



中央层面整治形式主义为基层减负 专项工作机制会议在京召开

蔡奇出席并讲话

新华社北京1月16日电 中央层面整治形式主义为基层减负专项工作机制会议1月16日在京召开。中共中央政治局常委、中央书记处书记蔡奇出席会议并讲话。他强调,要深入学习贯彻习近平总书记重要指示精神,持续推进整治形式主义为基层减负工作,以钉钉子精神和求真务实作风抓落实,为推动经济社会高质量发展提供作风保障。

会议强调,要狠抓重点任务落实,推动整治工作取得更多实质性进展。要树立和践行正确政绩观,教育引导各级党员、干部特别是领导干部坚持实事求是,因地制宜开展工作,

多做打基础、增后劲、利长远的事。树立重显绩又重潜绩导向,完善差异化考核评价体系,精简优化考核指标,引导干部直面矛盾、破解难题、推动发展。要进一步深化“六个纠治”,纠治急功近利、盲目决策,纠治统计造假,纠治违规变相开展评比表彰和创建示范活动,纠治基层隐形负担,纠治“文山会海”,纠治督查检查考核、调研考察、横向交流中的形式主义。健全防范治理“形象工程”、“政绩工程”机制,整治规划编制中的形式主义问题。要强化《整治形式主义为基层减负若干规定》执行,持续整治“指尖上的形式主义”,深化“一网通”建设,进一步破解基层治理“小马拉大车”突出问题,用好乡镇(街道)履职事项清单。深入清理规范节庆展会论坛活动。要常态化开展核查通报,抓点带面推动问题整改,提升整改整治实效。

会议强调,各地区各部门要协同发力,以务实举措深化标本兼治,推动工作提质增效。中央和国家机关持续发挥示范带动作用,制定政策、出台文件、部署任务等要做好与基层减负一致性评估,抓实本系统本领域整治。地方各级党委切实履行主体责任,有力解决工作落差等问题。各级专项工作机制不断提高工作规范化制度化水平,加强统筹协调,营造担当作为、重实干求实效的良好氛围。

专项工作机制成员单位、有关部门、各省区市和新疆生产建设兵团负责同志参加会议。会议以电视电话会议形式召开。

中国作协党组召开2025年度民主生活会

本报讯 1月16日,中国作协党组召开2025年度民主生活会。中国作协主席、党组书记张宏森主持会议,党组成员吴义勤、邱华栋、何向阳、胡邦胜、李一鸣参加会议。第十七督导组全程进行指导并作了点评。中央纪委国家监委、中央组织部、中央宣传部有关同志到会指导。

中国作协党组高度重视开好年度民主生活会,把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的二十届四中全会精神贯穿民主生活会始终,认真制定会议方案,扎实开展理论学习,广泛听取意见建议,深入开展谈心谈话,起草班子对照检查和个人发言提纲,做好会前准备工作。

民主生活会上,张宏森通报了深入贯彻中央八项规定精神学习贯彻整改整治情况,2024年度民主生活会、中央巡视整改专题民主生活会整改落实情况,以及本次民主生活会征求意见情况。张宏森代表党组班子作了对照检查,紧扣民主生活会主题,从带头强化政治忠诚、提高政治能力,带头固本培元、增强党性,带头敬畏人民、敬畏组织、敬畏法纪,带头干

事创业、担当作为,带头坚决扛起管党治党责任五个方面认真查摆问题,分析原因,剖析反面典型案例,提出整改措施和努力方向。张宏森、吴义勤、邱华栋、何向阳、胡邦胜、李一鸣逐一进行对照检查,开展批评和自我批评,气氛严肃活泼,收到预期效果。

张宏森指出,这次民主生活会是深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的二十届四中全会精神,巩固拓展深入贯彻中央八项规定精神学习教育成果的重要举措,是落实推进党的自我革命“五个进一步到位”重要要求,以作风建设新成效为“十五五”开好局、起好步、奠定坚实思想基础的重要抓手,也是加强班子政治历练,提升党性修养、锤炼思想作风、团结鼓劲加油,以自我革命精神解决自身建设存在的短板弱项,推动新时代文学高质量发展的重要契机。大家严格按照党中央部署,本着“团结一批评一团结”的原则,共同经历了一次严格的党内政治生活锻炼,达到了统一思想、增进团结、振奋精神、明晰方向的目的。更重要的是

抓好整改“后半篇文章”,动真碰硬、以改促建,不断夯实建设基础。

张宏森强调,要持续加强政治建设,始终把党的政治建设摆在首位,深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平文化思想,以理论上的清醒保持政治上的坚定。要持续深化党性锻炼,自觉对照党章党规党纪和先进典型,检视自身言行,不断净化思想、锤炼党性,以艰苦奋斗、无私奉献的精神状态,全身心投入新时代文学事业。要持续履行职责使命,加强“十五五”时期文学事业系统性谋划和阶段性布局,充分发挥领导班子“火车头”的带动作用,不断解决改革发展中的重难点问题,努力在更高层次上实现更好更快发展。要持续全面从严治党,不断压实全面从严治党主体责任,持续推进作风建设常态化长效化,带头严守纪律规矩,带头戒形式主义、官僚主义,带头涵养新时代文学的新风正气,以作风建设新成效保证新时代文学行稳致远。

中国作协机关党委、机关纪委有关负责同志列席。

全面提升国际话语权需要把握哪些重点

新华社北京1月13日电 《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划的建议》提出“完善国际传播体制机制,创新传播载体和方式,加强重点基地建设,增强主流媒体国际传播能力,全面提升国际话语权,讲好中国故事,展现可信、可爱、可敬的中国形象”,并围绕“提升中华文化传播力影响力”作出一系列重要部署。

传播力决定影响力,话语权决定主动权。党的十八大以来,我们大力推动国际传播守正创新,理顺内宣外宣体制,积极推动中华文化走出去,有效开展国际舆论引导和舆论斗争,中华民族凝聚力和中华文化影响力显著增强,国家软实力持续提高。但我国的对外文化传播还没有完全跟上综合国力的快速发展,中国在世界上的形象很大程度上仍是“他塑”而非“自塑”,争取国际话语权仍然是我们必须解决好的一个重大问题。这需要重点把握3个方面的工作。

第一,完善国际传播体制机制。深化主流媒体国际传播机制改革,支持社交媒体平台国际化发展,建强适应新时代国际传播需要的专业人才队伍,着力打造具有强大引领力、传播力、影响力的国际一流媒体。创新国际传播理念、内容、方法,拓展对外传播平台和载体,充分用好海外文化阵地、高端智库交流渠道、重大活动和重要节展赛事平台等载体,更好借用外媒、外嘴、外脑,创新开展网络外宣,构建多渠道、立体式对外传播格局。深化国际传播重点基地建设,充分发挥部门、地方、媒体、智库、企业、高校等各类主体作用,建立协同联动机制和资源共享平台,建立健全国际传播工作责任体系,推动各地区各部门各方面共同参与对外传播工作。

第二,加快构建中国话语和中国叙事体系。创新对外传播话语体系,把习近平新时代中国特色社会主义思想作为核心思想资源,立足中国式现代化的伟大实践,聚焦应对全球性挑战,用好中华优秀传统文化资源,打造融通中外、汇通古今的新概念、新范畴、新表述。通过讲事实、讲形象、讲情感、讲道理等方式,讲好中国故事。加强区域国别研究,持续深化“一域一策”国际传播,采用贴近不同区域、不同国家、不同群体受众的精准传播方式,推进中国故事和中国声音的全球化表达、区域化表达、分众化表达,增强对外传播的针对性实效性。顺应国际传播领域移动化、社交化、可视化的趋势,创新网络传播话语,以年轻受众乐于接受和易于理解的方式讲好中国故事,传播好中国声音。

第三,促进文明交流互鉴。践行全球文明倡议,弘扬平等、互鉴、对话、包容的文明观,深化国家之间文明对话,推动文明交流互鉴、人民相知相亲。深入推进中华文明全球传播,加强中华文化精品海外推广,通过大众传播、群体传播、人际传播等多种方式展现中华文明的悠久历史和人文底蕴。深化文化遗产领域国际交流合作,挖掘用好良渚、三星堆、敦煌、春节等文化资源,打造具有全球影响的文化标识。完善人文交流机制,创新人文交流方式,积极打造交流平台,持续加强人文学术领域走出去、请进来工作,推动管理便利化,深入开展形式多样的国际人文学术交流合作。广泛建设中文传播平台,构建中国语言文化全球传播体系,提高全球中文服务能力。积极参与文化领域国际标准和规则制定,鼓励文化机构推动设立和参与文化领域国际行业组织。加大对文化贸易服务的支持力度,鼓励文化企业拓展国际业务,激发各类文化主体出海动能,推动更多优质网络文学、网络游戏、短视频、微短剧等“破圈出海”。

2025年度中国网络文学影响力榜征集启事

为推介优秀作品,促进产业发展,加强国际传播,培养青年英才,中国作家协会网络文学中心主办中国网络文学影响力榜,设网络小说、IP影响、海外传播、新人榜四个榜单,即日起征集2025年度参评作品。

一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,贯彻落实党的二十届四中全会精神,坚持以人民为中心的创作导向,坚持“二为”方向,贯彻“双百”方针,弘扬社会主义核心价值观,坚持导向性、权威性、公正性,褒奖体现中国网络文学创作特点和艺术高度的优秀原创作品,以及在影视、动漫、游戏改编和海外传播方面表现杰出的作品,推介优秀网络文学新人,引领网络文学高质量发展,承担新的文化使命,为建设中华民族现代文明贡献文学力量。

二、参评条件

1.参评作品须导向正确,内容健康,具有较高艺术水准,弘扬社会主义核心价值观,追求真善美,传播正能量。

2.参评的网络小说,应为中国大陆正规文学网站首发并于2025年完结的作品,原则上不低于20万字。

3.参评的IP影响作品,须已改编为电影、电视剧、网剧、微短剧、动漫、游戏等,并于2025年在中国大陆首次正式上映、播出或上线。

4.参评的海外传播作品(项目),须为2025年在海外发表传播的中国网络文学翻译作品或IP改编作品(项目)。

5.参评的新人,须创作导向正确,积极弘扬正能量,无不良记录;在2025年底前至少完结一部网络文学作品,创作势头良好;未入选过中国网络文学影响力榜,未获得过省级及以上网络文学奖项;1995年1月1日后出生。

6.推荐单位应提供作品作者签署的承诺,保证作品系该作者原创,因著作权问题引起的纠纷,由其本人负责。

三、申报程序

1.参评作品由全国重点网络文学网站联席会议成员单位和各省、自治区、直辖市作协(网络作协)统一组织申报,个人申报不予受理。

2.各单位申报网络小说榜、IP影响榜和海外传播榜的作品(项目)均不超过5部,新人榜推荐人选不超过3名。

3.推荐单位须填写《2025年中国网络文学影响力榜申报作品登记表》与《2025年中国网络文学影响力榜申报作品汇总表》,提供推荐意见、作者简介、不超过500字的作品梗概、IP改编、海外传播情况等内容。新人榜申报须填写《2025年中国网络文学新人榜推荐表》与《2025年中国网络文学新人榜推荐汇总表》,提供推荐人选简介、创作情况、主要成就等内容。相关表格在中国作家网或“网文视界”公众号下载。

4.凡申报网络小说榜,必须提供电子版作品全文。申报其余榜单的,提供电子版作品全文或样章。

5.申报材料电子版发送至:wlywxyxlb2025@126.com。标题统一为“申报单位+2025年中国网络文学影响力榜申报”,纸质材料汇总寄至中国作家协会网络文学中心。

6.征集截止时间为2026年3月4日,以邮件送达时间为准。

四、联系方式

通讯地址:北京市朝阳区东土城路25号中国作家协会网络文学中心

邮 编:100013

联 系 人:钟媛 王秋实

电 话:010-64489883、010-64489707

中国作家协会网络文学中心

2026年1月19日



冰雪季到来,黑龙江省内涌现出众多造型别致的雪人,它们不仅是冰雪艺术的展现,更成为寒冷季节里的文旅符号。各地通过打造特色雪人景观,吸引市民游客驻足打卡,为北国的冰雪旅游增添一抹“温暖”色彩。图为1月16日,黑龙江省牡丹江市的“中国雪乡”景区中的大雪人与远处烟花相映成趣。

新华社发(孙庭义 摄)