

# 文艺报



WENYI BAO 中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>

中国作家协会主管主办 文艺报社出版 1949年9月25日创刊

国内统一连续出版物号CN 11-0093 代号1-102 每周一、三、五出版

2026年2月6日 星期五 今日8版 总第5427期

15

## 重要新闻

2月5日,中共中央总书记、国家主席习近平复信老挝人民革命党中央总书记、国家主席通伦,共同宣布将2026年确定为“中老友好年”并启动系列庆祝活动。

习近平指出,中老两国是山水相连、世代友好的好邻居、好朋友,是志同道合、命运与共的好同志、好伙伴。近年来,双方以互利共赢谋发展,以团结协作迎挑战,在涉及彼此核心利益问题上坚定相互支持,为两国人民带来实实在在的福祉。我同通伦总书记、国家主席多次举行会晤,就深化中老命运共同体建设达成重要共识,为新形势下两党两国关系发展擘画蓝图。

习近平强调,一元复始,万象更新。中老关系正处于历史最好时期,迎来广阔发展前景。中方始终从战略高度和长远角度看待中老关系,愿同老方以庆祝中老建交65周年暨“中老友好年”为契机,赓续传统友谊,深化务实合作,加强战略协作,推动中老命运共同体建设走在国与国关系的前列,为促进地区和平稳定与发展繁荣作出更大贡献。

(据新华社北京2月5日电)

## 习近平文化思想研究中心 2026年学术年会在京举办

新华社北京2月3日电 2月3日,习近平文化思想研究中心2026年学术年会在北京举办。

与会专家表示,习近平文化思想是马克思主义文化理论的丰富发展,是当代中国文化实践的理论总结,为做好新时代新征程宣传思想工作、推动文化繁荣、建设文化强国提供了强大思想武器和科学行动指南。党的二十届四中全会提出“激发全民族文化创新创造活力,繁荣发展社会主义文化”的战略任务,必须以习近平文化思想为指引,坚持“两个结合”特别是“第二个结合”,从博大精深的中华文明中发掘

创新元素,立足新时代文化建设生动实践,顺应信息技术发展潮流,学习借鉴人类创造的一切文明成果,汇聚文化发展的强大动能,推动文化繁荣兴盛。

与会专家认为,进一步深化习近平文化思想研究阐释,要聚焦其标识性概念,遵循学术研究规律,运用多学科的学术资源,营造积极健康的学术氛围,加强国际学术交流合作,推动习近平文化思想转化为相关学科的核心学术元素,引领构建中国哲学社会科学自主知识体系。

来自社科研究机构、高校等的百余名专家学者参会。

## 2026年“我的铁路风景” 主题宣传暨首季活动启动

本报讯 1月30日,由中宣部文明创建局、中央网信办网络传播局、广电总局宣传司、文化和旅游部资源开发司、中国文联国内联络部、中国作协创作联络部、国家铁路集团党组宣传部联合举办的“我的铁路风景”主题宣传暨首季活动,在全国各主要铁路客车站同步启动。

2025年,“我的铁路风景”活动如火如荼开展,广大旅客、网友积极参与,创作原创作品76万余个,其中传播展示7万余个,相关话题网上传播量超90亿人次。2026年,“我的铁路风景”主题宣传活动将继续以铁路线为纽带和视角,动员广大旅客、网友创作图片类、视

频类、绘画类、美文类等作品,充分展现中国式现代化建设新成就、美丽中国新画卷、文明出行新风尚和人民幸福生活新图景,生动讲述流动中国的精彩故事,反映“十五五”开局新气象。

活动将贯穿全年,分三季集中开展。首季“新春季”活动1月下旬启动,持续至3月中旬,邀请公众打卡年味铁路,记录最暖春运瞬间;第二季“文化季”活动将于4月下旬至6月上旬开展,欢迎旅客、网友记录铁路沿线文化的独特魅力;第三季“家国情”活动将于国庆节前至11月中旬开展,邀请公众一起讲述身边变化,抒发家国情怀。

## “当代中国文学对话”活动在土耳其举行

本报讯 近日,由中国作协和中国驻土耳其大使馆指导,土耳其中国文学读者俱乐部、中国图书进出口(集团)有限公司、土耳其红猫书店共同主办的“当代中国文学对话”活动在土耳其伊斯坦布尔举行。该活动是中土建交55周年系列庆祝活动之一。中国作协党组成员、书记处书记李一鸣,中国驻土耳其大使馆参赞朱悦出席活动并致辞。中国作家纪建红、石一枫,土耳其作家巴图尔、汉学家吉来围绕中国当代文学、中土文化异同及文学交流的作用等话题展开深入对话。

李一鸣表示,中国与土耳其同为拥有悠久历史与灿烂文化的国度,两国文明源远流长,各自孕育了辉煌的文学传统和艺术成就。此次活动是中土文化交流的重要组成部分,也是双方深化合作的新开端。近年来,在一大批优秀汉学家的努力下,越来越多中国文学作品在土耳其得到译介。希望此次对话能帮助土耳其读者从文学视角深入了解中国,让中土人民通过文学感受彼此的温度和梦想。

朱悦表示,近年来,中土人文交流日益紧密,文化、艺术、教育、旅游等领域的合作取得长足发展,两国人民更加相知相亲。文学交流在促进两国民心相通方面发挥着独特作用,中国作家与土耳其读者面对面交流,一定能增进土耳其读者对中国和中国人民的了解,也为新一

年两国的人文交流开了个好头。

纪建红、石一枫分别作题为《以“国家叙事”书写中国变迁》和《日常生活之迷》的演讲,向现场读者展示了丰富多元的中国文学面貌。纪建红谈到,生活是文学的唯一源泉,改革开放以来特别是新时代以来的中国社会发生了历史性巨变,成为当下中国作家取之不尽的文学富矿。中土两国文学经典各自承载了本国独特的时代记忆、生活风貌和文化精神,是跨文化交流的重要桥梁,能够跨越时空为读者提供思想启迪。石一枫认为,日常生活中充满未解之谜,小说写作或许就是发现和解释谜题的过程,“这些谜题是相通的,中国人对生活的发问或许可以激起土耳其人的兴趣,土耳其人对谜题的答案或许可以解答中国人的困惑”。人类共同面对着生活之谜,相信土耳其人和中国人一样,也对日常生活抱有巨大热情,“希望大家能够相互合作,把我们的生活变得更好”。

巴图尔提到,越来越多土耳其读者正对中国文学产生愈发浓厚的兴趣。红猫出版社将继续把更多中国文学作品带到土耳其读者面前,帮助两国人民通过文学更好理解彼此。

问答环节,现场观众热情举手提问,作家们以幽默风趣的方式作答,现场气氛热烈。

## “十五五”开好局起好步

数字技术的快速发展,重塑了今天的文学创作与传播形态,呼唤着多元生态共生共荣的文学新发展格局。“十五五”开局之年,中国作协各团体会员单位将立足自身资源优势与转型需求,探索各具特色的发展路径,共同诠释美美与共的共生理念,为新时代文学高质量发展注入不竭动力。

### 跨界破圈,拓宽共生路径

2026年,浙江省作协将锚定“出精品、出人才”的核心任务,深入推进“新时代浙江文学精品攀登行动”,健全全周期扶持工作机制,着力扶持重要作品,进一步打造“文学浙派”品牌。写好“文学+”这篇大文章,着眼“文学+科技”,深化中国新时代文学大数据中心建设,扎实推进文学数据库,推动文学数字化赋能、信息化转型;着眼“文学+民生”,提升浙江文学馆公共文化服务水平,深入实施“诗教计划”,以开展新时代诗词诵读活动为切入点,高水平、创新性办好中国诗教大会;着眼“文学+转化”,努力创作出一批叫好又叫座的文艺精品和文学佳作,打造由文到艺、由艺到娱、由娱到产的文化文学创作新模式。聚力网文发展,统筹推进转化工作,扎实推进“网络文学引导工程”,着力遴选扶持一批具有思想深度、艺术水准和市场潜力的优秀网文作品;持续办好“美丽中国网络文学”采风,搭建起网络文学中外交流的重要桥梁;做强中国网络作家村,探索建设创新网转化孵化平台,全面延伸网络文学IP转化链条,助力文化“新三样”高质量发展,高水平出海。

新的一年,江苏省作协将围绕党和国家工作大局、重要历史节点,强化对重点项目和重大工程的前瞻谋划、系统布局和跟踪管理,实施年度优秀作品资助计划,扶持重大历史、现实题材创作。推进第三批“名师带徒”计划及文艺英才、优秀青年工程,发掘培育新大众文艺人才,实施“文学苏军青年方阵品牌提升行动”,深化“新锐·在场”品牌。办好“扬子江”系列品牌活动,深度融入新大众文艺元素,开展《扬子江文学评论》学术工作坊,持续推进“茉莉花开”优质文学资源基层直达行动。进一步推进作品传播建设,加强与相关部门合作共建文学创作制作中心,推动文学IP与网络视听产业深度融合;依托江苏网络文学IP孵化中心,搭建跨界合作机制;推进“汉学家走进江苏”项目,出版《声音与面孔:江苏青年作家小说集》多语种译本,配套开展系列推广活动;依托中国作家协会国际文学交流中心(南京),拓展对外译介渠道,全面提升江苏文学国际影响力。

广西作协将持续强化主题文学创作,举办“薪火长明见初心——庆祝中国共产党成立105周年”“重新遇见刘三姐”“跟着徐霞客游广西”等主题征稿活动,组织作家深入一线。探索“人工智能+文学”发展路径,深化文学数字展陈馆、广西现代文学馆数字化内容,探索人工智能在人机共创、智能评论、多语种传播等方面的应用,推动文学与科技深度融合。不断扩大文学“朋友圈”,依托中国作家协会东盟文学交流中心,举办第三届“东盟青年作家中国行”活动;实施广西优秀文学作品“扬帆出海”计划、戏剧影视转化计划等,助力优秀作品海外传播。繁荣发展新大众文艺创作,推动优质文学资源向基层倾斜,加强对网络作家、素人写作者等新文学群体的关注与扶持,培育造就一支规模宏大、结构合理、富有活力的文学人才队伍。

### 锚定地域,夯实发展根基

2026年,吉林省作协将重点实施“黑土地长篇精品创作工程”,全力推动新时代山乡巨变创作计划和新时代文学攀登计划在吉林落地生根、开花结果;深化主题创作规划,深挖“三地三摇篮”红色资源和“五色吉林”文化标识,围绕重大历史节点推出有筋骨、有道德、有温度的史诗性作品;聚焦新大众文艺

## 以「文学+」为抓手,打造中国文学多元发展新图景

中国作协各团体会员单位新年新举措(之三)

本报记者 罗建森

特别是网络文艺繁荣发展,持续打造“网络文学时空”品牌活动,让网络文学成为讲好吉林故事的新生力量。积极拓展文学服务维度,推动“吉林文学思政课”品牌活动进校园,持续擦亮“白山松水·美丽吉林”文学志愿服务品牌,贯彻落实《全民阅读促进条例》,活跃群众精神文化生活;加快推进吉林文学馆建设,全面梳理与展示吉林文学发展历程,使之成为展示文学成就、开展文学交流、普及文学知识的重要文化空间。此外,高质量举办“名家眼中的G334”采访采风活动,邀请报告文学作家描绘吉林振兴发展的壮丽画卷。全力办好第21届中国长春电影节·中国文学新力量论坛,将其打造成文学与影视深度对话、双向赋能的高端平台,推动文学破圈传播。积极开展“好剧本,吉林造”微短剧剧本征集活动,从中选出优秀作品进行拍摄制作,探索文学IP转化新路径。

黑龙江省作协将高质量编制黑龙江省“十五五”文学事业发展规划,强化主题文学创作引导,推动精品创作提质增效。持续打造文学品牌,推进“文学里的黑龙江”全媒体传播项目,推动文学与旅游、经济深度融合;联动全省作协系统开展“黑龙江冰雪文学周”“龙江之夏文学周”,为黑龙江冬夏旅游季注入文学力量;加强黑龙江文学馆建设,编辑出版“野草集”丛书和“我家在龙江”文学书系;推动黑龙江文学的俄译项目,促进海外文学传播。聚焦队伍建设,在人才培养上取得新成效,健全完善合同制作家、签约作家管理机制,举办第26届中青年作家培训班,全方位助力文学人才成长成才。聚焦群众需求,在文化惠民上取得新担当,常态化开展送文学进基层文化惠民志愿服务活动,有序开展线上线下文学展,研讨交流、专题讲座等各类文学活动,丰富群众精神文化生活,推动文学惠民工作走深走实、落地见效。

### 多维协同,推动成果转化

重庆市作协将加强重大主题创作策划,实施现实题材创作“讴歌”计划,动态发布重点选题清单,组织作家围绕重大时间节点及重大主题,创作推出一批具有思想高度、人文温度和重庆辨识度的优秀作品。大力推动文学成果转化,加强与相关部门、文化机构的信息互通、资源共享,充分发挥文学在各艺术门类中的“母本”作用,推动文学成果向影视、舞台、网络视听、网络游戏等多形态转化和对外传播。打造特色文学工作品牌,办好重庆文学公开课、“红岩文学党课”、“文学在场”志愿服务、田野诗会等,推动优质文学资源直达基层。整合《红岩》、重庆作协微信公众号等形成“刊、网、微、端”有机传播体系,精心策划《红岩》创刊75周年系列活动和“红岩笔会”,编纂出版《红岩》典藏文丛,不断扩大重庆文学影响力。加强文学阵地建设,建好用好重庆文学会客厅、重庆文学有声馆和新时代文学实践点,为重庆作家和文学工作者提供创作展示和交流空间。

内蒙古作协将持续深化中国作协“内蒙古文学创作三年帮扶合作计划(2026—2028)”,组织实施“内蒙古文学重点作品创作工程”等项目,紧扣2026年重要时间节点,聚焦铸牢中华民族共同体意识、生态保护等主题,推出一批思想深度与艺术感染力俱佳的精品;举办“内蒙古作协成立70周年座谈会”,通过开展一系列文学实践活动,集中展现70年来协会在文学创作、人才培养、对外交流等方面的丰硕成果。拓展网络文学视野,通过举办丰富多彩的网络文学专题活动,提升网络文学作家选题策划、叙事表达与市场适配能力,推动网络文学精品创作。推动文学走进基层,做好文学惠民服务,持续开展内蒙古文艺大讲堂·文学创作系列讲座,组织实施2026年文学志愿服务示范性重点扶持项目等工作,努力推动文学资源下沉,拓宽文学交流渠道,广泛凝聚全区文学组织工作者与作协会员,持续增强内蒙古文学界的向心力和凝聚力。

数字化浪潮为文学的多元共生搭建了广阔舞台。中国作协各团体会员单位将不断开拓进取,推动文学创作更加繁荣、传播更具效能、转化更富活力,让中国文学在新时代绽放更加绚丽的光彩。

责任编辑:罗建森

新版邮箱:wbybxinwen@sina.com



二月四日,恰逢立春节气,各地举办丰富多彩的活动,喜迎新春。图为二月四日,在河南省南阳市内乡县衙博物馆,市民、游客在文化广场观看舞龙表演(无人机照片)。

新华社发(高嵩摄)