



■ 2月16日,国家主席习近平复信美国艾奥瓦州友人并回赠新春贺卡,致以节日祝福。

■ 2月16日出版的第4期《求是》杂志发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《当前经济工作的重点任务》。这是习近平总书记2025年12月10日在中央经济工作会议上讲话的一部分。

■ 在万家团聚的新春佳节,全国妇联组织编写的《习近平走进百姓家》(第二辑),由中国妇女出版社出版发行。

该书在第一辑基础上,聚焦中国式现代化进程中的家与国,通过32个家庭和村(社区)的采访实录,生动讲述了党的十八大以来,习近平总书记到地方考察调研时,推开一扇扇家门,问民情暖民心、看变化话发展的感人故事,记录了新时代中国家庭的幸福变迁,展现了习近平总书记枝叶关情的人民情怀,反映了“人民领袖爱人民、人民领袖人民爱”的深情厚谊,激励广大妇女和家庭奋进“十五五”、建功新征程。(据新华社电)

《习近平关于树立和践行正确政绩观论述摘编》出版发行

新华社北京2月24日电 中共中央党史和文献研究院编辑的《习近平关于树立和践行正确政绩观论述摘编》一书,近日由中央文献出版社出版,在全国发行。

共产党人干事业、创政绩,为的是造福人民。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视政绩观问题。习近平同志围绕树立和践行正确政绩观发表的一系列重要论述,立意高远,内涵丰富,思想深刻,对于教育引导各级党组织和党员、干部深刻领悟“两个确立”的决定性意义、坚决做到“两个维护”,立党为公、为民造福,科学决策、真抓实干,更加坚决有力地贯彻落实党中央重大决策部署,努力创造经得起实践、人民、历史检验的实绩,不断开创中国式现代化新局面,具有十分重要的意义。

《论述摘编》分7个专题,共计253段论述,摘自习近平同志2012年11月至2026年1月期间的报告、讲话、回信、指示、批示等150多篇重要文献。其中部分论述是第一次公开发表。

力创造经得起实践、人民、历史检验的实绩,不断开创中国式现代化新局面,具有十分重要的意义。

《论述摘编》分7个专题,共计253段论述,摘自习近平同志2012年11月至2026年1月期间的报告、讲话、回信、指示、批示等150多篇重要文献。其中部分论述是第一次公开发表。

中办印发《通知》

在全党开展树立和践行正确政绩观学习教育

新华社北京2月23日电 近日,中共中央办公厅印发《关于在全党开展树立和践行正确政绩观学习教育的通知》(以下简称《通知》)。

《通知》指出,经党中央同意,在全党开展树立和践行正确政绩观学习教育(以下简称学习教育)。学习教育以县处级以上领导班子和领导干部特别是“一把手”为重点,于2026年春节假期后启动,7月底基本结束。

《通知》明确,要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻党的二十大和二十届历次全会精神,认真落实四中全会部署,全面贯彻习近平总书记关于树立和践行正确政绩观的重要论述,持之以恒推进全面从严治党,以立党为公、为民造福、科学决策、真抓实干为总要求,以一体推进学查改为抓手,教育引导各级党组织和党员、干部坚持实事求是、求真务实,为人民出政绩、以实干出政绩,有效防范和纠正政绩观偏差,坚决有力贯彻落实党中央重大决策部署,完整准确全面贯彻新发展理念,加快构建新发展格局,着力推动高质量发展,创造经得起实践、人民、历史检验的实绩,推动“十五五”开好局、起好步,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业提供有力保障。

《通知》强调,学习教育要坚持聚焦主题、简约务实,不分批次、不划阶段,认真落实学习研讨、查摆问题、整改落实、建章立制、开门教育等工作安排。要组织党员、干部深入学习习近平总书记关于树立和践行正确政绩观的重要论述,深入学习《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议》,深入学习习近平总书记关于本地区本部门本领域的重要讲话和重要指示精神,进一步强化立党为公、为民造福理念。县处级以上领导班子及其成员通过督促检查、调查研究、了解群众

反映等途径,深入查找政绩观方面存在的问题,从党性上找差距、查根源、强修养。要坚持与中央巡视整改、深入贯彻中央八项规定精神学习教育整改、“十五五”规划编制实施、生态环保督察整改等相结合,边查边改、立行立改,对突出问题开展集中整治,持续推动整改落实。做好建章立制,深入查找现行制度机制中不符合正确政绩观要求的规定,该废止的废止,该修订的修订。要坚持开门教育,查摆问题听取群众意见,整改落实接受群众监督,检验成效接受群众评判;坚持民生为大,为群众多办实事,让群众有感可及。

《通知》要求,各级党委(党组)要把开展学习教育作为重要政治任务,精心组织实施,确保取得实效。党委(党组)主要负责同志要履行好第一责任人的责任。结合不同层级、地区、领域、行业实际,加强分类指导。做好宣传引导,力戒形式主义。

中央党的建设工作领导小组召开工作会议

新华社北京2月24日电 中央党的建设工作领导小组24日召开会议,学习贯彻习近平总书记关于树立和践行正确政绩观学习教育的重要讲话和重要指示精神,研究部署树立和践行正确政绩观学习教育工作。中共中央政治局常委、中央党的建设工作领导小组组长蔡奇主持会议并讲话,中共中央政治局常委、中央党的建设工作领导小组副组长李希出席会议并讲话。

会议指出,在全党开展树立和践行正确政绩观学习教育,是贯彻落实党的二十大和二十届四中全会战略部署、确保基本实现社会主义现代化取得决定性进展的必然要求,是践行党的根本宗旨、夯实党的执政根基的重要举措,是巩固拓展党内集中学习教育成果、持之以恒推进全面从严治党、对于推进全面从严治党意义重大。党的十八大以来,习近平总书记反复强调要树立和践行正确政绩观,近期又在多次重要讲话中特别加以强调,为开展学习教育指明了方向、提供了重要遵循。

会议强调,中央办公厅已经印发《关于在全党开展树立和践行正确政绩观学习教育的通知》。各级党委(党组)要把树立和践行正确政绩观学习教育作为今年党的建设的重点任务,深入学习贯彻习近平总书记关于树立和践行正确政绩观的重要讲话和重要指示精神,认真落实党中央部署,精心组织实施,确保学习教育取得实效。要深刻把握、准确把握“立党为公、为民造福、科学决策、真抓实干”的总要求,将其贯穿学习教育全过程各方面。坚持学查改一体推进,在深学、真查、实改上下功夫见成效。着力完善制度、立好规矩,健全有效防范和纠正政绩观偏差工作机制。省市县乡领导班子换届工作要认真落实学习教育有关要求,要开门抓学习教育,解决突出问题,让群众参与、受益、有感可及。

会议指出,学习教育在党中央领导下进行,中央党的建设工作领导小组抓好统筹协调。各级党委(党组)要对学习教育负总责。行业系统主管部门党委(党组)要充分发挥对本行业本系统学习教育的指导作用。要压实工作责任,坚持分类指导,强化真督实导,注重宣传引导,统筹抓好学习教育和中心工作,高质量完成各项任务。

石泰峰、李书磊、穆虹出席会议。中央党的建设工作领导小组成员等参加会议。

“中国作家驻村计划”(第一期)观察——

用脚步丈量土地,重新探察和美乡村

□本报记者 王泓焯

在中华民族五千年的文明史中,“乡村”是一个重要的关键词。乡村是什么?它并非一个单纯的地理空间或生产单元,而是乡土中国的根脉所系、中国人的精神原乡,蕴藏着鲜活的生活细节与厚重的生命体验。中华文明是历史上唯一未曾中断的农耕型原生文明,乡村是其唯一载体,孕育了中国人天人合一、和合共生、务实坚韧的民族性格。“日出而作、日落而息”“安土重迁”“男耕女织”“鸡犬相闻”……中国的根在乡村,绵延无尽的乡土大地中深藏着中国人的血脉基因,铭刻着独属于一个民族的文化密码。进入新时代,乡村需要被重新认识、重新书写、重新激活。

日前,2026年中央一号文件《中共中央 国务院 关于锚定农业农村现代化 扎实推进乡村全面振兴的意见》发布,提出“推进‘文艺赋能乡村’,丰富农村文化产品和服务供给”。此前,中宣部等七部门联合印发了《“文艺赋能乡村”工作方案(2025—2027年)》,要求“组织作家艺术家深入乡村,创作反映和美乡村、美好乡情的文学、戏剧、影视、曲艺、音乐、美术等作品”,“赋能乡村产业发展”。文学界积极响应号召,以文艺力量赋能乡村建设。2025年10月15日,由文艺报社、诗刊社、中国诗歌学会共同主办的“中国作家驻村计划”(第一期)正式启动。首期16位作家、诗人分赴云南省16个州市的不同村落驻村10至30天,与当地村民同吃同住同劳动,深入了解当地的自然风貌、历史底蕴与文化特色,创作反映和美乡村与美好乡情的精品力作,并以实际行动投身乡村文化建设,助力乡村振兴。

从“观察者”到“参与者”:我和我的村子在一起

当作家与乡村赤诚相拥、真诚对话,这场跨越文本与大地的精神交融,终将孕育出属于我们这个时代的新乡土文化。作家李浩在“中国作家驻村计划”启动仪式上说:“此次前往云南德宏驻村,我愿把自己清空,保持吸纳与接受的状态,真诚踏实地去听见、看见、记录与思考。”李浩是这样说的,也是这样做的。“真诚”是他在驻村时始终秉持的内心态度,“我真诚地想融入,想和他们‘交心’”,“让我坐,我就坐下来;请我吃,我就像当地的人一样吃”。在一位德昂族艺术传承人的家中,李浩喝下旧搪瓷缸里的

酸茶、土蜂泡的药酒,用真心实意的交往换来了村民们掏心窝的故事。李浩感慨道,这片土地不缺动人的故事,但缺少动人的文学呈现。在德宏的记忆都被他写入进长篇小说《硝烟与书声》里。

作家驻村的前提是放下身段、褪去滤镜,真正成为乡村的一分子。在云南的各个村寨,作家、诗人们正是秉持这样的信念,以付出真情、身体力行的态度,完成了从“观察者”到“参与者”的转变。

“来家里玩嘛!”这是初到富宁县瓦蚌村时,诗人阿信听到最多的一句话。瓦蚌村是一个壮族村寨,有68户人家,每家每户阿信都去拜访了,“只要家里有人,都会邀请我去坐一坐”。入驻的第二天,阿信遇到一位捡油茶果的阿婆,上前与她搭话。二人一边捡油茶果,一边聊天,直到日头西斜,阿婆背上的竹篓装满。阿信出生在西北农村,从小跟着父兄在地里干活。跟着这里的村民给果树压枝、刷石灰防虫,让他重拾年少时的纯粹。这些贴近泥土的情感与文化被他以赤诚之心写进《滇东南诗稿(组诗)》中:“这些稻作的古老知识,于我而言/犹如星空密语”。歌颂劳动、歌颂大地上的劳动者,是这次驻村带给阿信最深刻的创作启发。

作家葛水平的驻村经历,彻底颠覆了她对乡村的固有想象。驻村前,她对乡村的认知停留在记忆中那种牛羊漫步于田埂的画面。而呈贡海宴村的实际面貌,让她感受到乡村早已不是“被遗忘的角落”,而是以旅游为对外窗口、充满活力与新意的“新场景”。驻村让她看到了很多生活的细节,这些细节让“乡村”不再是一个抽象的词,而是有温度的生活本身;乡村不是“过去时”,而是“现在进行时”,它有传统的根,更有新生的芽。在昆明的斗南花市,葛水平进行了一场“全链条式观察”:从凌晨3点的交易开始,看商户如何验货、定价;上午看他们如何打包鲜花;下午看摊位收摊的情况;傍晚时分,看怜惜花朵的捡花人捡拾被废弃的花。葛水平从中获得启发,计划以“乡村成长日记”的形式,持续记录呈贡、禄劝的乡村变迁,打破“一次性素材采集”的局限。

诗人田禾出生在乡村,是地地道道的农民的儿子。他坚信,要想创作出反映山乡巨变的作品,就要真正走到人民中去,亲近土地,做到“脚沾土、手沾泥”。他在普洱跟着村民一起下地,“他们待我比亲人还亲,生怕我累着。我说这些农活我在农村的时候都干过,他们听了都笑了。”在澜沧县芒景村,他跟

炒茶师仙贡学炒茶,一口斜着放置的铁锅烧至发热,就把鲜茶叶倒入锅中,掌心贴着叶片慢慢翻动。把炒好的茶叶倒进竹筛后,田禾又学着搓揉茶叶、压茶饼。一整套流程下来,他累得满头大汗。这种以劳动者的身份亲近土地的实践,不仅让文学作品饱含烟火气,更传递了知行合一的文化传统。乡土文化是沉淀在劳作细节中的生活智慧与坚守,作家的参与和体验,让这份智慧得以在文学中延续。

深入丽江驻村的诗人龚学敏认为,只有把自己的姿态彻底放下来,真正地亲近乡土,才能发现真正的乡土,才有可能把乡土写好。除了生动表达乡村的真实生活之外,还应该注重村民的精神世界,最重要的一点是亲眼看到在当前这个突飞猛进的年代,乡村在发生着巨大而深刻的变化。只有我们的认知跟上乡村的变化,理解乡村生活在大变化中的精神世界,才可能让乡村叙事接地气,又能引发更广泛的时代共鸣。

萝卜、辣椒、青菜都是文学,巡山、种菜、栽树也是文学

如果说真诚融入是走进乡村的要道,那么沉浸式书写则是解锁乡村文化密码的钥匙。正如作家梁晓声在驻村启动仪式上所说,“离开熟悉的地方,才会有新的发现和收获”。驻村是一段回归大地、回归文学本心的旅程。作家深入乡村大地“做人民的學生”,不仅能积累创作素材,更能淬炼和提升创作灵魂,让乡村文化在文学中呈现出传统与新生共生的时代面貌。

推动优质文学资源下沉至基层,是驻村作家身体力行的鲜活实践。在西双版纳的15天里,王松一共为当地的文学爱好者作了6场讲座。在勐腊作讲座时,王松突然肠痉挛,格外难受,主办方建议取消讲座,但他坚持要讲完,因为他看到了当地文学爱好者对文学的热爱与执着。这些讲座不仅是文学创作的交流,也是一次次难得的情感沟通。与他们近距离接触后,王松了解到他们关心什么、渴望什么。听完王松的分享后,勐腊基层写作者廖山说:“阅读是积蓄,写作是攀登,而作品走出书斋、接受审视,才是真正的检验。”以文学为媒,王松与西双版纳的文学爱好者们建立了难忘的情谊,回到天津后,他与当地写作者依然保持着紧密联系。(下转第2版)

从阿勒泰到“我的阿勒泰”

□本报记者 明江

“如果没有文学,这就是一棵很普通的树,但是现在看它,好像就是有种既孤独又自在的感觉。”

澄澈蓝天下,厚厚白雪覆盖着阿勒泰白哈巴空中草原,一棵树疏枝凝霜,孑然伫立在蓝白苍茫间。这本是一棵平常的树,却因《我的阿勒泰》成了这片草原最耀眼的主角。与别处打卡点不同,来自天南地北的游客都默契地远远排队等候,为摄影师留出营造孤独而唯美意象的空间。这棵树被称作“孤独的一棵树”,曾被剧中人倚靠过,如今成了无数人奔赴的风景。

“我感觉被电视剧‘骗’了,冬天的阿勒泰其实更美,随手一拍都是大片。”在喀纳斯神仙湾,因剧与书而来的安徽小顾一家,被新春时节银装素裹、云雾升腾、雪山环抱的三湾景色深深震撼,流连忘返。来自上海的黄先生也认为,被誉为“中国雪都”的阿勒泰,冬景更显纯净安然。在他的镜头里,成群的马儿陷在厚雪中安静吃草,大狗埋在雪地里酣睡,马队在晨光薄雾中缓缓走过冰面,每一帧都像被时光温柔遗忘的世外桃源。

卧龙湾木桥畔,一阵低沉悠长的马头琴声从林间飘来,这是名为“马头琴班巴”的抖音博主带着两位伙伴在录制视频。身后的喀纳斯河水在夕阳下泛着碎银般的光,河面上散落的石块顶着厚雪,“雪蘑菇”也引来了不少游客拍照。琴声、水声、风声与游客的欢声笑语,又随风慢慢散开。

几十公里外,是中国地图雄鸡尾巴的最高点——白哈巴镇。成都的钟先生住在这里,却特意带着孩子找了一处河边堆雪人。因为阿勒泰的雪含水量在12%左右,这样的粉雪是滑雪者的最爱,堆雪人却不易。只见他一边往雪上浇水,一边指导孩子团雪球。

作为“人类滑雪起源地”,阿勒泰近年来吸引了越来越多的粉雪爱好者。很多雪友都会住进深嵌阿尔泰山腹地的禾木村。“春节房间已经订满了,今年的人比去年还多,电视剧播出后游客明显增加了。”民宿“小贼之家”的店主介绍说。木屋内供有地暖,金黄的巴尔萨克、香醇的咸奶茶热气腾腾。屋外,孩子们在门口的巨大雪堆上爬上滑下,不远处冰雪乐园里,有马拉爬犁、滑雪圈、雪地摩托。

当夜幕再次降临,阿勒泰市郊的冰雪主题乐园里,非遗打铁花震撼上演,冰雪广场上篝火融融;当哈萨克族婚俗表演《黑走马》的曲调响起,游客纷纷加入舞动的人群,寒夜沸腾起滚烫的年味。

走进与李娟图书同名的“阿勒泰的角落”旅行书吧,新春里依旧旧人未入。一楼陈列着各式文创纪念品,二楼名为“旅途的门票”的整面墙上,密密麻麻、层层叠叠地贴满了各种登机牌和景点门票,登机牌的目的地都是同一个——阿勒泰。这面墙,收藏着无数人的风尘仆仆,只为奔赴这片能让你慢下来的土地。

这个新春,更多人奔赴“我的阿勒泰”。他们从远方赶来,在雪山脚下,在喀纳斯晨雾中,在禾木的炊烟里,寻找自由自在的可以慢下来的时光,寻找——我的阿勒泰。

