

中央军委举行慰问驻京部队老干部迎新春文艺演出

习近平向全军老同志祝贺新春

新华社北京2月7日电(记者 梅常伟) 中央军委慰问驻京部队老干部迎新春文艺演出6日下午在中国剧院举行。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平观看演出,向在座的军队老同志,向全军离退休老干部,致以节日问候和新春祝福。

春节将至,首都北京年味渐浓,一派祥和,中国剧院洋溢着喜庆节日氛围。为建立、保卫、建设新中国,为国防和军队建设作出突出贡献的驻京部队老干部欢聚一堂,共迎新春。

下午4时许,习近平来到老同志中间,全场响起热烈掌声。习近平同大家亲切交流、互致问候,关切询问他们的身体和生活情况,共同回顾过去一年党、国家和军队事业走过的不平凡历程、取得的重大成就。老同志们一致表示,要更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻

习近平强军思想,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,坚决做到“两个维护”,贯彻军委主席负责制,弘扬光荣传统、永葆政治本色,坚定信念、勇毅前行,为如期实现建军一百年奋斗目标、高质量推进国防和军队现代化作贡献。

“旗帜领航,团结奋斗向前方!熔炉淬火,越锻造越坚强!”混声合唱《永远的荣光》以铿锵旋律拉开演出序幕。演出贯穿整场锻造焕新风、攻坚冲刺开百年的鲜明主题,突出展现政治建军新风貌、现代化建设新进展、备战打仗新成效,抒发全军官兵坚定维护核心、坚决听从指挥的共同心声。器乐与合唱《钢多气更盛》、表演唱《战争就在下一秒》聚焦部队练兵备战火热实践,生动反映官兵枕戈待旦、敢打必胜的责任担当。情景演唱《七律·长征》热情讴歌红军将士战胜一切艰难险阻、打败一切强敌对手的英雄气概,激发弘扬伟大长征精神、走好新时代长征路的壮志豪情。《手拿枪心向党》、《师长有床

绿军被》、《战友之歌》等经典老歌联唱,颂扬我党我军优良传统,展现红色基因代代相传。民族歌舞《同心共韵》礼赞边防官兵与各族群众合力强边固防、创造幸福生活,表达对党的深情、对祖国的热爱。短剧《红星的召唤》以青年官兵与红军战士的跨时空对话,体现牢记初心使命、巩固纯洁光荣的血脉传承。表演唱《温暖》充分体现统帅心系基层、关爱官兵的深厚情怀,彰显全军官兵坚定看齐追随、矢志奋斗强军的如磐信念。“我们走进一片新的天地,我们跟着你走向胜利”,混声合唱《在党的旗帜下前进》鲜明表达人民军队开创强军事业新局面、完成好党和人民赋予的各项任务的决心意志。整场演出新风扑面、昂扬向上,呈现出军队文艺服务强军、服务基层、服务官兵的蓬勃气象。

张升民一同观看。

观看演出的还有军委机关各部门、军队驻京有关单位领导和部队官兵代表。

深耕内容创新方法 开拓发展新路径

——各文学期刊新年新气象(之一)

□本报记者 刘鹏波

“十五五”开好局起好步

随着互联网的快速发展,文学期刊面临着受众分流、传播形式更新的挑战,也迎来了提质升级、破圈发展的机遇。2026年是“十五五”开局之年,各大文学期刊立足时代需求,破解发展困境,纷纷推出多元举措,积极探索坚守本心与开拓创新并行的发展之路,进一步扩大文学的传播力和影响力。

深耕内容建设,搭建对话平台

内容始终是文学期刊的核心竞争力,文学期刊需要坚持精品化、多元化导向,积极推动创作升级与作者扩容。2026年,《花城》将着力探索新发展路径,以新大众文艺为核心,拥抱数字技术、深化IP开发,激活经典价值、拓展阅读场景。开设李娟专栏“致流浪的母亲”、非虚构栏目“中国叙事”等,搭建纯文学与大众情感需求的沟通桥梁,拓宽创作主体与题材边界。入驻微信读书等平台,借助社交媒体强化读者互动,依托数据反馈优化内容策划,实现从“经验驱动”到“数据赋能”的跨越。深挖作品IP潜力,推动影视等多元形态转化,通过社群运营将读者转化为内容共建者。开展“花城文学课”公益讲座,同步线上直播,持续为文学爱好者奉献精神食粮;举办花城文学奖、花城出版社建社45周年专题展览等活动,主动融入公共文化服务体系,让文学阅读以更沉浸、更多元的方式触达大众。

2026年,《南方文坛》立足新时代学术传播的变量与读者需求的升级,将继续秉持“内容为王与传播为上”的统一、前沿性与经典性的统一、坚守现有文化场域与开拓新的学术空间的统一。强化栏目建设与学术研讨融合,如“当代前沿”栏目将举办系列学术活动,组编“新生代文学三十年”“当代中国地方性写作新浪潮”等专题,邀请国内外学者撰稿,实现“选题+活动”的融汇,推动学术与时代对话。优化“今日批评家”“现象解读”“批评论坛”等经典栏目,持续关注当代中国与世界的重要研究课题,推动各艺术门类协同发展。深化与新媒体的多元融合,整合优势资源,对重要文章与活动进行“二次加工”,探索立体传播模式,扩大影响范围。

新的一年,《青年文学》将继续以服务青年为己任,构建以“青年、城市、现代化”为标识的品牌体系,有力推进文脉赓续,拓展青年作者发现渠道,进一步走进校园,助力青年创作呈现更多创新性与当代性。持续深化“现在出发·小说专号”“新作家专号”等品牌,通过改稿会等多种形式加强与青年作者、读者的互动,营造健康文学生态。做强“城市文学”品牌,举办城市文学排行榜及相关高峰论坛、创

作研讨等。巩固微信、微博等传统新媒体阵地,探索短视频推荐、直播访谈等适配青年的传播形式。深化与番茄小说的合作,在作品发现、优化与转化方面进一步发力,搭建线上线下双向互动平台,助力青年作者成长。

以“期刊+”理念拓宽传播边界

面对媒介变革,多家文学期刊主动构建多元传播矩阵,打破传统传播形式的时空限制,实现与读者的深度联动。2026年,《小说月报》将秉承“期刊+”出版理念,更加重视媒体融合发展,巩固新媒体矩阵,拓展传播载体与内容形态。推进评选第二届“中子星·小说月报影视改编价值潜力榜”,搭建优秀作家、优质作品与影视机构的对接桥梁,助力文学IP影视转化。在原有电子期刊阅读功能基础上,优化升级小说月报APP的阅读体验,系统扩充电子书资源。通过微店等自有渠道,面向海内外读者推出系列电子刊,服务全球华语文学爱好者。旗下《科幻立方》在经典板块基础上,新增“作家相对论”“创意写作”“新英雄宇宙”“科幻沙龙”“科幻新浪潮人物志”等栏目,围绕机器人、科幻诗等主题策划专题,拓展科幻文化表达边界。

2026年是《天涯》改版30周年,《天涯》将继续秉持“道义感、人民性、创造力”的办刊定位,以精品意识打造内容核心。坚持“不薄新人”的用稿原则,在汇聚名家力作的同时,通过“自然来稿里的文学新人”“新人工作间”“散文新锐榜”等栏目挖掘培育文学新力量。紧扣时代议题,“作家立场”“民间语文”等栏目聚焦人工智能、中国式现代化、生态文明、乡村振兴等推出策划小辑。积极打造多元传播矩阵,依托微信公众号推送期刊动态、优质内容与活动资讯,强化与读者的日常联结。推出系列直播,通过主编出镜、编辑与作者连线访谈等形式,提升刊物传播力。坚守文学本质,抵制生成式人工智能的不当使用,捍卫文学的独创性与精神内核。推出《天涯·人文精选三十年文丛》,举办《天涯》改版30周年纪念研讨会、作者座谈会等,让《天涯》品牌在广泛讨论中得到沉淀。

2026年,《小说评论》将总结40年来的办刊经验,深度介入当代文学现场,积极参与当代文化创造进程。深化跨文明对话,重点打造“世界中的中国文学”特色专栏,系统推介海外汉学、华文文学最新研究成果,推进中国文论话语体系建设,推动中国文学、中国文论的声音走向世界。秉持大文学观,主动破圈跨界,打造“小说+”新模式,增设“探索中华学术”“‘新大众文艺’研究”“小说的当代性”等专栏,凝聚多元文艺力量,创造性回应新时代诸种议题。创新内容呈现形式,灵活增设“访谈与对话”“大家文学课”“笔谈”等专栏,拉近文学评论与大众的心理距离。创新融媒体运营模式,加快实现由纸刊传播向互联网新媒体传播的机制迭代,推动学术成果大众化传播。

立足办刊特色,助力全民阅读

《全民阅读促进条例》日前正式施行,文学期刊同样是推动全民阅读、建设书香社会的重要力量。2026年,《当代》将继续为优秀作品的创作与传播铺路搭桥,在坚守既有文学品格的同时不断改进工作流程,守护真正具有内在原创性的作品。长篇小说将是重点发力方向,全年共将推出18至20部长篇,既有名名家力作,也有新锐佳作。持续挖掘“体现现实主义丰富可能性的创作”,特别是以开放的视野、新颖的视角审视当下生活的作品,2026年第1期策划“现实主义+”小辑,推出一组融合科幻、悬疑、推想等类型元素与多元审美趣味的中短篇小说,继续利用现有数字阅读和网络传播平台优化文学内容服务,通过“当代文学拉力赛”、《当代》文学盛典等活动扩大杂志品牌影响力,与全民阅读推广活动深度融合。

新的一年,《朔方》将持续关注新大众文艺,多措并举推进期刊提质与传播升级。全年将推出多期特色专号,包括新大众文艺(“文学新三角”作品)专号,集中发表宁夏西海固、湖南益阳清溪村、广东东莞素人写作三个作家群的作品,并举办线上推介活动;闽宁协作文学专号,在闽宁协作30周年之际推出;文学理论评论专号及中篇小说专号,提升相应支持力度。举办“红军长征胜利90周年”征文活动,刊发优秀作品小辑,弘扬长征精神。推进“三多一推”人才培养工程,通过改稿班、创作读书班、编辑业务培训等,助力青年作家和编辑成长。强化全民阅读推广,在微信公众号推出“新大众文艺—《朔方》阅读现场”栏目,同步刊发原创作品、评论与读后感,增强大众文学素养,彰显地域文学特色与时代价值。

2026年,《湖南文学》将着力构建一个激发创作、深化阅读、温暖心灵的枢纽平台。增设“创作谈、评论家评与读者评”内容,围绕重点作品邀请作家、评论者、读者展开笔谈;尝试按主题进行组稿和讨论,让不同风格和来源的作品相互碰撞。推出“青年实验场”栏目,关注容易被忽视的题材、手法与群体,倡导经验之“真”、表达之“新”与思想之“深”。拓展投稿邮箱渠道,与高校和省内青年作家共建初审团队,完善来稿反馈机制;与《人民文学》《小说选刊》合作举办“四季改稿会”,更好发现新人新作。同时,通过开设“艺文志”“地方”等跨界书写栏目,推介素人佳作与地域特色作品,为新大众文艺灌注生机。面对AI的快速发展,旗帜鲜明坚守原创价值观,强化编辑主观能动性,鼓励基于个人生命体验、独立思考与艺术探索的“真创作”。

展望新年,各大文学期刊守正创新、破局发展,不断拓宽文学传播边界,展现出生机盎然、勇毅前行的崭新气象,为新时代文学高质量发展持续注入鲜活动力。

(康春华、罗建森参与采写)

2025年全国规模以上文化企业营收增长7.4%

据新华社电(记者 王雨萧) 国家统计局近日发布的数据显示,2025年,全国规模以上文化及相关产业企业实现营业收入152135亿元,比上年增加10451亿元,增长7.4%。

数据显示,2025年,文化核心领域实现营业收入103181亿元,比上年增长11.5%。内容创作生产、新闻信息服务、创意设计服务等3个行业大类营业收入实现两位数增长,增速分别为13.5%、13.2%和12.3%。

文化新业态行业快速发展。2025年,文化新业态特征较为明显的16个行业小类实现营业收入68253亿元,比上年增长14.3%,快于规模以上文化企业6.9个百分点。文化新业态

行业对规模以上文化企业营业收入增长的贡献率为81.6%,拉动规模以上文化企业营业收入增长6.0个百分点。

文化服务业支撑作用增强。2025年,文化服务业实现营业收入85811亿元,比上年增长12.0%。文化服务业企业营业收入占规模以上文化企业的比重为56.4%,比上年提高2.3个百分点。文化服务业企业对规模以上文化企业营业收入增长的贡献率为88.3%,拉动规模以上文化企业营业收入增长6.5个百分点。

文化企业经营效益稳步改善。2025年,规模以上文化企业实现利润总额13763亿元,比上年增长6.5%,营业收入利润率9.05%。

新华社北京2月6日电 中共中央政治局常委、中央书记处书记蔡奇6日下午,代表习近平总书记和党中央看望文化界知名人士和科技专家,向他们致以诚挚问候,向广大文化工作者和科技工作者致以新春祝福。

蔡奇首先来到中国工程院院士、石油勘探专家翟光明家中,亲切询问翟光明的身体和生活情况,对他长期以来为石油天然气勘探事业作出的贡献表示感谢,听取他对我国油气工业可持续发展的建议。在看望中国科学院院士、中国电力科学研究院名誉院长周孝信时,蔡奇充分肯定他长期致力于电力科学研究,听取他关于能源电力创新发展的建议。在北京大学历史学系教授、历史学家马克垚家中,蔡奇高度评价他为推动中国世界中古史学科体系建设作出的贡献,称赞他退休后积极参加学术交流活动、关心青年学者成长成才,听取他对做好哲学社会科学工作的建议。在看望原中央文献研究室主任、党史研究专家逯先知时,蔡奇感谢他为推进马克思主义理论研究和建设工程付出的心血,并就加强党史研究和党的思想建设等问题听取他的建议。

几位文化界知名人士和科技专家对以习近平同志为核心的党中央的亲切关怀表示感谢,对党中央繁荣发展社会主义文化、加快高水平科技自立自强的决策部署表示赞同。蔡奇表示,党的二十届四中全会对“十五五”时期经济社会发展作出战略部署,绘就了新的蓝图。文化繁荣兴盛是中国式现代化的重要标志,要深入学习贯彻习近平文化思想,激发文化创新创造活力,扎实推进文化强国建设。中国式现代化要靠科技现代化作支撑,要促进科技自主创新和人才自主培养良性互动,引领发展新质生产力。广大文化工作者和科技工作者要主动肩负起时代重任,开拓创新,拼搏奋斗,为推进党和国家事业发展作出新的更大贡献。

中共中央政治局委员、中央组织部部长李泰峰,中共中央政治局委员、中央宣传部部长李书磊陪同看望。中央有关部门和单位负责同志参加看望活动。

代表习近平总书记和党中央向文化工作者和科技工作者致以诚挚问候和新春祝福

蔡奇看望文化界知名人士和科技专家

第三届“黑龙江冰雪文学周”启动

本报讯 第三届“黑龙江冰雪文学周”日前在黑龙江文学馆启动。中国作协党组成员、副主席吴义勤,黑龙江省委常委、宣传部部长王岚,中国作协副主席、黑龙江省作协主席迟子建共同启动第三届“黑龙江冰雪文学周”。黑龙江省委宣传部副部长陈鹏出席启动仪式。启动仪式由黑龙江省作协党组书记陈文远主持。

吴义勤在致辞中充分肯定了黑龙江作家的创作实绩及冰雪文学周在促进文旅融合、拓展文学服务空间等方面的工作成果。他表示,希望黑龙江作家自觉担负起新时代的文化使命,在中国式现代化的龙江实践中展现文学新担当、新作为、新境界,努力创作更多彰显黑土情怀、铭刻振兴足迹的精品力作。

据介绍,“黑龙江冰雪文学周”每年举办一次,旨在以文塑旅、以旅彰文,为黑龙江冰雪旅游加注文学能量。前两届文学周已累计举办冰雪主题文学研讨、文学采风、文学征文、文学惠民等活动百余项,取得良好社会效应。第三届文学周以文学赋能冰雪经济、文化助力龙江振兴为核心,将通过多层次、广覆盖的活动,让文学深度融入冰雪产业、冰雪经济和社会生活,让更多人通过文学读懂黑龙江的发展潜力、文化魅力和振兴决心,为龙江全面振兴凝聚强大精神力量。

启动仪式后还举行了“黑龙江冰雪文学周”专场文学研讨会。



当地时间2月6日,2026年米兰—科尔蒂纳冬奥会开幕式在意大利米兰圣西罗体育场举行。图为2月6日,中国体育代表团在开幕式上入场。

新华社记者 李京 摄