



《新时代治国理政纪实》 第一卷中英文版出版发行

新华社北京2月24日电 由新华社编撰的《新时代治国理政纪实》第一卷，近日由新华出版社以中英文版出版，面向海内外发行。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央以伟大的历史主动精神、巨大的政治勇气、强烈的责任担当，推动党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革。在新时代的伟大实践中，习近平新时代中国特色社会主义思想应运而生，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业提供了科学行动指南。

在这一进程中，新华社记者采写出大批反映习近平

总书记治国理政深邃思想、宏阔实践、深厚情怀、辉煌成就的新闻纪实。《新时代治国理政纪实》第一卷共收入新华社长篇通讯26篇，以及习近平总书记新闻图片41幅，图文并茂展现了习近平总书记高瞻远瞩领航中国走向复兴的非凡历程，生动展示了习近平新时代中国特色社会主义思想的真理力量和实践伟力。

全球治理研讨会暨《新时代治国理政纪实》第一卷英文版发布会24日在瑞士日内瓦举行。与会嘉宾高度评价习近平新时代中国特色社会主义思想在治理领域的探索与思考，表示愿继续深化同中方在全球治理领域的交流与合作。

中国作协召开2026年党的工作暨纪检工作会议

本报讯 2月26日，中国作协召开2026年党的工作暨纪检工作会议，学习贯彻二十届中央纪委五次全会、中央和国家机关党的工作暨纪检工作会议精神，总结2025年中国作协机关党建工作，对2026年党的工作和纪检工作进行部署。中国作协主席、党组书记张宏森，中央纪委国家监委驻中央宣传部纪检监察组组长陈桂林出席会议并讲话。中国作协党组书记处吴义勤、何向阳、李一鸣参加会议，党组成员、机关党委（人事部）分管日常工作的副书记（主任）毛广程主持会议。

张宏森指出，2025年，中国作协认真贯彻落实习近平总书记关于机关党建的重要讲话和重要指示批示精神，深入学习贯彻党的二十届四中全会精神，扎实开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育，持续深化政治机关建设，统筹抓好中央巡视整改等各项整改任务，以鲜明导向推动各基层党组织压实机关党建主体责任，用中国作协的新风正气涵养良好文学生态。2026年是中国共产党成立105周年，是“十五五”开局之年，也是中国作协各项工作和文学事业蓄势发力、开新图强的关键之年，加强机关党的建设至关重要。要清醒认识当前面临的形势任务，充分发

挥机关党建的引领和保障作用，以更加扎实有效的工作举措，将党的建设不断推向更高水平。

张宏森强调，要旗帜鲜明加强政治机关建设，牢牢把握党中央对文化建设的战略部署、对新时代文学的发展要求，自觉把思想和行动统一到党中央决策部署上来。要持续深化党的创新理论武装，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂，扎实开展树立和践行正确政绩观学习教育，把学习教育成果转化为推动新时代文学高质量发展、更好服务人民群众的生动实践。要坚持不懈推进正风肃纪反腐，巩固深化学习教育成果，加强对违反中央八项规定精神问题的日常监督，以钉钉子精神纠治“四风”顽疾，不断推进作风建设常态化长效化。要着力压实机关党建主体责任，不断强化各级党组织书记“第一责任人”责任、领导班子成员“一岗双责”，以时时放心不下的责任感、种好组织交给的“责任田”，推动党建责任层层落实落地。

陈桂林指出，过去一年中国作协党的建设和全面从严治党工作取得新成效，有力促进了作协各项工作和新时代文学事业高质量发展。新的一年，要深刻领悟习近平总书记二十届中央纪委五次全会的重要讲话精神，准确把握“政治机关”根本属性、坚定走好第一方阵，准确把握“模范机关”标准要求、一刻不停正风肃纪反腐，准确把握“服务机关”职能定位、自觉树牢优良作风。要以更高标准、更实举措推进中国作协全面从严治党，在践行习近平文化思想、强化作风建设、制度治权、扛牢管党治党政治责任、严明换届纪律上聚焦用力，为实现“十五五”时期文学事业发展的目标任务提供坚强保障。

会上，中国作协党组与各单位各部门主要负责同志签订了《中国作协落实全面从严治党主体责任责任书》。张宏森向中国作协2025年获得上级表彰的单位和个人颁发奖牌证书，中央和国家机关“四强”党支部书记作了经验交流。

中国作协机关党委委员、机关纪委书记，各单位各部门领导班子成员、机关和创研部正处长以上干部，在京文学社团党组织负责人参加会议。

云南省文联第九次代表大会举行

本报讯 2月26日，云南省文学艺术界联合会第九次代表大会在昆明举行。云南省委书记王宁，中国文联党组书记、副主席张政，中国作协党组成员、副主席邱华栋出席开幕式并讲话。云南省委副书记、昆明市委书记刘洪建，省政协主席刘晓凯出席。

王宁指出，云南省文联第八次代表大会以来，全省文联系统认真学习践行习近平文化思想，深化落实习近平总书记关于文艺工作的重要论述和考察云南重要讲话精神，团结引领广大文艺工作者做了大量卓有成效的工作，党对文艺工作的领导全面加强，文艺创作欣欣向荣，文艺活动浸润人心，文艺惠民可感可及，文化交流不断拓展，为全省“十四五”经济社会发展贡献了文艺文联力量。迈上“十五五”、奋进新征程，文化建设肩负新使命，文艺发展迎来新机遇。全省文联组织和广大文艺工作者要坚持为人民服务、为社会主义服务，坚持百花齐放、百家争鸣方针，坚持创造性转化、创新性发展，积极投身文化强国建设，为完成“十五五”目标任务和“3815”战略发展目标注入精神力量、筑牢文化根基。云南省文联要加强自身建设，扎实开展树立和践行正确政绩观学习教育，建好“文艺工作者之家”。各级党委和政府要把文艺工作摆在更加重要的位置，创造良好环境条件，营造山清水秀的文艺生态。

张政表示，希望云南省文联团结引导全省文艺工作者，立足中国式现代化伟大实践，生动展现新时代云南壮阔场景；充分发掘独特历史文化资源，书写生生不息的人民史诗；积极探索融合创新路径，用文艺为高质量发展注入强劲动能；聚焦“做人的工作”，建设德艺双馨的文艺方阵，奋力书写无愧于时代、无愧于人民的精彩文艺答卷。

邱华栋表示，云南作为文化大省，在文化建设方面具有独特优势和巨大潜力，希望云南广大作家、艺术家深入挖掘云南文化资源“富矿”，创作出更多具有时代特色和云南风格的作品，推动文学事业高质量发展。

大会审议通过云南省文联第八届委员会工作报告、《云南省文学艺术界联合会章程（修正案）》，选举产生了云南省文联第九届委员会。孙炯当选云南省文联主席，崔文、晏中、沈洋当选副主席，王新、王江红、李红梅、何纾、范稳、罗江、徐梅、程云峰当选兼职副主席。

让海南文学成为自贸港建设的形象名片

——访海南省作协主席彭玉斌

□本报记者 康春华

海南省作协七届四次理事会日前在海口举行，选举彭玉斌为海南省作协新一任主席。本报记者就此对彭玉斌进行了专访。

记者：彭主席好！祝贺您当选新任海南省作协主席。您如何看待这一新岗位的职责与使命？

彭玉斌：当选海南省作协主席，我深感责任重大、使命光荣。这一岗位不仅承载着全省文学工作者的信任与期待，更肩负着服务海南自贸港建设、记录伟大时代变革的历史重任。我将认真履行三重职责：一是当好文学创作的引领者，聚焦自贸港建设重大主题，打造一批有筋骨、有道德、有温度的精品力作；二是当好文学人才的培育者，构建“名家引领、中坚支撑、新人辈出”的人才梯队；三是当好文学交流的推动者，搭建连接海南与全国甚至中国与世界的文学桥梁。在海洋文学、生态文学、网络文学三大优势文学方向上，我们要持续推进、稳步扩大品牌影响。

记者：在新时代文学版图上，海南文学应扮演怎样的角色，承载怎样的使命？海南省作协将如何谋划重大主题创作、搭建文学交流平台，让文学更好地记录时代、服务大局？

彭玉斌：在新时代文学版图上，海南文学不宜追求“大而全”，而应立足本土、发挥优势、突出特色。在我看来，海南文学应当扮演“三个角色”，承载“三重使命”：三个角色是中国海洋文学的排头兵、生态文明建设的助推手、改革开放故事的讲述者；三重使命是讲好中国故事的海南篇章，记录自贸港建设的时代史诗，贡献中华民族现代文明建设的海南智慧。

在重大主题创作方面，我们将实施“两个计划”：一是精品创作计划，围绕自贸港建设、海洋强国、生态保护等重大主题，遴选一批重点选题，组织作家深入一线采访创作。二是作家蹲点计划，组织作家深入具有海南地域特色的典型场景——从洋浦经济开发区到三沙岛礁，从热带雨林到黎村苗寨等，全身心融入一线生活，汲取创作灵感，推动创作一批“沾泥土、带露珠、冒热气”的精品力作。

在平台建设方面，我们将打造“三位一体”平台体系：一是学术研究平台，依托中国作协新时代海洋文学创作与研究中心、中国散文学会生态文学创作基地等平台，定期举办海洋文学论坛、生态文学周等高端学术活动；二是创作孵化平台，适时在文昌、陵水、五指山等地建设作家创作基地，为作家提供沉浸式创作环境；三是作品转化平台，探索与海南国际影视公司、海南日报报业集团等机构合作，建立文学IP转化中心，推动优秀作品向影视、动漫、游戏等领域转化。

让文学更好地记录时代、服务大局，关键在于“三个融合”：与国家战略融合，与产业发展融合，与民生改善融合。希望通过这些努力，让海南文学成为自贸港建设的精动力、

文化支撑和形象名片，为建设文化强国贡献海南力量。

记者：过去五年，海南省作协深耕海洋文学、生态文学、网络文学三大特色品牌，紧扣自贸港建设与“五向图强”战略，涌现出一系列代表性作品。未来如何延续这些品牌优势，推动海洋文学向“深蓝”探索、生态文学与自贸港建设深度融合？

彭玉斌：在海洋文学方面，我们将实施“深蓝战略”，推动从“浅海”向“深蓝”跃升。一是开掘题材深度，超越传统渔村叙事，深入挖掘深海科研、岛礁建设、海上丝绸之路等重大主题；二是提升学术高度，精心办好海洋文学学术会议，每年发布“中国海洋文学年度榜”和“中国海洋文学发展年度研究报告”；三是拓展国际视野，积极探索与“一带一路”沿线国家交流合作，积极参与海洋文学作品译介活动，努力将海南海洋文学纳入全球海洋文学对话体系。

在生态文学方面，我们将紧扣热带雨林国家公园建设和“双遗产”申报，实施“三个结合”：与生态文明建设结合，与乡村振兴结合，与国际传播结合。不仅要写生态之美，更要写制度之优，更好地展示自贸港生态文明体制创新的实践探索和丰硕成果。

在网络文学方面，我们将发挥自贸港政策优势，打好“三管齐下”组合拳：一是实施“网络文学精品化战略”，二是举办“海南自贸港网络文学”采风活动，三是深化网络文学IP孵化。

三大品牌不是孤立发展的，我们将推动它们系统集成、协同发展，推动其与自贸港建设深度融合。海洋文学要记录南海开发与保护的中国智慧，生态文学要反映国家公园建设的中国方案，网络文学要展现制度创新的中国实践。

记者：“十五五”开局之年，海南省作协在服务基层文化生活、践行社会责任方面是否有新的举措和制度？这些实践如何实现文学价值与社会价值的统一？

彭玉斌：“十五五”开局之年，我们将立足实际，重点聚焦自贸港建设实践，除了持续推进系列重大主题创作项目，还将组织“百名作家写百业”活动，反映自贸港全岛封关运作后各行各业蓬勃发展的生动图景，为普通建设者的拼搏实干树碑立传。同时，我们将推进作家驻村计划，在昌江王下乡、文昌铺前镇、三亚崖城渔村等特色村庄，安排作家定期驻村创作，让作家真正住下来，融入当地生活，记录时代变迁。此外，我们还将支持开展新大众文艺活动，通过举办公益讲座、读书会、写作课等，让文学更好地满足基层群众多元文化需求。

获、有什么建议、下次希望什么内容等，以便改进和提高后续服务的质效。

记者：在与“一带一路”沿线国家和地区交流、加强文明交流互鉴、构建多元文化传播格局方面，海南省作协是否有下一步规划或者行动方案？

彭玉斌：海南自古就是海上丝绸之路的重要节点。在自贸港高水平开放新阶段，理应为构建国际传播新格局作出更大贡献。我们将积极构建国际文学交流和“文学走出去”平台，与“一带一路”沿线国家和地区开展文学交流活动，常态化举行“以文会友，以文联谊”活动，探索和海南高校合作，推出“留学生汉语文学创作之家”项目，推动“家门口”的国际文化交流。此外，我们还要重点扶持将优秀文学作品翻译成英语、俄语、日语、韩语及东南亚国家语言，通过国际出版机构、网络文学平台等渠道扩大国际传播影响，邀请国外作家来琼采风创作交流，搭建中外文学交流互鉴、赋能创作的优质平台。

记者：人才是文学发展的核心。海南省作协未来在青年作家培养、科幻科普文学人才挖掘、少数民族作家扶持等方面，将有哪些新的布局？

彭玉斌：面向未来，海南省作协将立足省情，实施“自贸港文学英才计划”，着力构建多层次人才梯队。

在青年作家培养方面，我们将重点做好三件事：一是完善梯队建设，着力培养10名在全国有影响力的知名作家、30名中青年骨干作家、100名基层文学新秀。二是强化培训提升，每年举办中青年作家培训班，选派优秀作家参加鲁迅文学院高研班，帮助其提升创作水平。三是优化成长环境，为作家职称评审、深入生活采访等提供便利条件，解决创作后顾之忧。同时，依托《天涯》杂志平台，开设“自然来稿”文学新人“小辑”和新人“回头看”等栏目，为青年作家提供展示才华的舞台。

在科幻科普文学人才挖掘方面，推动建立“科技+文学”跨界机制，实施“科技作家驻站计划”，培养一批既懂科技又善讲故事的科幻科普作家，将复杂科技转化为生动感人的故事。在作品扶持、评奖推介等方面，对航天、海洋、南繁等科幻科普文学题材予以倾斜。

在少数民族作家扶持方面，大力扶持黎、苗等少数民族文学创作，挖掘“三月三”、花山节等民俗活动的文化内涵，保护和传承少数民族口头文学，展现海南历史文化的厚重底蕴。

新闻人物· 各地作协新任主席专访

「智造」书写新年味

□本报记者 许莹

如今，年味真的淡了吗？不，这个马年，人们正在用“科技引擎”创造一个“新年”。

在马年春晚的舞台上，一群会武术的机器人燃爆全场，它们与河南塔沟武术学校的小朋友共同呈现的节目《武BOT》，凭借灵活的招式、迅捷的队列变化与行云流水的人机对弈，让世界看见了中国的功夫、中国的智造。

在线上，让AI帮忙订餐、订票、电影票等成为越来越多人的选择。2月23日，阿里通义千问发布的数据显示，春节期间，用户在千问上“一句话下单”近2亿次，全国平均每10人就有1人通过千问下单；飞猪数据显示，整个春节假期，AI辅助订单量比节前增长了800%以上。在记者的朋友圈，不少人更是把自己的照片上传至云端，利用AI一键生成属于自己的拜年图片或拜年视频。

在线下，科技赋能转化成每个人能实实在在用得着、摸得到的幸福感。正月初六，记者来到“麒麟驰骋 AI在海定过大年”2026海定新春科技馆会现场，不少家长带着孩子排队体验科技带来的新奇变化。

电梯拐角处，孩子们戴上头显设备坐进互动体验舱，惊险刺激时，舱体还会带动身体震动。家长们纷纷举起手机记录下这一幕，待孩子们出舱后第一时间交流体验感受。来自北京城市学院的尹同学告诉记者，今年初五到初七，他都在此担任志愿者，协助大家穿戴设备，并讲解海底旅行、航空旅行、坐过山车、射击游戏等VR体验项目，沉浸式体验让科普知识的传播更加深入人心。

在另一处展台，三名身穿校服、来自北京市八一学校科技社团的同学，为大家演示如何通过手柄操纵水下机器人成功夹起小球射门，临时搭建的水池内，还有一条酷似锦鲤的仿生鱼在自由游弋，吸引了众多游客驻足围观。据介绍，这些水下机器人由北京市八一学校水下机器人社团的同学们自主设计，仿生鱼则来自北京大学智能仿生实验室，在现实生活中，仿生鱼可混进真鱼群中进行数据采集。“仿生鱼的尾部摆动、信号接收等因素增加了算法解析的难度，此次展示也为我们提供了一次宝贵的学习机会。”

庙会，孩子们从机器人手中接过礼物，观看机器人“巧手穿针”、机器人走迷宫，不亦乐乎。一位家长动情地说：“不逛不知道，未来已来，我们深刻感受到科技创新在日常生活中扮演的重要角色。”这个春节，在首钢园融石广场的一家机器人科技体验馆前，机器人舞狮表演等引得现场阵阵掌声。记者在店内看到，不少用户正排队体验与机器人对弈五子棋，机器人不仅能自动清理棋盘，还会精准感知用户的每一步落子，根据顾客选择的难度等级，像真人对手一样展开智力博弈。

从“百模大战”到“场景落地”，从参数比拼到生活助手……技术有了表情和温度，让丙午马年的年味愈加浓厚。相信在全社会的共同关注与推动下，新的一年，我们将见证更多新技术、新成果走进日常生活。



时下，大江南北农事渐忙。各地农民抢抓农时、备耕播种、采收管护，田间地头一派忙碌景象。图为2月24日，农民在四川成都市彭州市九尺镇玉源社区的田地里采收油菜（无人机照片）。新华社发（罗国杨 摄）