



中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平12日上午在中国共产党第二十届中央纪律检查委员会第五次全体会议上发表重要讲话。他强调，要坚持和加强党的全面领导，以更高标准、更实举措推进全面从严治党，更加坚决有力地贯彻落实党中央重大决策部署，更加科学有效地把权力关进制度笼子，更加清醒坚定地推进反腐败斗争，为实现“十五五”时期目标任务提供坚强保障。

中共中央政治局常委李强、赵乐际、王沪宁、蔡奇、丁薛祥出席会议。中共中央政治局常委、中央纪律检查委员会书记李希主持会议。

中国共产党第二十届中央纪律检查委员会第五次全体会议于1月12日在北京开幕。中央纪律检查委员会常务委员会主持会议。12日下午李希代表中央纪律检查委员会常务委员会作题为《以更高标准、更实举措推进全面从严治党，为实现“十五五”时期目标任务提供坚强保障》的工作报告。

(据新华社北京1月12日电)

如何理解推进文化和科技融合

新华社北京1月11日电 《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议》提出：“推进文化和科技融合，推动文化建设和科技革命、信息化转型，发展新型文化业态。”这是在新一轮科技革命和产业变革加速突破的形势下，推动文化高质量发展、建设社会主义文化强国的重要举措。

文化和科技相生相促，文化为科技创新注入价值导向，科技为文化发展提供强大支撑。历史上科学技术的每一次重大突破，往往都给文化生产方式、表现形式和传播方式带来深刻变化，而文化和科技融合又会对整个经济社会发展产生深远影响。特别是当今时代，科学研究不断突破人类认知边界，技术创新进入前所未有的密集活跃期，高技术领域成为国际竞争最前沿和主战场，科技的影响和作用从来没有像今天这样巨大。抓住科技进步的历史机遇，推进文化和科技融合，提高文化发展的科技含量和科技水平，成为一项重大而紧迫的战略任务。

这是培育文化发展新动能的重要途径。文化和科技融合有利于推动文化创作生产流程变革，推动传统文化业态转型升级，同时为新型文化业态发展插上翅膀。近年来，4K/8K超高清、沉浸交互、数字孪生、虚拟现实等新技术广泛应用，网络出版、网络直播、长短视频、微电影、数字音乐等新业态蓬勃发展，极大激发了文化创新创造活力。特别是生成式人工智能的突飞猛进和广泛应用，为培育文化新质生产力打开了广阔空间。

这是满足人民精神文化生活新期待的客观要求。科技创新助力公共文化服务数字化转型升级，促进公共文化资源共享利用，推动文物、古籍、非遗等以数字化方式活起来、潮起来，使线上阅读、线上观展成为群众文化生活新常态。文化和科技融合不仅提高了文化生产的效率，而且增强了文化产品的表现力和传播力，创造出云演艺、数字旅游等新的文化消费场景，丰富了人们的文化选择，提升了文化生活品质。

这是掌握国际文化竞争主动权的迫切需要。科技创新发展正在带来全球文化竞争格局的重大调整，许多国家都在谋求借助高新技术增强文化软实力，科技已成为文化核心竞争力的重要方面。近年来，我国国际传播能力不断增强，网络文学、网络游戏、微短剧等走红全球，都得益于文化和科技融合发展。

落实推进文化和科技融合的部署要求，需要把握好5个方面重点。一是推进文化领域核心技术研发。完善文化和科技融合技术创新体系，将文化领域共性关键技术需求纳入国家科技计划，加强底层技术、基础工具、生成式人工智能等攻关，提高专用芯片、专用软件、先进装备等国产化率，支持技术集成创新和应用示范。二是发展新型文化业态。推动科技赋能公共文化服务提质增效，推进主流媒体系统性变革。顺应数字产业化和产业数字化发展趋势，改造提升传统文化产业，加快新型文化业态的产业布局，打造具有强大竞争力的文化科技产业集群。三是培育高水平文化科技企业。发挥文化和科技融合示范基地（园区）、数字文化产业基地等带动作用，推动各类创新要素向企业聚集，培育扶持更多文化科技领域“小巨人”企业、高新技术企业以及瞪羚企业、独角兽企业。四是加强文化科技人才培养。加快建设文化和科技融合创新领军人才和高技能人才队伍。加强供需对接，支持高校设立文化和科技融合新兴交叉学科，培养更多贴近产业需求的复合型人才。五是完善政策保障体系。健全支持文化科技创新的政策体系，完善财政投入机制，支持符合条件的文化科技企业享受资金扶持、税收优惠等政策红利。培育耐心资本，拓宽文化科技企业融资渠道。强化法治保障，把文化领域行之有效的政策制度以法律形式固定下来。



自2025年12月开始，呼和浩特市持续推出300余项融合冰雪运动、文化体验、潮流消费等内容的冬季活动，在深化文旅融合的同时，激发冬季消费活力。图为人们在呼和浩特第五届欢乐冰雪节上游玩（无人机照片）。新华社记者 连振摄

中国作协召开党组书记处(扩大)会议 传达学习全国宣传部长会议精神

本报讯 1月12日，中国作协召开党组书记处(扩大)会议，传达学习全国宣传部长会议精神，研究贯彻落实措施。中国作协主席、党组书记张宏森主持会议并讲话。中国作协党组书记处同志、各单位各部门负责同志参加会议。

会议认为，这次全国宣传部长会议是在深入贯彻落实党的二十届四中全会精神，奋力推动“十五五”起步开局、迈向基本实现中国式现代化关键时期召开的一次重要会议，事关重大、意义深远。会议系统梳理过去一年习近平总书记关于宣传思想文化工作的重要论述，充分肯定一年来宣传思想文化工作取得的进展成效，科学分析当前工作面临的新形势新任务，对做好今年工作作出全面部署。我们要深入学习领会、认真贯彻落实，锚定文化强国建设目标任务，勇担文化使命，奋力推动新时代作协工作和文学事业打开新局面、焕发新气象。

会议指出，要深刻领会过去一年特别是“十四五”时期文化建设、文学领域取得的重大成就。过去一年，中国作协团结带领文学界坚定方向、锐意进取，持续推动文学界深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，始终把创作出版优秀作品作为文学工作的中心环节，中国文学盛典系列活动办出了新水平，优质文学资源直抵基层，激发县

域文学活力，文学母本作用更加凸显，新型文化业态、文学应用场景不断涌现，数字创意、网络视听等产业蓬勃发展，网文出海深度参与塑造世界流行文化格局，不断拓展中外文化交流渠道和空间，为全国宣传思想文化工作大局作出重要贡献。要充分认识到，这些成就的取得根本在于以习近平同志为核心的党中央领航掌舵，在于习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引。要坚定信心、鼓足干劲，推动“十五五”时期文学事业、作协工作开好局起好步。

会议强调，要不折不扣落实全国宣传部长会议部署要求，紧扣开局之年工作任务，将贯彻落实会议精神转化为推动文学高质量发展的具体行动。要夯实理论学习，始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂，引导广大作家和文学工作者积极践行习近平新时代中国特色社会主义思想，深入领会“两个结合”的根本性要求，把拥护“两个确立”，增强“四个意识”、坚定“四个自信”，做到“两个维护”贯穿到作协工作全过程各方面。要深耕主责主业，紧紧围绕“出作品出人才”这一中心任务，推动作协工作从“广泛发动”向“深度攻坚”推进。要建强文学阵地，破解传统文学阵地面临的风险挑战，加强编辑队伍培养，优化组稿选稿机制，拓展宣传发行渠道，探

索培育“文学+”新形态，实现经济效益和社会效益共同提升。要在“深、实、细”上下功夫，推动创作、出版、评论、评奖、会员发展、作家培养等各方面工作取得扎实成效。要健全人才队伍培养机制，完善人才评价激励体系，构筑新时代文学事业可持续发展的才力富集高地。要加强系统谋划，科学编制文学工作“十五五”规划，精心设计和实施一批具有牵引力的品牌项目，推动文学重点领域全面布局、协同发力。

会议强调，要进一步加强党的全面领导，持续强化政治引领，提高政治站位，铸牢思想根基。要始终对标全面从严治党要求，持之以恒加强作风建设，锲而不舍落实中央八项规定精神，自觉加强笃信、务实、担当、自律的党性锤炼，树立和践行正确政绩观。要冲刺开局起步，强化责任担当，对会议明确的任务制定详细的时间表、路线图，迅即启动年度重点工作“攻坚”。要有突破之举，聚焦长期以来存在的制约发展的突出问题，集中力量、创新思路，力争取得突破性进展。要营造干事创业的生动局面，认真做好工作总结，加强宣传报道，充分展现文学界的新气象、新作为，不断激发文学界和作协系统的积极性、主动性、创造性，奋力夺取“十五五”文学事业的“开门红”。

2026北京图书订货会佳作荟萃——

关注历史与现实中的“人”，彰显强大的文化力量

□本报记者 王 覓 黄尚恩 行 超 教鹤然 许 莹 刘鹏波 杨茹涵 王泓烨

阅读润心，书香启程。在日前举行的2026北京图书订货会上，40万余种图书集中呈现了出版行业年度精品成果与融合创新发展态势。一批文学佳作与读者见面，为全民阅读注入强劲动力，助力新时代文学高质量发展。

记录奋进时代 反映广阔现实

“新时代山乡巨变创作计划”长篇小说《种粮记》在订货会期间首发。该书由李桂平创作，江苏凤凰文艺出版社、百花洲文艺出版社共同推出，以“中国进士第一村”谷村为背景，讲述了李小青夫妇回乡种粮并带动村民参与产业项目、推动乡村振兴与农旅融合的故事。中国作协党组成员、副主席吴义勤表示，《种粮记》是反映当代年轻人投身家乡建设、传承优秀传统文化的典型之作，展现了乡村的希望与活力，体现了文学记录奋进时代、反映广阔现实的精神力量。与会者认为，该书深植于江西大地的集体记忆与文化传统，兼具现实意义和可读性，为描绘乡村振兴的壮丽画卷贡献了一抹亮色。

在诗集《草木深》分享会上，中国作协党组成员、书记处书记何向阳、张清华、霍俊明、谷禾等专家学者和该书作者育邦共话“草木深处的精神还乡”。何向阳表示，育邦的写作让古典精神资源在当代语境中实现创造性转化，其诗歌中的“精神还乡”为大众理解传统、安顿心灵开辟了一条审美通道。大家谈到，该书中的地理书写重构了汉语诗歌的精神地图，让地方经验成为通往普遍人性的诗意路径。该诗集延续了作者对历史人文一以贯之的关切，也体现出其将文化传统内化为创作诗学的持续探索。

在中南出版传媒集团举办的“AI迷宫中的心灵坐标——老藤长篇小说《自愈者》新书发布会”上，孟繁华、贺绍俊、李云雷等专家学者与该书作者老藤聚焦人工智能与人文精神相关话题展开分享。《自愈者》由湖南文艺出版社和大连出版社联合出版，展现了科技时代人类的精神境遇，传递出智能向善的宗旨和以人为本的价值立场。该书敏锐捕捉时代议题，用文学笔触探寻科技与人性之平衡之道，通过想象搭建起人类与自然、与生存环境之间的认知桥梁，以大文学观拓展了当代文学创作的版图。

在长篇报告文学《京华乡情》新书分享会上，李朝全、刘凯等专家学者与该书作者仇秀莉展开交流。为写好这部作品，作者历时三年，深入北京的近百个村实地采访，收集了大量一手资料。该书聚焦乡村振兴主题，紧贴现实、语言朴实，记录了京郊乡村的沧桑巨变与基层党员干部的奋斗群像，书写了乡村烟火的烟火温情，有助于读者对京郊农村的历史变迁形成全景式概观和了解。

书写历史记忆传承的立体图景

作为“国家文化公园画传系列”的最新作品，由江苏人民出版社、江苏凤凰美术出版社共同出版的《长江画传》近日出版，与此前的《大运河画传》《长城画传》《长征画传》《黄河画传》共同构成五卷本丛书。该系列丛书由全国政协文化文史和学习委员会主编，前后历时五年完成出版。近日在京举行的新书发布暨该系列出版座谈会上，与会专家认为，策划编撰“国家文化公园画传系列”是全国政协文化文史和学习委员会贯彻落实习近平

总书记关于加强文物保护、推进国家文化公园建设有关重要论述精神的重要举措。编写这套丛书，有助于挖掘整理、集中展示大运河、长城、长征、黄河、长江等中华文化重要标志的独特创造、价值理念和鲜明特色，让更多读者了解国家文化公园，感悟源远流长、辉煌灿烂的中华文明，不断增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。

常州市委宣传部与江苏凤凰文艺出版社联合举办了“为东坡精神立传——阿来《东坡在人间》新书首发式”。该书系中国作协副主席、四川省作协主席阿来结合大量史料与实地调研，对苏轼生平作出深度剖析与全面解读的著作，阐释了苏轼的思想、诗文与为官为人之道。作者以其一贯的悲悯之心与冷峻之笔，呈现了在历史洪流与个人命运中挣扎与思考的复杂灵魂，将带给读者丰富的文化启示与人生启迪。中国作协党组成员、副主席邱华栋在会上表示，阿来是一位用脚步写作的作家，他走遍中国大地积累创作素材，其作品蕴藏了丰富生动的文化细节。《东坡在人间》用苏轼生命中最后一年的路程折射其60多年的人生，使本书的内涵有容乃大，吸引读者走进苏轼的精神世界。阿来谈到，书写苏轼不仅是为了回溯一段历史，也是为了展示其在逆境中乐观豁达的精神力量。

由黑龙江出版传媒股份有限公司主办、黑龙江教育出版社承办的731历史题材书影联动特展上，中国作协副主席白庚胜、河北省作协副主席李春雷、《731》总导演赵林山、总制片张望，图书《罪证731》作者刘书良展开交流。从国家责任到个人笔触，从艺术匠心到历史铁证，电影与图书以不同体裁完整、系统地还原了日本侵略者的罪行，深刻揭示了侵略战争的残酷本质，唤起人们铭记历史、珍视和平的意识。731历史题材图书、电影联动推出，不仅照亮了中华民族的集体记忆，更凝聚起振兴中华的磅礴力量。

广西出版传媒集团举办了长篇小说《破阵子》分享会，中华文学基金会理事长施战军、评论家贺绍俊与该书作者温燕霞围绕小说展开对话。漓江出版社推出的《破阵子》讲述了谢云深、老邱、张松韵、月笼纱等知识分子于民族危亡之际，在八路军驻桂林办事处的指导下，尽己所能唤起百姓投身抗日的动人故事。该书从“桂林文化抗战”这一事件出发，为读者打开理解抗战历史的微观窗口。小说着力刻画了一批热爱文化、珍视信念的知识分子，他们用文化的力量撑起地方的精神防线，值得后人敬仰。

人民音乐出版社推出的“琴梦中国”系列新作《琴醉太白》在订货会期间发布。《琴醉太白》分为苍松篇(上册)与翠竹篇(下册)，汇聚了历史、音乐、文学、美术等多领域专业人士的智慧，通过“诗、乐、画”三位一体的创新形式，将古琴艺术与李白诗歌深度融合，构建起多维立体的文化表达体系，让经典文学焕发新生。据介绍，该系列深挖文化内涵、忠实传达古诗意境，同时坚持民族音乐语汇、融入现代气息，彰显了新时代中华优秀传统文化在新时期的传承力量与创新活力。

新大众文艺浪潮彰显出版活力

由陕西新华出版传媒集团主办的《不负星光·新大众文艺丛书》(第一辑)首发式上，中国作协副主席陈彦、陕西省委宣传部副部长李晓刚等共同为丛书揭

幕。该丛书包括失聪诗人左右的《万籁俱寂》、油漆工白保林的《驼峰山下》、演员姜武的《生姜慢炖》、饺子馆店主柴治平的《一根纸烟燃烧的时间》、网络作家小妮总的《不忘》、档案馆工作人员阿西阿的《我从凉山来》、核雕师蟠桃叔的《长安游侠英雄传》，彰显了个体生命经验与生活的厚度。这些作品既是作者对自身生活的真实记录，也是时代变迁的生动注脚，饱含真挚的情感温度和鲜活的生活质感。

订货会期间，花城出版社、东莞市文联、花城文学院联合举办了“新大众文艺丛书”新书分享会，分别以“众声里的文艺微光”和“笔下的微光，身边的人”为主题。白烨、刘颀、刘大先、杨庆祥等专家学者与该书作者展开对话。“新大众文艺丛书”汇聚6位来自基层的非职业创作者：“清洁女工作家”璩子在《擦亮高楼》中聚焦工作的日常点滴，于一擦一拭间彰显平凡职业的尊严；“体育老师作家”章新宏在《从江右到岭南》里，让地域文化在文字中交融共生；“石头诗人”曾为民以《赶石头的人》诠释自己在石材厂20余年的坚守；“烧烤诗人”温雄珍在《在炭火上安居》诉说困顿中的坚韧；“讲台诗人”易翔用《东莞时间》记录十五载栖居与耕耘；“渔村诗人”沈汉炎在《有些光不会消失》中点亮生命微光。他们以生活为源泉，写下本真的文学篇章，既是新大众文艺蓬勃发展的生动诠释，又是文学回归大众、映照现实的有力见证。

培育新生力量 展现多元面向

订货会期间，安徽文艺出版社推出《夜神的礼物：“新浪潮”小说12家》。该书集结《人民文学》“新浪潮”栏目代表性作家作品及深度访谈，包括龚万莹、朱婧、三三、杨知寒、王妹蕲、杜梨、陈小手、崔君、李唐等12位青年作家。吴义勤在该书首发式上表示，文学事业的繁荣发展离不开一代代作家的接续奋斗，推动青年作家成长关乎中国文学的未来。该书的出版不仅集中展示了一批青年作家的创作实绩，更象征着文学薪火的传承，为推动文学从高原迈向高峰发挥积极作用。在《人民文学》主编徐则臣看来，许多青年作家从“新浪潮”栏目起步，逐渐形成各自鲜明的艺术风格，构成当下文学版图中活跃而多元的新生力量。

“新青年”丛书是江苏凤凰文艺出版社着力打造的品牌，青年作家曹译的首部小说集《夏日已逝》作为丛书之一推出。张莉、季亚娅、李黎、程惠子等作家、评论家在对谈中认为，小说集以“夏日”为情感载体，细腻书写了千禧一代女性成长的困惑，表达了她们对女性命运和历史的观察与体悟。

在北京图书订货会组委会、企业管理出版社、《企业家》杂志联合主办的“第五届爱不落下论坛”上，与会专家学者和企业界代表围绕“‘智’启企业未来，‘爱’筑基业长青”主题，探讨了人工智能时代企业发展的文化根基与创新路径。活动期间发布了雪漠新书《天煜战略》《爱不落下》(五周年纪念版)和陈建新新书《等一个人回来》。始终与时代同频共振，注重对中华优秀传统文化进行重新提炼和个性化表达是雪漠作品留给大家的突出印象。在人工智能时代，他将笔触投向科技洪流中的人心嬗变与社会关怀，体现了文化工作者胸怀时代、心系社会的担当。