

中国作家协会致全国作家 和文学工作者的新春贺信

岁序更迭,华章日新。值此丙午新春来临之际,中国作家协会向全国广大作家和文学工作者,致以诚挚的问候与美好的祝福!

回首不平凡的2025年，以习近平同志为核心的党中央团结带领全国各族人民踔厉奋发、拼搏进取，“十四五”圆满收官，我国经济社会发展取得新的开创性进展、突破性变革、历史性成就。中国式现代化巨轮锚定航向、劈波斩浪，于世界大潮与历史大势中笃定前行。科技创新照亮未来之路，文化薪火闪耀时代光芒，中国文字置身于这波澜壮阔的伟大征程，浩荡奔涌、海阔天高。

这一年，我们高举思想旗帜，坚定奋进方向。我们始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂，团结引领文学界听党话、跟党走，深入践行习近平文化思想，锚定文化强国建设战略目标，夯实干事创业思想根基。团结引领文学界牢记“国之大者”，积极营造良好文化环境，涵养文学新风正气，激发文学创新创造活力，培育新动能、塑造新场景，在“十四五”收官之际推动各项工作取得新成效、迈上新台阶。

这一年,我们培育精品力作,勇攀文学高峰。聚焦长篇小说创作的整体跃升与创新突破,持续推动“两个计划”绵绵用力、久久为功,推出与中国式现代化进程相匹配的长篇力作。全国报告文学创作会议明确创作导向,引领报告文学成为新时代的备忘录、风物志、心灵史。第十二届全国优秀儿童文学奖以优秀作品滋养童心、塑造未来,“2025中国文学盛典·儿童文学奖之夜”系列活动成功举办。

办,展现出儿童文学的丰沛活力与崭新气象。

这一年，我们扎根生活大地，紧紧拥抱人民。文学的生命力源于人民。湖南益阳清溪文学村建设不断提升内涵，树立文学助力乡村振兴新典范。宁夏西海固作家群辉火相传、不断壮大，广东东莞素人写作备受关注。新大众文艺在生活的田野上拔节生长，从外卖员、清洁工、育儿嫂到农民、石匠、矿工，新大众文艺创作者为文学注入新的生命活力。著名作家抵达文学“县”场，点燃基层文学热情，激发县域文化生机。全民阅读季、文学公开课、文学志愿服务等活动丰富多彩，将文学的种子播撒在万水千山，栽种到千家万户。

这一年,我们凝聚发展共识,共筑精神家园。中国作协凝聚力持续增强,会员队伍不断壮大。“作家活动周”成为响亮品牌,“文学大家”理念深入人心。构筑多平台培训矩阵,为文学家人才成长提供更大平台。倡导正心诚意、明德修身,涵养文学风骨、追求德艺双馨。举办纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年系列文学活动,传承文艺抗战精神,激发奋进之志。各民族作家、港澳台作家深入交流交往,携手共促中华文化传承创新。各地各级作协同舟共济、协同发展,大文学工作格局不断巩固。

这一年,我们回应时代之变,努力创新创造。文学界围绕“人工智能与文学创作”“大文学观”等新课题开展讨论,重塑文学与时代、社会、人民的紧密联系。因应科技创新与产业变革,推进文学数智化建设,鼓励文学报刊社创新突围,推动网络文学主流化、精品化发展。文

学影视共融共创佳作迭出、爆款不断。以优质文学IP打造的主题乐园、沉浸体验、文创潮玩等新场景如雨后春笋纷纷涌现,中国文学以更多元的创作主体、更丰富的形态浸润在社会生活的方方面面,如春风化雨、润物无声。

这一年，我们拓展文明对话，提升中国叙事。对外文学交流渠道持续拓宽，品牌活动更加多元。以2024年青春诗会（中国—拉美国国家专场）为诗为媒，拓展文学对外交流新空间，入选中宣部“国际传播优秀案例”。第七次汉学家文学翻译国际研讨会、“2025中俄文学周”等活动，激荡思想、增进共鸣。文学对外翻译数量质量不断提升，向世界讲好中国故事的能力更强。“网文出海”势头强劲，不断丰富世界流行文化样貌，开创了中华文化海外传播新蓝海。

这一年的收获硕果累累，来之不易。这是以习近平同志为核心的党中央坚强领导的结果，是习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引的结果，凝结着每一位作家的艰苦创造，汇聚着每一位文学工作者的辛勤付出，孕育着新时代文学事业的勃勃生机与光辉前景。

2026年是“十五五”开局之年,是奋力开创中国式现代化建设新局面的关键起点。站在新的历史方位,让我们团结一心、策马扬鞭,以文学的力量凝聚人心、鼓舞斗志,汇聚起中华民族伟大复兴的磅礴力量!

衷心祝愿全国广大作家和文学工作者在
新的一年里身体健康、生活幸福、创作丰收！

中国作家协会
2026年2月13日

中国作协春节前夕 走访看望老作家老同志

本报讯 春节前夕,中国作协组织开展新春走访慰问活动。中国作协主席、党组书记张宏森,中国作协党组书记处其他同志,分别走访慰问了部分在京老作家老同志、中国作协离退休干部和困难职工,向大家致以诚挚的节日问候和美好的新春祝福,祝愿大家身体健康、生活幸福。

在走访中，党组书记记处同志感谢老作家老同志为新时代文学事业作出的积极贡献，深入了解老作家老同志的身体状况和生活情况，介绍了中国作协一年来重点工作开展情况，特别是深入实施“两个计划”，成功举办“中国文学盛典·儿童文学奖之夜”系列活动，圆满举行国际青春诗会（中国—拉美国专场），召开全国报告文学创作会议，开展著名作家抵达文学“县”场、作家活动周、新大众文艺创作研讨等工作取得的显著成效，并就2026年工作安排、“十五五”时期文学事业发展规划、中国作协第十一次全国代表大会组织筹备等重点工作，悉心听取老作家老同志的意见建议，广泛凝聚文学界的智慧和力量。

大家对中国作协长期以来的关心与照顾表示衷心感谢,为文学界齐心协力、团结奋进的良好工作局面感到由衷高兴。大家谈到,近年来中国作协开拓创新的工作举措卓有成效,用心用情建设“作家之家”的工作理念愈加鲜明。作为党的文艺战线上的老兵,看到作协工作有声有色、生机勃勃,文学事业薪火相传、欣欣向荣,深受鼓舞、倍感振奋,对文化强国建设宏伟目标的实现充满信心,愿意继续为新时代作协工作和文学事业贡献一份光和热。在交流中,大家围绕巩固文学阵地、培养人才队伍、推广文学阅读、繁荣新大众文艺等工作提出了建设性意见。

党组书记处同志表示，老作家老同志对作协工作的肯定与建议非常宝贵，党组书记处会认真研究、充分汲取。要继承和发扬文艺前辈对党的文艺事业的无限忠诚和无私奉献，团结引领广大作家和文学工作者胸怀“国之大者”，积极投身中国式现代化伟大实践，虚心向人民学习，弘扬光荣文学传统，不断攀登文学新高峰，夯实强国建设、民族复兴的文化根基。

同时,中国作协以多种形式走访慰问了中国作协副主席、主席团委员。各单位各部门负责人分别走访慰问了退休干部、老党员、基层挂职干部和困难职工。

小年赶大集——

烟火藏年味 民生映温情

□本报记者 刘鹏波

“走，咱们赶集去！”2月10日，正值农历北方小年，同事小黄一声吆喝，报社“组团”出动，趁着午休时间直奔全国农业展览馆，第三十届老北京年货大集正在这里热闹开锣！

一踏进展厅,年味直接“拉满”。大红灯笼高高挂,往来市民笑盈盈,冬日寒意一扫而空,处处洋溢着新春暖意。放眼望去,超10000平方米的馆内聚集了近500户商家,从国内特产到国际好物,从传统小吃到时令生鲜,从非遗手工艺到创意文创……各式年货琳琅满目、应有尽有,简直“迷人眼”。

记者特意扎进老字号专区，这里最是人声鼎沸。吴裕泰的茶香、三元梅园的奶点、天福号的酱肉……耳熟能详的店名前围满“囤货达人”。有人一边试吃一边砍价，有人忙着为年夜饭备齐食材，还有的人拉着小推车打算“大肆采购一番”。商家们也不甘示弱，吆喝声此起彼伏。“每年小年都来这儿囤年货，老字号的味道放心，还能沾沾年气。”一位正在挑选糕点的阿姨笑着跟记者说，话语里满是对新年的期盼。

新疆的有机羊肉、云南的土锅红糖、湖南的腊肉、辽宁的生鲜果蔬……全国各地的农副产品跨越山河汇聚于此。其中，来自内蒙古巴彥淖尔的戈壁彩虹梨一下子吸引了记者目光：好好的梨怎么还带着五彩斑斓的颜色，还是在戈壁上长出来？经过一番询问，商家介绍，此梨长在河套平原，这里昼夜温差大、光照足，因此梨肉脆甜多汁。记者按捺不住好奇，“种草”一颗品尝，果然甘甜清润、汁水满口，当场被“安利”成功。

民俗展区同样热闹非凡,将传统年味演绎得淋漓尽致。独具京味的泥塑兔儿爷五颜六色、神态各异,有的骑坐祥瑞、绘着“福”字,有的融入马年元素、精致别致,摊位前围满了驻足观赏的家长和孩子。“前年是龙,今年是马,老北京讲究‘龙马精神’,兔儿爷和生肖结合,孩子们

喜欢。”说笑间，王大爷向记者展示手上一尊兔儿爷，骑着一匹枣红马，马鞍上绣着金线祥云，“‘兔爷骑马、福气到家’，这是特意送给小孙儿的”。

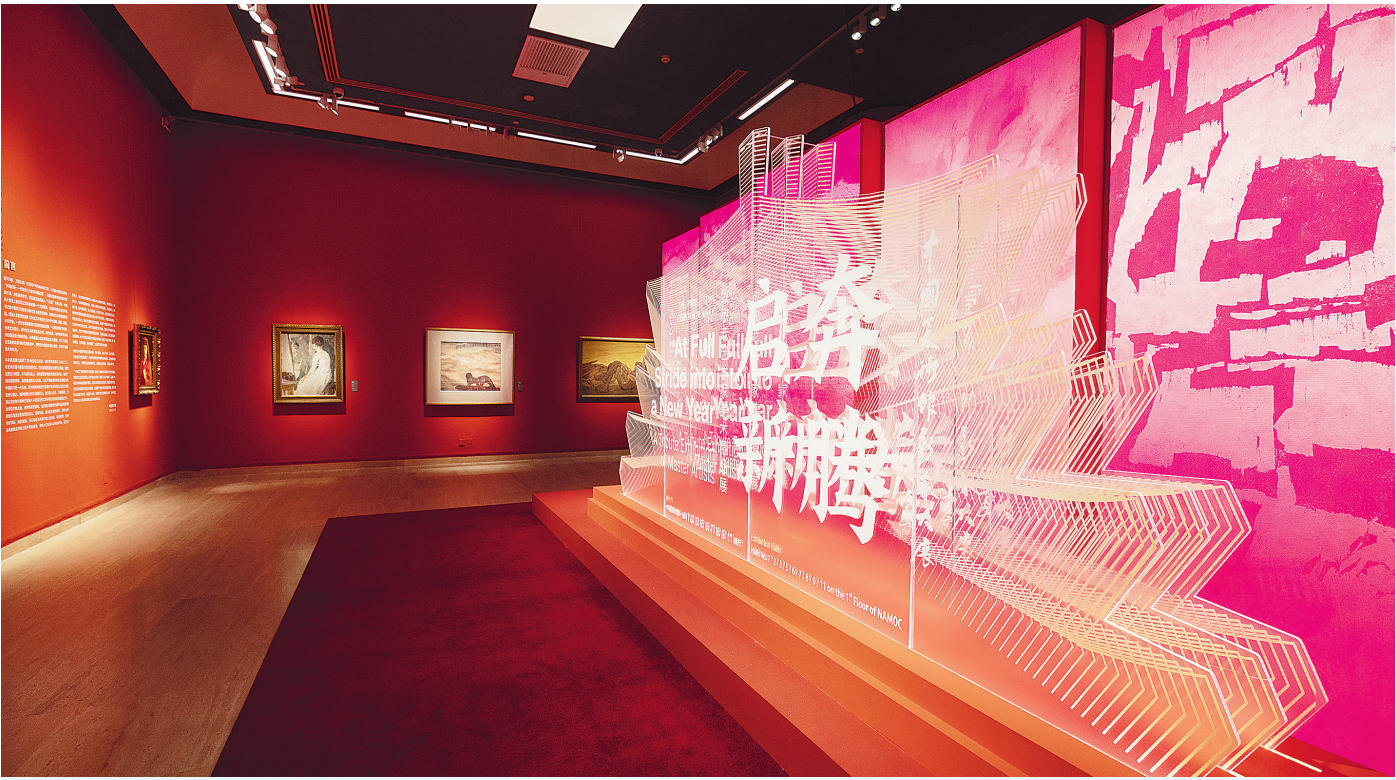
吹糖人、绘糖画、捏面人……非遗传承人现场演示，妙手生花。眨眼间，琥珀色的糖稀勾勒出栩栩如生的生旦，五彩面团揉捏成活灵活现的IP人物，一个戴着头盔、踩着冰刀的“冰墩墩”就这样“变了出来”，连黑眼圈都描绘得惟妙惟肖。小孩子眼睛瞪得大大的，家长们也连连叫好，那可都是大家藏在心底的童年记忆。

热闹的背后，是实打实的民生温度。作为北京市落实2026年元旦春节“品特产 寻年味”促消费活动的要举措，本届年货大集持续至2月14日，生动描绘着一幅充满民生暖意、文化底蕴与消费活力的新春画卷。据现场统计，大集首日客流量便突破3万人次，实现北京新春消费市场的“开门红”。大集依托依文文旅融合思路，还推出减免、扶持、优惠等一系列惠民举措，让北京市民度过一个喜庆祥和的幸福年。

“小家”热气腾腾，“大家”蒸蒸日上。沉甸甸的年货装满团圆期盼，也折射着中国消费的韧性与活力。走过三十年的老北京年货大集，早已不只是京味文化的传承、几代人的春节记忆，更是民生幸福与经济发展的缩影。正是政策与民生的“双向奔赴”，让每一份年味都满载温情，每一个奔向新年的脚步都更稳、更有信心。



新春走基层



2月11日,中国美术馆新春大展在京启幕,以五大主题展现新时代气象。“奔腾启新”展来自129位艺术家的约250件精品,呈现当代创作成果与经典传承;“骏驰云章”集中84件以马为主题的作品,彰显昂扬奋进之势;“跃马春风”展出40套楹联书法,寄寓辞旧迎新期许;“神采在兹”聚焦民间美术中的吉祥祈福形象;“瑞器呈华”汇集40件陶瓷、玉雕等工艺美术精品,跨度近半个世纪。春节期间,“藏宝聚珍·文脉赓续——中国美术馆藏小幅经典作品展”同期开放。各展览交相辉映,致敬古今经典,礼赞艺术创新,以马年昂扬气传新时代美好祝福。

(路斐斐/文 陈曦/摄)

(路斐斐/文 陈曦/摄)

敬告读者

本报2026年2月16日、18日、20日、23日休刊

责任编辑:刘鹏波

新闻版邮箱:wybxinwen@sina.com