



全国“扫黄打非”工作会议在京召开

李书磊出席并讲话

新华社北京1月29日电 全国“扫黄打非”工作会议29日在京召开，中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席并讲话。

会议指出，过去一年，“扫黄打非”战线履职尽责、担当作为，严监管、稳秩序，聚焦重点领域、重点地区、重点环节，有力有效打击非法出版传播活动，加强侵权盗版突出问题治理，加大阵地管理力度，维护了意识形态安全和文化安全，服务和国家工作大局。

会议强调，要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大和二十届历次全会精神，

认真落实四中全会部署，全面贯彻习近平文化思想和习近平法治思想，弘扬斗争精神，强化风险意识，更好统筹发展和安全，为“十五五”开好局、起好步营造积极健康的文化环境。要把把握动态动向，精准科学研判，加强源头预防，不断提高工作的针对性实效性。要着眼未成年人健康成长，持续深入净化网络文化环境，营造风清气正的网络空间。要着力提升监管、服务工作质量和水平，打击非法活动，研究治本之策，进一步规范市场秩序，支持和引导行业健康发展。要切实加强对“扫黄打非”工作队伍建设，不断提高政治能力、法治素养和专业化水平，强化工作保障，提升机制效能。

中国作协召开2025年度基层党组织书记抓党建工作述职评议会

本报讯 1月29日下午，中国作协党组召开2025年度基层党组织书记抓党建工作述职评议会，集中听取各基层党组织书记抓党建工作情况。中国作协主席、党组书记张宏森主持会议并讲话。中国作协党组书记处吴义勤、邱华栋、何向阳、李一明出席会议。中央组织部有关同志列席会议。

会议采取“一述一评”方式，各基层党组织书记认真梳理一年来抓党建工作情况，突出问题导向，首先回应上年度党建述职查摆问题整改情况，深入反思不足，提出改进措施，交流经验和工作思路。每名党组书记述职后，张宏森逐一对其履职情况作出点评。

会议指出，做好年度党建述职评议考核工作，是深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，特别是习近平总书记关于机关党建的重要讲话和重要指示批示精神的重要举措，要不断强化考核“指挥棒”作用，层层压实机关党建责任，引导各级党组织和广大党员进一步强化政治意识，坚定拥护“两个确立”，坚决做到“两个维护”，以高质量党建促进高质量发展。

会议强调，2026年是中国共产党成立105周年，是“十五五”开局之年。做好今年机关党建工作要持续加强政治建设，自觉用党的创新理论武装头脑、指导实践、推动工作，深入贯彻党的二十大和二十届历次全会精神，持续学深悟透习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平文化

思想，以理论上的清醒保持政治上的坚定，确保新时代文学始终聚焦中心、服务大局。要持续夯实基层基础，深入贯彻落实新时代党的建设总要求和新时代党的组织路线，以提升组织力为重点，不断强化基层党组织政治功能和组织功能，扎实推进党支部标准化规范化建设，全方位提升党员队伍建设质量，教育引导党员干部在新时代文学高质量发展的各项任务中担当作为。

会议要求，要持续深化融合促进，坚持党建工作与业务工作同谋划、同部署、同推进、同考核，将聚焦“国之大事”作为工作的出发点和落脚点，探索创新融合的路径载体，打造更多富有作协特点和文学特色的党建工作品牌。要持续强化使命担当，聚焦新时代文学高质量发展的重大问题，谋划好“十五五”时期文学事业发展和新年度各项工作，多出作品、多出人才，让文学更好满足人民美好生活需要。要持续压实责任链条，牢固树立“抓好党建是本职、不抓党建是失职、抓不好党建是渎职”的理念，落实好查摆问题整改整治的各项要求，建立健全常态化督导检查机制，推动机关党的建设向更高层次迈进。

中国作协各单位各部门领导班子成员和机关正处长以上干部参加会议。与会同志对各基层党组织书记进行了民主评议。

中国作协召开2025年度各单位各部门述职会议

本报讯 1月29日上午，中国作协召开2025年度各单位各部门述职会议，听取各单位各部门主要负责同志年度工作情况报告。中国作协主席、党组书记张宏森主持会议并作点评总结。中国作协党组书记处吴义勤、邱华栋、何向阳、李一明出席会议。

会上，各单位各部门认真梳理一年来的工作，总结成绩和经验，直面问题和不足，深入思考改革创新举措，交流下一步工作思路和重点。听取大家的汇报后，张宏森对2025年度各单位各部门工作逐一进行点评。他指出，一年来，中国作协坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大和二十届历次全会精神，深入践行习近平文化思想，围绕中心服务大局，团结带领广大作家和文学工作者勇担新时代的文化使命，扎实做好中央巡视整改、审计整改，持续强化政治机关建设。聚焦出作品出人才，改进文学创作服务引导，充分激发文学创新创造活力，繁荣发展新大众文艺，创新公共文学服务工作机制，加强文学交流互鉴，推动各项工作展现新气象、呈现新面貌。

张宏森强调，2026年是“十五五”开局之年，各单位各部门要认真贯彻落实党的二十届四中全会重要部署，乘势而上、砥砺前行，持续深化理论武装，推动机制创新，凝聚奋

进力量，努力推动新时代文学高质量发展。要对标文化强国建设目标要求，做好前瞻谋划。要深化政治机关建设，坚持用改革精神和严的标准管党治党，守好建强文学阵地。要牢固树立和践行正确政绩观，强化以人民为中心的工作导向，坚持新发展理念，从实际出发、按规律办事，以务实举措加强文学创作组织引导，推动优质文学资源直达基层。要充分激发创新创造活力，把文学资源优势转化为事业发展优势，以数智技术赋能创作出版、传播转化，让更多优秀文学作品跨界延伸，走向更广阔的人民大众。要着力提升文学原创能力，持续改进工作机制，加强对新大众文艺的关注和引导，积极为作家潜心创作搭建平台、做好服务，营造良好创作生态。

张宏森强调，中国作协各级领导干部要牢固树立“一盘棋”思想，紧扣“做人的工作”，密切文学界的广泛联系，关注基层作协基层作家，不断提升作协组织凝聚力向心力影响力。要充分发挥表率引领作用，加强自身建设，带领作协系统全体干部职工脚踏实地、真抓实干，团结一致、攻坚克难，为新时代文学高质量发展作出新的更大贡献。

中国作协各单位各部门领导班子成员和机关正处长以上干部参加会议。与会同志对各单位各部门主要负责同志进行了民主评议。

激发创新创造活力 构建文艺新格局

『新大众文艺与大文学观』座谈会在京举行

本报讯 为落实“十五五”规划建议提出的“繁荣互联网条件下新大众文艺”，1月26日，由中国作家杂志社主办的“新大众文艺与大文学观”座谈会在京举行。中国作协党组成员、副主席吴义勤，中国当代文学研究会名誉会长白桦，北京大学中文系党委书记贺桂梅，以及10余位专家学者与会座谈。会议由《中国作家》主编李云雷主持。

吴义勤在讲话中从边界拓展、概念厘清、质疑回应、审美思考四个方面对新大众文艺与大文学观的前沿问题作了深刻阐释。他表示，当前正处于一个由科技数字化、智能化驱动的“时代之变、人民之变、文学之变、审美之变”的关键节点，新大众文艺与大文学观的提出，是对正在发生的、波澜壮阔的文艺实践的同步关注与深入探讨。这种同步性让当下的文学评论与研究充满鲜活气息，生动展现了新时代文学发展的良好态势。

白桦认为，大文学观并非旧词的简单重复，而是与新时代、互联网条件、新大众文艺紧密结合的原创性理念，是为把握文艺发展新现状、解决新课题的迫切需求而提出的，必须有一种超越文学本身的大文艺视野。贺桂梅谈到，人类正经历从印刷文明向信息文明的深刻转型，传播媒介与信息技术的革命催生了新的文艺格局，可以从媒介技术、生产组织机制、话语创新三个方面来界定新大众文艺。

与会者表示，新大众文艺与大文学观是文学界深入学习贯彻习近平文化思想并结合具体实际而提出的理论命题，也是文学界面对新时代新的创作主体、新的传播媒介和新的艺术形式构建中国自主知识体系的重要成果。新大众文艺的研究者应认识到传统的文学研究和文艺研究面临着新的挑战，在具体研究中寻找新思路、新方法乃至推动方法论的变革。深入探讨新大众文艺与大文学观，对于激发全民族文化创新创造活力、推进新时代文艺事业高质量发展具有重要的现实意义与理论价值。

2026年全国春节文化和旅游消费月启动

新华社福州1月29日电（记者 徐壮）文化和旅游部29日在福建省泉州市正式启动2026年全国春节文化和旅游消费月，组织各地围绕春节假期开展文旅消费惠民活动，更好满足人民群众“欢欢喜喜过大年”美好生活需要。

消费月将从1月底持续至3月初，其间各地将围绕年俗、演出、展览、冰雪游、避寒游、亲子游等热点，推出丰富多彩的应季文旅产品和活动，举办约3万场次文旅消费活动，发放超3.6亿元消费券等消费补贴，推出门票减免、票根联动优惠、

跨区域文旅优惠等举措，加大直达居民游客的普惠政策力度，为人民群众欢度新春提供更多文旅选择。

主场活动上，文化和旅游部会同相关部门、支持单位推出一系列春节主题特色活动、优质产品和惠民举措。其中，文化和旅游部发布第二批全国旅游演艺精品名录，中华全国总工会发布扩大职工文体消费政策措施，中国民航局发布春节民航文旅消费惠民措施，中国银联、中国银行、兴业银行等金融机构发布迎新春文旅消费金融惠民措施，

抖音、美团、京东旅行等平台和企业发布了春节线上线下融合文旅消费活动。

作为主场活动举办地，福建省将举办“清新福建 闽式生活”文旅消费主题年活动，包括4300多场文旅消费活动、560多项惠民措施，推出“十大年味场景”、100条新春旅游线路、100个“闽式生活”文旅消费新场景等。泉州市围绕“泉州非遗年 生活加点甜”主题，推出超千项文旅活动和惠民措施。



1月26日，“过年——春节主题摄影展暨黄岩文旅展”在中国非物质文化遗产馆开幕。本次展览由中国非物质文化遗产馆、中国民俗摄影协会联合主办，以“年俗承韵 春景华光”为序，在中国民俗摄影协会所征集的近4万件作品中精选400余幅摄影作品，按“腊八”“小年”“除夕”“立春”“元宵节”“二月二”六大时序篇章铺展。图为展览现场，小朋友被一幅摄影作品吸引。

新华社记者 金立旺 摄

中国诗歌学会 第五次全国会员代表大会举行

本报讯 1月28日，中国诗歌学会第五次全国会员代表大会暨第五届理事会第一次会议在江西黎川举行。中国诗歌学会第四届理事会常务副会长兼秘书长王山作第四届理事会工作报告。

中国作协社联部主任包宏烈表示，“根植于大地，枝繁于人民，叶茂于伟大时代”，既是对中国诗歌学会首任会长、“扎根大地的人民诗人”艾青的致敬，更是中国诗歌学会五年来砥砺前行、薪火相传的生动写照。期待会员代表认真履责，创作出

更多反映时代、扎根大地的诗句，在新时代的阳光雨露中根深叶茂、常绿长青。

会议审议通过了第四届理事会工作报告、财务报告，选举产生了中国诗歌学会第五届理事会。在随后举行的第五届理事会第一次会议上，王山当选为中国诗歌学会第五届理事会会长，王久辛、汤养宗、田禾、李元胜、何言宏、周庆荣、胡弦、树才、娜夜、阎安、龚学敏当选为副会长，王山兼任秘书长。

2025年中国报告文学优秀作品推荐榜揭晓

本报讯 1月26日，由中国报告文学学会、江苏省作协主办的“报告文学 时代绽放——2025年中国报告文学暨江苏报告文学优秀作品推荐榜发布活动”在江苏宿迁举行。现场揭晓了入选名单，其中，赵瑜的《长城小传》、陈启文的《穿越人间的象群》、李文丽的《我在北京做家政》、王国平的《给海洋塑料寻找一个家》、张庆国的《绿色的火焰》、何建明的

《如诗的大地——新疆七十周年纪事三部曲》等12部作品入选“2025年中国报告文学优秀作品推荐榜”；葛芳的《经纬芳华》、金凌等的《运韵共潮生》、孟献国的《清明半城行》、王振羽的《平民的逆袭》、尤恒的《大地上的星火》、张宜春的《苏东黄海钩沉录》等12部作品入选“2025年江苏报告文学优秀作品推荐榜”。

与会者表示，本次遴选产生的24部作品

是2025年度报告文学文体魅力的集中彰显。广大报告文学作家脚踩坚实大地，深入田野乡间、工厂社区、科研院所，以扎实的调查、敏锐的洞察和鲜活的笔触，为读者呈现了一幅幅兼具历史厚度、现实温度与思想深度的文学画卷。报告文学作家们要继续扎根中国大地，深入现实，聚焦时代，创作出更多兼具思想高度、文学厚度与情感温度的精品力作。