

改革开放路人时代英雄魂

□张 陵

每一个读到作家钟兆云长篇报告文学《公仆榜样》的人都会心潮澎湃，感慨万千。作家带着浓厚的情感，讲述项南同志主政福建5年，造福福建人民的生动故事，再现了福建改革开放初期的历史背景和社会现实，突出了项南同志作为政治家的气魄和果敢，塑造了一个忠诚担当、一心为民、锐意改革、高瞻远瞩的共产党人形象，呈现出“发展才是硬道理”的时代精神主题，是一部优秀报告文学作品。

破冰之旅：在思想的禁锢中打开一扇窗

20世纪80年代初，改革开放的春风悄然拂动。作为两个先行省之一的福建，却因是海防前线，仍笼罩在“备战”思维的阴影之下。经济滞后、观念保守、基础设施薄弱，成为束缚这片土地发展的无形枷锁。项南的到来，恰似一道锐利明亮的光，刺破了沉闷的僵局。《公仆榜样》敏锐地捕捉到这一历史转折的深刻意义：项南所带来的，并非仅是政策的调整，更是一场思想的解放。他深知，福建的困境，根源在于观念的束缚；福建的未来，系于对“以经济建设为中心”这一时代命题的坚决贯彻。该书生动描绘了项南如何以马克思主义者的清醒与人民公仆的赤诚，唤醒干部群众信心与热情。他旗帜鲜明地提出：“海防前线也要加快经济建设。”这句朴素却铿锵的话语，成为福建解放思想的一声号角。项南坚信，人民对美好生活的向往，是历史前行的根本动力；而共产党人的使命，正是带领人民将这种向往变为现实。他看到了蕴藏于福建山水与人民间的巨大能量，并以改革的蓝图激活了福建人民创造的热情，调动了福建人民改革的积极性，为经济建设和时代发展打开了良好的局面。

攻坚之路：以非凡魄力奠定发展格局

改革之路从来不是坦途，尤其是当它触及旧有体制、传统观念乃至利益格局时。《公仆榜样》并未将项南的5年主政简化为成果的罗列，而是通过一系列具有里程碑意义的重大事件，真实再现了那段攻坚克难的峥嵘岁月，凸显了项南作为改革实干家的胆略与智慧。厦门特区的“扩”与“飞”。当广东的经济特区建设如火如荼时，厦门特区却因范围狭小、动力不足而步履蹒跚。项南以其宏阔的战略视野，力主将特区范围从2.5平方公里扩大到整个厦门岛，并顶住压力，全力推动厦门高崎国际机场的建设。书中描绘的这一段历史，读来令人热血沸腾。机场建设从立项到通航，仅用不到两年，创造了令人惊叹的“厦门速度”。这一“扩”“飞”，不仅为厦门插上了联通世界的翅膀，更彻底改变了福建在全国改革开放格局中的战略地位，其深远影响延续至今。

作家钟兆云历时十余载潜心撰著的《公仆榜样》，是一部沉甸甸的作品。它不仅是对改革先锋、扶贫先驱项南同志主政福建、筚路蓝缕创建中国扶贫基金会波澜壮阔历程的深情摹写，更是一部镌刻赤子之心、彰显时代担当的文学力作。

笔墨间的深情镌刻

钟兆云深入挖掘史料，广泛走访知情者，以史家之严谨与文学之温度，将项南的形象从历史深处“请”回当代读者面前，再现项南作为改革开放先锋的开拓精神与为民情怀。作品没有将传主简单塑造成“高大全”形象，而是通过大量翔实的史料与感人至深的细节，展现了一位既有坚定政治原则、又充满人性温度的共产党人。无论是主政福建时力排众议、锐意改革的果敢，还是创建中国扶贫基金会时心系苍生的深情，其行为逻辑的根源，皆可追溯至那颗“人民至上”的赤子初心。书中描绘的项南，在推行“山海经”战略时展现的发展远见，在为国企“松绑”放权时体现的担当勇气，在打好“侨牌”“台球”时运用的开放智慧，在情系生态民生时秉持的长远关切，无一不是这颗赤子之心在具体历史情境下的生动外化。项南所处的改革开放初期，是一个“破冰”与“探索”交织、需要巨大政治勇气与智慧的时代。作品没有回避改革的复杂性，而是深入展现了项南作为改革先锋的“斗争智慧”与“辩证方法论”。例如，书中对其“保护改革、纠正错误”娴熟手法的描写，特别是其“除虫护花”的论述，都深刻揭示了一位成熟政治家如何在错综复杂的气势下把握方向、推动工作。他在厦门特区建设等重大项目中“过五关斩六将”的艰辛历程，甚至引用“我不下地狱谁下地狱”以明志的担当精神，更是将其敢为天下先的魄力与深沉的历史责任感展现得淋漓尽致。他的改革智慧与力排众议的语言和思想，读来常令人心潮澎湃、荡气回肠。作者以深厚的情谊、深刻的笔力、传神的书写，为我们树立起了一面精神的明镜，让我们得以清晰照见何为公仆本色，何为时代脊梁。一位领导干部忠于信仰、信奉理想、咬住目标、韧性战斗的形象，栩栩如生地站立在我们的面前。

出版自觉与文化守正的当代彰显

项南的光辉事迹和崇高精神，是党和人民的宝贵精神财富。出版社能够敏锐地捕捉这一重大题材，以高度的历史责任感、文化使命感精心打磨，联合推出这部力作，本身就是一种可贵的时代担当，也展现出编辑挖掘重大题材选题的精准目光。这份担当，首先体现为对重要历史人物与精神的“抢救性”挖掘与系统化建构。出版社以对历史负责的态度，敏锐捕捉这一题材，投入资源精心编校，最终推出这部思想精深、内容精湛的力作。这既是对一段关键历史的负责任交代，也是对一位时代楷模最深切的致敬。它使得传主的身影从历史档案和亲历者

“福日风波”中的定力与远见。引进外资，在今天看来顺理成章，在当年却可能引发“姓社姓资”的激烈争论。福建与日本日立合资成立福日公司，便陷入了这样的漩涡。面对质疑甚至非议，项南掷地有声地指出，这是对外开放的“风球”与风向标，必须办好。他的坚定支持，为福建省引进外资扫清了思想障碍，树立了成功典范。《公仆榜样》透过这一事件，生动展现了改革者在风口浪尖上的政治担当与历史远见。为民企正名，催生“晋江经验”。民营经济的萌芽，曾是改革初期最富活力也最具争议的现象。晋江陈埭镇乡镇企业蓬勃发展，却背负着“走资本主义道路”的指责。1983年，项南亲自带队在此召开全省乡镇企业现场会，热情赞誉其为“福建的一枝花”，并呼吁让这样的“花”开遍八闽。这一公开而有力的支持，为福建民营经济发展注入了强劲的政治信心。近20年后，“晋江经验”成为全国县域经济发展的典范，这朵当年被精心呵护的“花”，深刻揭示了改革探索与理论创新之间的血脉联系。

精神之核：公仆情怀与英雄本色的交织

《公仆榜样》不仅翔实记录了改革事迹，更深入刻画了项南丰富而崇高的精神世界，并在更广阔的视野中，展现了那一代共产党人的集体群像。项南的形象，是“忠诚、担当、为民、清廉”的集中体现。他心中始终装着人民，工作夜以继日，生活俭朴至极。书中诸多细节，如他下乡调研轻车简从、与群众促膝谈心，如他力排众议保护涸洲岛妈祖祖庙以凝聚民心，都让一个血肉丰满、可亲可敬的公仆形象跃然纸上。他的改革勇气，源于对人民的深情；他的政治智慧，植根于对国情的洞察。作品正是按照这样的思想基调书写项南，塑造了一个令人动容的时代英雄形象。同时，作家还将笔触伸展开去，写了一个与项南性格很像的福建人，一个和项南一样忠诚无悔的共产党人，他的名字叫黄步翔，当时的中共漳浦县委书记。他坚定地跟着项南大念“山海经”，开发山海农业经济，支持老百姓发家致富。他身先士卒，工作没日没夜，每年都带领群众“开山种果四万亩，围海养殖三万亩”，使漳浦跃居全国水果、水产大县和全国百强县之列。退休后，他还承包了一片山，常年住在山上种果树，继续践行项南的“山海经”，无怨无悔。这两位共产党人的形象相映生辉，构成福建改革开放历史丰碑上的英雄魂。

回响与传承：跨越时代的思想共鸣

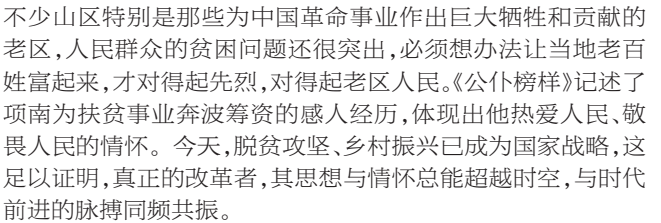
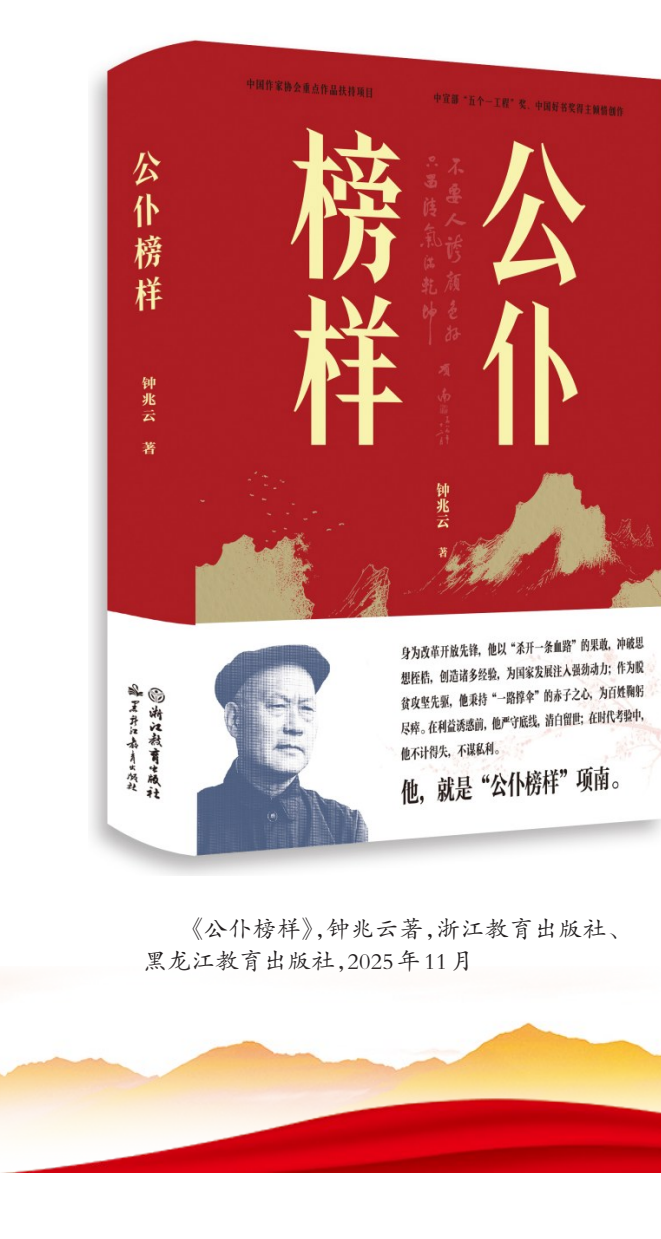
项南离开福建后，其公仆情怀与改革精神并未褪色。他晚年投身扶贫事业，“白手起家”创建中国扶贫基金会。他深刻认识到，尽管改革开放国家发展起来了，老百姓也富裕起来了，但

记忆中走出，以一种稳定、可靠、可传播的文本形态，进入公共阅读领域，成为全社会共同的精神资源。

其次，这份担当体现在主动服务大局、赋能当下实践的战略眼光上。当前，我们正处在全面建设社会主义现代化国家的新征程上，改革发展稳定任务艰巨繁重，党员干部的理想信念教育、能力建设亟待加强。《公仆榜样》恰恰提供了一部“服务于当下主题教育、干部队伍建设的鲜活教材”。项南的拼搏精神和公仆风范，以及他在改革中体现的智慧、勇气与辩证法，对于激励广大党员干部不忘初心、牢记使命，提升领导改革发展的能力，具有极强的现实意义。出版方准确把握了这一时代需求，使这部作品超越了个人传记的范畴，升华为一部能够为“奋进新征程、建功新时代提供强大精神动力”的公共读物。此外，这次出版实践也生动诠释了编辑作为文化传播守门人、引路人重要功能和作用。在信息纷繁复杂、价值观念多元的背景下，出版行业如何坚守文化品格，如何筛选、打磨、推广真正有价值的内容，引领健康向上的社会风尚，是严峻的考验。《公仆榜样》的成功出版，正是对这一命题的精彩回答。

项南精神与当代价值的深刻共鸣

研究《公仆榜样》，探讨项南精神，其最终目的在于鉴往知来，让历史的光芒照亮前行的道路。项南的奋斗历程、施政理念、精神内涵，对于当前的改革实践具有重要价值。例如，他在主政福建时大力倡导的“山海经”战略，其内核正是协调发展、绿色发展的远见卓识，这一宝贵的地方实践，与“绿水青山就是金山银山”的理念，在思想源头与内在逻辑上高度契合、一脉相承。又比如，他“立军令状”建机场、为国企“松绑”、催生民营经济“一枝花”等，都是冲破思想藩篱、大胆探索的成果。他那句“台湾可以搞建设，为什么福建就不能搞建设”的自信之问，背后是对于对外开放、对内搞活的坚定信念，是对社会主义制度优越性与发展潜力的深刻自信。在全面深化改革的今天，这种敢于突破、勇于创新的精神，依然是我们攻坚克难的宝贵财富。他一生清廉，勤勉为民，直至晚年仍倾力于扶贫事业，是共产党人“不忘初心、牢记使命”的生动写照。在物质条件大大改善的今天，这种艰苦奋斗、无私奉献的精神，依然是砥砺党员干部党性修养、保持政治本色的强大力量。《公仆榜样》是一次成功的、富有深意的书写与出版实践。它以深情的笔墨，完成了一次与历史、与伟大灵魂的对话；它以自觉的担当，履行了一份沉甸甸的文化责任；它借由对一段不平凡历程的回望，为我们面向未来提供了坚实的价值支撑与精神动力。这部作品的意义，不仅在于让我们记住项南，更在于让我们思考，何为真正的“公仆”，何为应有的“担当”。这或许是这部“经得起时间检验的信史”所能发挥的最大社会效用，也是我们对项南以及所有改革先驱最好的纪念。（作者系中国编辑学会会长）



不少山区特别是那些为中国革命事业作出巨大牺牲和贡献的老区，人民群众的贫困问题还很突出，必须想办法让当地老百姓富起来，才对得起先烈，对得起老区人民。《公仆榜样》记述了项南为扶贫事业奔波筹资的感人经历，体现出他热爱人民、敬畏人民的情怀。今天，脱贫攻坚、乡村振兴已成为国家战略，这足以证明，真正的改革者，其思想与情怀总能超越时空，与时代前进的脉搏同频共振。《公仆榜样》始终围绕“不要人夸颜色好，只留清气满乾坤”的意境来诠释项南精神，这一表达尤为精当，也特别值得回味。一位忠诚正直的共产党人，永葆初心，一心为民，他并不追求个人声名的显扬，甚至也没有想过让人记住。然而，正是这样的人，国家记得他，民族记得他，人民记得他。（作者系作家出版社原总编辑、中国作协报告文学委员会委员）

具有独特灵魂的人民公仆

□丁晓原

钟兆云的新作《公仆榜样》是一部为项南同志立传的真挚感人、启思动人的优秀作品，是对改革开放探路者项南和他那一代人民公仆的致敬之作、缅怀之作。这部作品的写作和出版，具有重要的现实意义和历史价值。项南是“公仆榜样”，有“长者风范”，体现出一个时代的良知。这部作品以报告文学的方式，存录了项南和一代先锋的精神遗产。新时代，各级领导干部比以往更需要挺膺担当和干在实处的精神，更需要严于律己，廉洁奉公，而每一个国人，也需要了解社会历史进程的，感受前贤的伟业与功德。因此，《公仆榜样》既应成为领导干部的必读书，也可作为普通读者精神养成的读本。传记具有独特的文体价值，而书写那些有价值、能够照见历史、启悟读者的传主故事，正是其重要使命所在。《公仆榜样》真实形象地再现了一位一身布衣，“头戴鸭舌帽”“脑袋光溜溜”而灵魂伟大的人，为他筑起了一座精神的丰碑。在这里，项南的形象栩栩如生。读《公仆榜样》，我们对传主不只是肃然起敬，更能从中获得精神的洗礼。何谓伟大的灵魂？或许，并没有标准答案。我想到《左传》记载的鲁国大夫叔孙豹关于人怎样才能“死而不朽”的答问：“‘太上有立德，其次有立功，其次有立言’，虽久不废，此之谓不朽。”唐代经学家孔颖达对“三立”作有简明的解释，“立德，谓创制垂法，博施济众”；“立功，谓拯厄除难，功济于时”；“立言，谓言得其要，理足可传”。毫无疑问，项南是“三立”之人。该书封面中间有“不要人夸颜色好，只留清气满乾坤”，这是项南手录元代诗人、画家王冕《墨梅图》题画诗的墨迹，也是他的座右铭，现在看来，恰是对他精神境界的最好写照。唯有拥有伟大灵魂的公仆，才可以成为真正的“公仆榜样”。这样的公仆，以奉献国家、致力富强为志业，以“意莫高于爱民，行莫厚于乐民”为情怀，以律己正身、“只留清气”为期许。阅读《公仆榜样》，我们会深切地感知到项南就是这样令人崇敬的榜样人物。《公仆榜样》不是一部全传，只取项南主政福建和担任中国扶贫基金会会长，前后共十五六年的时间。传记中的主人公具有特定的历史规定性。项南是一个应时而为的领导干部，正是在宏大的历史新时期与人生新坐标的交汇点上，成就并彰显了自身的“德”“功”和“言”，熔铸成一个伟大的灵魂。钟兆云将项南安置到他曾经砥砺奋斗的历史现场加以凝望细察，自己也用很长的时间作书写准备。早在项南去世的次日，他就心生愿想：“写一本书，作为献给他的一瓣心香。”《公仆榜样》写得特别用心入情，具有很强的叙事感染力，但又不感情用事。作者长期从事党史研究和传记写作，形成了严谨求实的写作态度。该书的写作注重多方深入采访，注意广泛搜集材

读毕钟兆云新近面世的长篇报告文学《公仆榜样》，脑子里情不自禁地闪出两段名言：一是自己少年时期即可倒背如流的那几句话，“一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人”，这是毛泽东同志在1939年12月为纪念白求恩而写下的名句；另一段则是诗人臧克家的名句，“有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着”。两段话在我脑海中自然闪出，正是因为它们与钟兆云《公仆榜样》中主人公项南同志的毕生高度吻合。《公仆榜样》以质朴的笔触翔实地再现了项南同志1980年12月至1986年2月主政福建时期的点点滴滴。这5年任期，说短不短，说长不长；然而当他年逾68岁、即将离任之际，尽管想以悄悄地、不惊动大家的方式离开，却仍在那个“早晨七点多”，看见“居住的院子及周围，挤满了前来送行的干部和群众”。“一百多米的宿舍通道，却被依依不舍的干部群众挤满了。他们走了半个多小时，好不容易才走到路边。不料火车站的候车室也挤满了前来送行的干部群众”……无需再一一罗列项南同志在福建任职5年的所作所为，仅此一个细节就足以说明一切。诚如民间所言：金杯银杯不如老百姓的口碑。

卒读《公仆榜样》掩卷而思，我在想，项南同志的魅力究竟何在？有能力、有胆识、善开拓、无私念……这样的评价都恰如其分、毫不过分，但我还是更愿意从人为为官的根本之道上评说：这是一个实在之人、实干之人、无私之人和有仁心之人。这样的评说无需额外举证，《公仆榜样》中都有翔实呈现。或许，正是项南同志那种质朴实干的品格感染了作者，使这部报告文学作品同样以质朴为基调：忠实于项南同志之“只为实”的品格，不铺陈、不渲染、不煽情；实实在在地记录，原原本本地还原。《公仆榜样》尽管问世于项南同志离任福建省委书记39周年、辞世28周年之际，但其意义绝不仅仅只是一种“迟到的追思”。同样重要的还在于对今日之启迪与警示：放眼当下，反腐倡廉任重道远。在这样的背景下，该书的面世当属逢其时。（作者系中国出版集团公司原副总裁）

料，还运用相关人物口述等方式，作品内容丰富而真实，具有信史实录的特点和价值。《公仆榜样》共12章。“老将先行”“念‘经’画‘花’”“改革在阵痛中前进”“对外开放的‘风球’”“天地人心”等10章，记写项南主政福建的作为，第11章“甸甸扶贫”，叙述其履职中国扶贫基金会的事迹，第12章概写他在生命最后阶段的情状和人们的送别怀念。作品从三个方面展开叙述，一是积极推动福建的改革开放并为全国的改革开放“杀出一条血路”，二是深厚的人民情怀，三是廉洁自律、清简生活。第一方面的叙述，构成了作品的主要内容。主政福建时，正是改革开放初期，项南已年过花甲，他以“愿得此身长报国”的赤子之心，时不我待地投入工作，可谓夙夜在公，殚精竭虑。作品通过“天降大任，开路先锋低调上马”“走在时间前面，责任制突出重围”“大念‘山海经’”“‘权放一格’，引进外资”“‘一枝花’催生民营经济分外香”“为国企‘松绑’，让‘包’字进城”等故事的具体纪实，真实生动地反映了项南主政一省、激活一省、发展一省所做的大事、要事和典型事。在他任内，福建经济增长率从全国第21位跃升至第3位，工业产值增速名列全国第二，乡镇企业产值增速达50%，农业产值增速达两位数，初步形成了福建改革开放的新局面。改革开放是史无前例的创新事，几乎每一项重要工作的开展，都有硬仗要打。项南为了统一思想，推进工作，还亲自为《福建日报》撰写了许多社论、评论和新闻稿。该书对改革开放的复杂性、艰巨性，对项南真抓实干推动改革开放，推进福建经济社会发展的种种努力，进行了充分的叙写，写出了真实的时代氛围，写实了改革开放先锋老将的可敬形象，凸显了其实事求是、敢于担当的奋斗者、开拓者的精神风范。

心怀人民，造福人民，是项南工作的原动力。在工作中，他深入基层，尊重基层干部和群众的首创精神，与一些乡村干部、科技人员、武夷山森林守护者和在机关做修缮的小木匠等结为朋友。他经常与机关工作人员在食堂围桌就餐，边吃边讨论工作。作为省委书记，他“作吏还从立上立”，严于律己，清正廉洁，一身正气，两袖清风，深得民心。他把群众看得很重，把自己看作普通人。到任福建，项南既不同意派专人到北京接他，也不让兴师动众搞接站，为了不让人接站，他还“略施小计”，“临时有事，推迟动身”，“让秘书打前站”，结果准备接秘书的处长发现项南与秘书同时抵达。作品中到处是这样极具表现力的场景和细节。这些书写将人民公仆的榜样、严于律己的楷模、和蔼可亲的长者，真实鲜活感人地展示在读者面前。这是一个具有独特灵魂的大写的人，形象长存，精神不朽。（作者系中国报告文学学会副会长）

一个纯粹的人

□潘凯雄