史上重要的理论家和批评家，他的理论勇气以及为尊重文学规律发出的呐喊令人感佩。他深厚的学养和知行合一的实践品格，使其深受青年作家们的喜爱和拥戴。当下的文艺发展呈现出一派丰富绚烂的时代图景，在崭新的历史阶段，重温萧殷的理论勇气和实践品格，对新时代的文学创作和理论评论具有重要指示意义。广大文艺工作者要学习萧殷贴近创作心理、创作实际的文学实践，这对攀登文艺高峰、走向更广阔的天地大有帮助。

何向阳表示，作为一位著名的作家、评论家、文学活动家和编辑家，萧殷是伴随着民族独立和民族解放走上学习和工作道路的。我们要学习他坚定执着的理想信念和一心为民的赤子情怀，心怀“国之大者”，深入生活，扎根人民，把握时代精神，书写人民史诗；坚持马克思主义在文艺领域的指导地位，在文艺批评中做到实事求是、言之有物；努力做文学青年的良师益友，以极大的热情和耐心发现培养更多文学创作新力量，为中国文学的未来注入源源不断的生机活力。

刘颋表示，作为《文艺报》创刊之初的三位主编之一，萧殷学养深厚、知行合一，将毕生心力倾注于革命与文学事业，在文学理论建构、文艺批评实践、青年作家培育以及文学刊物建设等诸多领域都作出了不可磨灭的贡献。我们要自觉弘扬以萧殷为代表的前辈的光荣传统，坚守初心使命，秉持专业精神，实事求是、敢于直言。同时，更要怀着热忱与耐心去发现、培养、支持新一代的文艺创作者，让文艺的薪火代代相传、生生不息。

首届“萧殷杯”文艺评论征文活动颁奖仪式同期举行，郭小东、田东江、温明明、刘茉莉、傅修海、金雅6位学者获颁萧殷文学使者聘任证书。开幕式后举行了纪念萧殷诞辰110周年主题发言环节，该环节以“当代阐释——萧殷文论的再发现”为主题，王学海、赵小琪、周晓平、龙扬志、刘卫国、谭元亨、王律、廖林林等专家学者围绕《萧殷全集》的文献价值与时代意义展开深入研讨。在“首届‘萧殷杯’文艺评论征文获奖作者主题发言”活动中，获奖者们围绕文艺评论的生态与话语建构、推动创作与评论融合发展、数智时代文艺评论的新路径等话题展开交流。与会者表示，要以老一辈文艺家为榜样，不忘初心、牢记使命，潜心创作、锐意进取，共同谱写新时代文学的壮丽篇章。



12月20日，中国儿童艺术剧院2025年度重点新创大戏——童话音乐剧《夜莺》在中国儿童剧场首演。该剧改编自童话作家安徒生的同名作品，以深邃的中式美学为基础，用当代视角全新演绎其笔下唯一一篇以中国为背景的经典童话，在保留原作精神内核的同时，进行了大胆且易于被孩子理解的改编，通过夜莺婉转悠扬的歌声与旖旎梦幻的舞台呈现，向小观众们传递出“真即是美”的美好理念。此次创作还丰富了人物情感的层次，并融合了民族音乐元素与现代音乐剧风格，增强了故事的戏剧张力与童趣色彩。该剧由冯俐编剧、作词，毛尔南执导，张艺馨作曲。演出将持续至2026年1月18日。

（王冕/文 中国儿童艺术剧院供图）

纪念萧殷诞辰一百一十周年系列活动在广东河源举行