

中宣部要求各地各新闻单位 精心组织开展2026年“新春走基层”活动

新华社北京2月1日电 近日,中宣部发出通知,要求各地各新闻单位把2026年“新春走基层”活动作为全年主题宣传重要开篇,组织广大新闻工作者奔赴基层一线采访,深入挖掘反映时代新气象的鲜活故事,典型人物,凝聚触动人心的、催人奋进的精神力量,突出热爱祖国、奉献人民的家国情怀,弘扬自强不息、砥砺前行的奋斗精神,营造喜庆祥和、昂扬向上的节日氛围。

通知要求,深入宣传经济社会发展成就。号召记者编辑走进有代表性的重点地区、重点行业、重点企业和国家重大工程等,反映我国科技创新丰硕成果、新质生产力稳步发展、生态环境持续改善、民生答卷温暖人心、脱贫攻坚成果得到巩固,揭示我国经济社会发展长期稳定发展的内在逻辑,引导干部群众统一思想认识、坚定发展

信心。

通知指出,深入宣传民生保障工作举措,展现各地区各部门确保民生用能保供稳价,保障群众温暖过冬的有力举措;宣传交通运输等相关部門统筹做好春运工作,强化道路疏堵保畅,保障群众平安便捷出行;报道各级党委政府加强对特殊困难老年人、残疾人、困境儿童等群体的走访慰问和关爱帮扶,依法打击拖欠农民工工资等违法行为,切实为群众办好事解难事。

通知提出,深入宣传各行业坚守岗位的奋斗者。深入采访节日期间值班值守的交通运输行业工作人员、医疗工作者、基层公安民警、边防哨所官兵、消防救援队伍等群体,重点报道广大基层党员干部发挥模范带头作用的感人事迹,鲜活展示各行业奋斗者舍小家为家的真

切感悟、朴实话语,树立新时代奋斗者挺膺担当的光辉形象,传递积极向上的正能量。

通知明确,深入宣传欢度春节的美好景象。宣传各地开展精彩纷呈、各具特色的群众性活动和传统民俗活动,丰富文旅市场供给、发展特色文旅产业,展示春节独特的文化魅力,反映各地文化活动广泛开展、群众文化生活充实丰富的喜人景象。

在具体安排方面,通知强调,2026年2月2日至3月3日,中央和省区市主要新闻单位在重要版面时段及所属新媒体平台首页首屏,统一开设“新春走基层”专栏,根据需要开设特色专栏。鼓励运用互联网语态、年轻化叙事、故事化传播,加强与受众互动交流,切实改进报道文风。

推动新大众文艺持续绽放生机活力

——中国作协各团体会员单位新年新举措(之二)

□本报记者 刘鹏波

品研讨推优活动,充分发挥文学精品引领示范作用。

2026年是赵树理诞辰120周年。山西省作协将以传承赵树理创作精神为重要抓手,组织开展纪念赵树理诞辰120周年系列活动,继续推进“重读赵树理”活动,举办“新时代新大众文艺视野下——马烽作品研讨会”,深化对“山药蛋派”作家的研究,大力弘扬山西文学优良传统,引导广大作家深入生活、扎根人民,创作出更多贴近现实、传递正能量的优秀作品。与此同时,全力打造新时代“文学晋派”品牌,积极发掘蕴藏在基层的素人写作力量,不断壮大写作队伍。精准把握媒介融合背景下文学破圈发展趋势,进一步强化与广电部门、电视台、影视公司及新媒体平台的深度合作,搭建“文学+影视”创作交流机制。着力打造“晋派科幻作家群”“晋中影院作家群”等新创作群体,立足山西省作协网络作家分会组织网络作家培训班,鼓励网络作家关注现实题材,提升网络时代感与思想性,同时引导传统作家积极适应网络传播规律、创新表达方式,主动利用新媒体平台提升作品影响力。

命,主动服务新大众文艺发展,以推动创作主体从“接受者”向“创造者”转变为核心,聚焦基层创作者、网络作家等新兴文艺群体,着力构建创作扶持、人才培养与传播推广相结合的链条服务体系。持续推进“深入生活、扎根人民——新时代陇原巨变创作计划”,引导广大创作者扎根陇原大地、贴近群众生活,鼓励创作一批如《我家有三双筷子》《我在北京做家政》《田野里吹来的风》等饱含生活温度、彰显人民情怀的精品力作,着力塑造甘肃新大众文艺的鲜明标识。系统实施“甘肃文学新力量培优工程”,重点办好甘肃网络作家培训班,强化现实题材创作与正转化能力培训。积极探索“名师带徒”机制,组织资深作家与新兴创作群体结对,重点加强对常青竹、李文丽、裴爱民、徐克铎等劳动一线创作者的指导与推介,夯实新大众文艺人才根基。积极整合资源,利用新媒体渠道扩大甘肃新大众文艺的传播力与影响力,努力打造具有甘肃特质的新大众文艺品牌,为谱写中国式现代化甘肃实践新篇章注入强劲文化动能。

深耕本土特色,着力涵养文学新业态

广东省作协将通过多元化举措,扎实推进2026年
新大众文艺工作,推动全省文学创作繁荣发展。加强新
大众文艺写作推介力度,《作品》《花城》继续聚焦素人写
作,关注普通劳动者的创作实践;《特区文学》重点关
注与深圳城市特质高度相关的行业范围,尤其是新质生
力领域的素人写作者,输出具有深圳特色的“数字时代
传播背景下的新大众文艺范式”;依托“新大众文艺(东
莞)创作与研究”中心,加强平台阵地,壮大新大众文艺
创作群体。加强新大众文艺创作交流合作,聚集东莞素
人写作、宁夏西海固文学、湖南清溪村三大文学现象,举
办新大众文艺创作专题培训班,促进三地新大众文艺创
作交流互鉴,进一步激发全民写作热潮。加强网络文学
创作扶持,举办广东网络作家高级研修班、广东网络作
家专场“作家活动周”和2026网络作家“Go Guangdong”
主题采风体验营活动,举行“网文出海”座谈会,遴选
10部优秀网文精品进行宣推,拓展新大众文艺的数字
阵地。着力打造“文学+”系列活动,联动江门(塘口)青
创孵化中心、江门龙溪湖网络文学创作基地,共同探索
打造新大众文艺创作新范式,倡导“旅居创作”流动模
式,推动文学与多业态深度融合。

2026年,宁夏文联、作协将重点实施“西海固文学攀登”计划,深化拓展“中国式现代化的文学实践:西海固文学现象研究论”成果,推进“一院三地”机制落地落细。针对宁、湘、粤三地的文学样态和新大众文艺群体特点需求,加强三地作家培训和创作交流,持续推进“一院三地”联合人才培养机制走深走实,让西海固文学这一特色品牌焕发新的生机与活力。密切关注西海固基层作家的成长发展,全力扶持新大众文艺创作,切实保障基层作家在创作、研讨、出版、宣传等方面的条件与权益,构建“西海固文学现象”新景观。全面推进“千名作家联千村(社区)进千校传承中华优秀传统文化”行动,整合宁夏文学志愿服务与行动的有效衔接,实现全区范围全覆盖。建立宁夏文学志愿服务作家库,持续打造“文学照亮生活”公益大讲堂等文学志愿服务品牌,激发全社会文学创新创造活力。

作为融合多元形态与价值观的新型文艺形态,新大众文艺正以强烈的生命力不断重塑审美范式与文化生活生态,实现着文艺从“为大众、写大众”到“大写、众写”的转变。期待中国作协各团体会员单位不断加强理论引导,积极探索有效路径,助力新大众文艺创作水准的提升和蓬勃发展,让更多接地气、有温度的文艺作品走进群众生活,为满足人民精神文化需求作出新的贡献。

优化培育机制,打造全链条服务体系

新的一年，辽宁省作协将紧扣“繁荣互联网条件下新大众文艺”要求，推出多项重点举措。立足辽宁深厚地域文化底蕴，强化主题创作引导，将红山文化、革命文化、海洋文化、诚信和廉政文化等主题融入网络文学创作，发布年度重点选题指南，通过重点作品扶持、选题招标制等机制，出版《辽宁新大众文艺作品丛书（素人篇、地域篇）》6册，激励作家打造兼具思想深度与艺术价值的新大众文艺精品。优化人才培养机制，开设网络文学专项培训课程，扩大青年作家导师制范围，主动向基层延伸服务手臂，通过结对指导的方式助力青年创作者快速成长，持续壮大新大众文艺人才队伍。注重理论支撑与实践创新的双向赋能，将深化理论支撑体系建设作为重要工作，出版《新大众文艺导论》理论图书，加强新大众文艺视域下的创作研究，构建适应新文艺形态的评价与阐释话语体系。持续拓展传播与转化路径，开设“新大众文艺·专访”专栏，陆续推出百名辽宁网络作家深度访谈，全面展示辽宁本土作家创作风貌。重点挖掘优质文学IP资源，推动其向网络视听、数字藏品等多形态转化，助力文化出海“新三样”发展，让辽宁新大众文艺在互联网时代绽放更大光彩。

湖南省作协围绕打造深耕文学新平台、关注扶持文学新业态、引领文学新观念布局三大核心，积极部署2026年新大众文艺工作计划，全方位激活文学创作新生机。重点完善中国网络文学小镇全产业链布局，持续深化清溪样板建设，培育“边城文学小镇”；精心打造青年交流平台，健全青年服务机制，建设年轻人友好型协会，为青年创作者提供全方位的成长保障。深入开展“网络文学现实题材创作计划”，扶持重点作品15至20部；实施“网络文学新锐培养计划”，举办2期研讨班，培育30名以上具有潜力的青年网络作家，建立网络文学研究与创作实践联动机制；举办2次网络IP推介会，挖掘10部优质网络IP进行全产业链开发，助力“网文出海”；挖掘湖南特色IP，策划制作系列精品微短剧；实施“素人写作培育计划”，举办2场普通文学爱好者培训班，发掘基层创作潜力。深化“文学照亮三湘”志愿服务，开展“一地一特色”文学活动，开设“文学照亮三湘”专栏，推送基层文学活动动态；优化网络作家职称评审机制等人才、资源、环境保障激励机制；加强新大众文艺的理论与实践研究，打造温馨的“作家之家”。

2026年,甘肃省作协将自觉担负起新时代的文化使

中国作家协会“新时代山乡巨变创作计划” “新时代文学攀登计划”公告

经中国作家协会书记处批准,现将专家委员会评审通过的中国作家协会“新时代山乡巨变创作计划”2025年第2期15个人选项目、“新时代文学攀登计划”第七期15个人选项目,予以公布。

2026年2月2日

新时代山乡巨变创作计划2025年第2期入选作品名单
(共15项,以作者姓氏拼音为序)

作品名称	作者	推荐申报单位
《珠金塔拉》	郭雪波	芙蓉杂志社
《竹溪人家》	李焕文	作家出版社
《桑河奔流》	李康明	四川文艺出版社
《窟野河手记》	冷 梦	陕西师范大学出版总社
《赛蒙之子》	冉正万	贵州省作协
《我的名字叫太阳》	冉 鹏	作家出版社
《金驹》	田 夫	作家出版社
《春回大地》	王怀宇	吉林省作协
《桴生记》	许 玲	湖南省作协
《向险而生》	杨少衡	漓江出版社
《凤凰衔柴》	杨 逍	甘肃省作协
《归来辞》	张生全	四川文艺出版社
《吼一声秦腔震山河》	张紫狐	江苏省作协
《缘》	赵有年	青海省作协
《山那边是云》	郑 欣	人民文学出版社

新时代文学攀登计划第七期支持项目名单
(共15项,以作者姓氏拼音为序)

作品名称	作者	实施单位
《赛坎的老风口》	阿拉提·阿苏木	北京十月文艺出版社
《春歌》	艾伟	《人民文学》 人民文学出版社
《海尽头》	邓一光	《收获》
《燕雀行》	李亚	百花文艺出版社
《蓝眼泪》	林那北	长江文艺出版社
《玄鸟》	刘庆	《当代》
《咸的玩笑》	刘震云	人民文学出版社
《梦探》	吕铮	《人民文学》
《音爆》	苏虹	作家出版社
《伶仃世》	索耳	新星出版社
《长风九万里》	王凯	《十月》 北京十月文艺出版社
《糖与枪——一种可能》	须一瓜	《收获》
《太阳离弦》	杨遥	《十月》 百花洲文艺出版社
《大潮生》	杨志鹏	《中国作家》 作家出版社
《金银港》	禹风	花城出版社



在丙午马年新春即将到来之际,1月30日,由中国国家博物馆主办、甘肃省博物馆等单位支持的《马踏飞燕——马年新春文化展》在国博对公众展出。展览遴选与马相关的精品马文物120余件(套),通过“良驹伴行”“车马昭礼制”“鞍辔有工巧”“蹄声通万里”“神骏绘流年”五个单元,全方位、多角度展示出马在中华文明长卷中的千姿百态,生动阐释了马在中华文化中的深厚内涵和时代价值。展览为期3个月。(王觅 图文)