



# 奋力谱写开局之年文学新华章

## ——文艺界代表委员热议政府工作报告

3月5日，十四届全国人大四次会议在京开幕。国务院总理李强代表国务院向大会所作的政府工作报告，在文艺界代表委员中引发热烈反响。大家表示，报告站位高远、内涵丰富、重点突出，既彰显发展力度，又饱含民生温度，科学擘画了新一年的发展蓝图，为各项工作的开展指明了方向、提供了遵循。文艺工作者要坚守文化立场，勇担文化使命，将政府工作报告的部署转化为推动文化繁荣发展的实际行动，在中国式现代化的壮阔征途上策马扬鞭、砥砺前行，奋力谱写“十五五”开局之年民族复兴的文艺华章。

### 激活创新创造活力，推动新时代文学高质量发展

全国政协委员，中国作协党组成员、副主席吴义勤表示，李强总理所作的政府工作报告，全面回顾了2025年我国在多年少有的外部冲击挑战和国内两难多难问题交织叠加的复杂严峻形势下，走过的极不平常、极不寻常的发展历程，科学总结了“十四五”时期的巨大成就，统筹部署“十五五”时期重点工作任务，明确了2026年的工作方向和具体目标，为“十五五”时期开好局、起好步指明了方向。报告政治站位高，内容客观翔实，令人深受鼓舞，具有很强的政治性、思想性、针对性和指导性。吴义勤表示，令自己印象尤为深刻的是，报告中关于更好满足人民群众精神文化需求、推动新闻出版、广播影视、文学艺术等精品创作，繁荣互联网条件下新大众文艺等的论述。“作为文学艺术界和新闻出版界的委员，我深感使命光荣、责任重大。在文化强国建设的征程上，中国作协和中国文学必将大有可为、大有作为。”我们要进一步增强责任感与使命感，充分发挥文学的基础性、引领性作用，加大文学人才发现和培养力度，激活全社会的文化创新创造活力，造就规模宏大的文学人才队伍；要扎实推进中国作协“两个计划”，推出一批无愧于时代、为人民群众所喜闻乐见的精品力作，以新时代文学高质量发展的成果，为中国式现代化和文化强国建设贡献文学力量。

“李强总理所作的政府工作报告是一份沉甸甸的务实报告，亮点突出、成果丰硕、鼓舞人心、催人奋进。”全国政协常委，中国作协党组成员、副主席邱华栋表示，2025年，面对复杂严峻的国际环境和国内艰巨的改革发展改革稳定任务，国家交出了一份让人民满意的答卷。报告聚焦经济高质量发展，在民生保障、社会治理、生态环保、文化发展、国家安全等方面取得可喜进展，进一步增强了我们推进中国式现代化建设的信心和底气。文艺界未来要在精品创作、人才培养等方面持续发力，坚定文化自信，讲好中国故事，推动优质文学资源直达基层，繁荣互联网条件下的新大众文艺，为推进中国式现代化贡献文学力量。

### 饱含民生关切，凝聚奋进力量

务实、精准、稳健是政府工作报告给全国人大代表、人民日报社山东分社原社长徐锦庚留下的深刻印象。他认为，报告务实地直面挑战。针对国内有效需求不足、外部环境复杂等困难，报告拿出极具针对性的“组合拳”：将赤字率拟按4%左右安排，新增政府债务总规模达11.89万亿元。这种超常规的逆周期调节力度，展现了宏观政策“托底”的务实态度。报告精准地激发活力。政策发力点体现了“投资于人的民生温度。从安排2500亿元超长期特别国债支持消费品以旧换新，到制定城乡居民增收计划，再到深化整治形式主义为基层减负，政策既通过促消费打通内循环堵点，又通过减负让基层干部能腾出手来抓落实。报告稳健地锚定长远。将今年GDP增速目标设为4.5%—5%，并再次将扩大内需置于政府工作的第一条，特别是把“实施提振消费专项行动”摆在突出的位置。这释放了清晰的信号：我们不再单纯追求增长速度，而是在发展中保持战略定力，为调结构、防风险留出空间。这种稳健让人们对中国号巨轮在复杂形势下破浪前行充满信心。徐锦庚表示，政府工作报告最触动自己的不是数字和部署，而是字里行间对“人”的关切。作家要用笔尖去触碰时代的呼吸，把人民群众的欢喜与忧愁、坚韧与渴望，写进时代的叙事里。因为真正能慰藉人心的，往往是一个好故事、一首好歌、一部好剧带给人的那一点光。作家的使命是用故事温暖赶路的人，在人们疲惫时给予力量，在人们困顿时点亮方向。报告提出“以社会主义核心价值观引领文化建设”。越是风高浪急，越需要精神的定力。当现实坚硬，文字要柔软；当世界喧嚣，文学要沉静。作家的职责就是用文字去守护心里的那盏灯，“因为我们要写的，不仅是这个时代发生了什么，更是人们如何在风雨中保持尊严和善良”。

现场聆听李强总理所作的政府工作报告，全国人大代表、河南省作协主席邵丽倍感振奋、深受鼓舞。她表示，报告十分接地气，贴近民生、顺应民心，精准回应人民群众物质生活与精神生活需求。报告对过去一年的工作总结全面客观，对2026年经济社会发展各项工作的部署目标明确、举措务实，得到了各行业、各领域代表的广泛认同和高度评价。报告对文艺创作和文化发展提出了明确要求，为新时代文学工作注入了强大动力。“回到工作岗位以后，我们将认真学习领会，将报告要求融入文学创作实践，坚守初心、深耕细作，在新的一年里接续奋斗、勇攀高峰，努力推出更多优秀作品，为繁荣发展社会主义文艺事业贡献力量。”

“报告里的数据与部署，勾勒出国家发展的美好前景，也映照出各民族人民对美好生活的向往，让人真切感受到时代

脉搏与文学创作的同频共振。”全国人大代表、中国少数民族作家学会会长冉再冉说，报告对民生持续关切，从居民医保补助提高到基础养老金上调，从加强初婚初育家庭住房保障，到科学有序推进农业转移人口市民化，因地制宜放宽在流入地参加中考报名条件，每一项举措都温暖人心。这样的民生温度，正是文学创作的情感底色。尤其是报告明确全面开展第二轮土地承包到期后再延长30年整省试点，这不仅让农民吃下“定心丸”，也让民族地区的乡村发展生活变迁、文化传承有了更坚实的根基，为文艺工作者书写新时代民族故事提供了丰厚土壤。她还谈到，报告对新质生产力培育、数字经济发展的关注，特别是“人工智能+”的深化拓展、文化数字化建设的推进，为民族文化的创新与传播打开了新窗口。“民族文学要扎根民族文化的深厚土壤，守护好各民族的精神家园，也要借数字之翼打破圈层，让更多民族故事走出村寨、走向全国、走向世界，这样，美美与共、交融共生的民族画卷才能在文字中绽放光彩。”

### 提升公共文化服务水平，繁荣发展新大众文艺

全国政协委员、百花文艺出版社总编辑王惠仁今年两会重点关注中国散文的对外输出、破除壁垒激活文脉等话题。政府工作报告中提出，“实施公共文化服务提质增效行动，做好公共图书馆、博物馆、文化馆等惠民开放，完善全民阅读推广服务体系”，全民阅读连续13次被写入政府工作报告，也令王惠仁备受激励。他表示，《全民阅读促进条例》施行后，出版界可以围绕四个方面进一步做好工作：在内容层面，深耕精品生产，持续打造满足不同群体需求的优质书刊；顺应新技术趋势，深化数字阅读赋能，推动电子书、有声读物及沉浸式阅读产品的开发；在阵地建设上，积极协助赋能各类书店与图书馆等阅读空间升级迭代，将其打造为综合性的基层文化服务枢纽；协同政府部门策划设计系统性全民阅读品牌活动，构建从内容供给到服务生态的完整闭环，切实将政策红利转化为基层公共文化服务的实效。

全国政协委员、编剧王丽萍表示，报告围绕更好满足人民群众精神文化需求、以社会主义核心价值观引领文化建设方面作出部署，为“十五五”开局之年的文艺工作明确了使命任务，令人深受启发。报告指出，“加强网络内容建设和管理，深化网络综合治理，推进未成年人网络保护”“广泛开展群众性文化活动，繁荣互联网条件下新大众文艺”，这充分体现了政策为文艺赋能，为互联网条件下文艺样态健康发展提供了保障。她说：“我们要利用好各种社会机构和行业协会，搭建高水平的交流平台，通过精准的政策解读，为网络内容创作者的长远发展提供理论指导和艺术修养培训，团结壮大高水

平的微短剧创作团队和个人力量，鼓励他们创作出更多种类丰富的精品力作。”

### 拥抱新技术，守正创新讲好中国故事

全国政协委员，中国歌舞剧院党委书记、院长冯俐表示，现场聆听政府工作报告，内心有两点强烈感受。一是倍感振奋。过去一年，面对复杂严峻的国内外形势，以习近平同志为核心的党中央团结带领全国各族人民迎难而上，我国经济顶住压力、稳中求进，展现出强大韧性，国家发展不断向新向优，彰显蓬勃活力。“作为参与者、亲历者和见证者，我深切感受到报告中的每一句话都有力地提振了全社会的士气与信心。”二是深感温暖。从“十五五”时期主要目标和重大任务，到2026年经济社会发展总体要求和政策取向，再到2026年政府工作报告任务，报告通篇饱含民生关切，字里行间生动诠释了中国式现代化是全体人民共同富裕的现代化。

今年政府工作报告明确提出“深入实施中华优秀传统文化传承发展工程”“加强文化遗产系统性保护、监管和合理利用”。“传统文化”已多次被写入政府工作报告。在全国政协委员、上海昆剧团团长谷好好看来，戏剧的未来在青年。未来要进一步夯实“师徒传承”与“学馆制”相结合的培养机制，让薪火相传更有力量，同时主动拥抱时代，推动戏剧与数字媒体深度融合，借助短视频、直播、VR等新技术，让戏剧艺术在数字世界焕发新的生机。她呼吁社会各界携手同行，推动戏曲融入家庭美育、走进校园课本、扎根基层沃土，不断坚持守正创新，用年轻人喜爱的方式讲好中国故事。让古老的戏曲艺术在新时代的舞台上不仅传下去、活起来，更让文化自信深入人心，成为流淌在人们血脉里的精神力量。

全国政协委员、天津市青年京剧团团长赵秀君也重点关注今年政府工作报告中关于“深入实施中华优秀传统文化传承发展工程”的论述。她认为，报告以社会主义核心价值观引领文化建设的多项举措，为文艺事业高质量发展指明了方向。自己在未来工作中将始终坚持以人民为中心的创作导向，坚持守正创新，用心用情打磨经典剧目，创排时代新作；立足院团建设，持续推进“整剧式”人才培养，完善名师传帮带机制，为青年演员搭建成长平台，让京剧艺术薪火相传；积极投身文化惠民活动，促进对外文化交流，用好互联网新媒体，推动京剧走进大众、走向世界。她说：“蓝图已经绘就，奋进正当其时。我将把艺术追求融入文化强国建设大局，用精湛技艺讲好中国故事，为传承中华文脉、增强文化自信、满足人民群众精神文化需求贡献力量。”

（统稿：康春华，参与采访：李晓晨、王觅、黄尚恩、路斐斐、张俊平、许莹、罗建森、杨茹涵）

## “更好满足人民群众对美好生活的需求”

### ——记十四届全国人大四次会议开幕

□本报记者 刘鹏波

3月5日，正值惊蛰时节，一场春雪悄然而至，银装素裹的人民大会堂更显庄严雄伟。来自全国各地的人大代表肩负人民重任，意气风发步入会场，出席十四届全国人大四次会议开幕会，共商发展大计，擘画强国蓝图。

上午7时起，代表们陆续抵达，人民大会堂内外气氛热烈，各路媒体记者早已严阵以待，快门声此起彼伏。不少代表被记者团团围住，或驻足凝神，认真倾听提问，从容阐述观点；或步履坚定，一边疾步前行，一边以简洁有力的话语回应社会关切。

上午9时整，大会在雄壮的国歌声中隆重开幕。国务院总理李强代表国务院向大会作政府工作报告，报告紧扣民生、聚焦发展，多次被全场热烈掌声打断。

政府工作报告指出，根据《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议》，国务院编制了《中华人民共和国国民经济和社会发展第十五个五年规划纲要（草案）》，提交大会审查。《纲要（草案）》细化提出20项主要指标，分领域阐述了“十五五”发展的重大战略任务。记者注意到，文化方面，《纲要（草案）》提出，发展具有强大思想引领力、精神凝聚力、价值感召力、国际影响力的新时代中国特色社会主义文化，扎实推进文化强国建设。弘扬和践行社会主义核心价值观，大力繁荣文化事业，加快发展文化产业，提升中华文明传播力影响力。

对于2026年文化工作，政府工作报告如此具体部署：推动新闻出版、广播影

视、文学艺术等领域精品创作，做好公共图书馆、博物馆、文化馆等惠民开放，繁荣互联网条件下新大众文艺，加强文化遗产系统性保护，鼓励更多文化企业和优秀文化产品走向世界……一系列关键词勾勒出新一年文化工作的发展蓝图。

开幕会前分别举办大会首场“代表通道”和首场“部长通道”。6位来自不同领域的代表依次亮相“代表通道”，讲述履职故事，传递基层心声。

全国人大代表、江苏里下河地区农科所研究员高德荣，30多年来一直专注小麦育种攻关。他谈到，小麦品种改良一直在路上，既要让人们“吃得饱”，更要“吃得好”，还要让种粮人有奔头。针对南方稻麦轮作茬口紧、播种推迟难题，他带领团队提出“两端快速发育”策略，培育出“扬麦25”等耐迟播品种，“这些粮食品种，像一支支精锐的‘护卫队’，为我们端牢饭碗，守护粮食安全贡献着力量”。

履职答卷写在广袤田野，也写在深山校园。全国人大代表农加贵是云南省文山州广南县莲城镇落松地的小学教师。1986年，20岁的农加贵找到一份代课教师的工作，走进了这个没有名字、被称为“麻风村”的偏远村寨。面对孩子们一双双渴求知识的眼睛，他选择留下，一守就是半生。在极其艰苦的条件下，农加贵先后让12个班126名学生走出大山、走上工作岗位。“知识改变了孩子们的命运。”农加贵动情地说，“今后，只要党和人民需要，村民们需要，我就会一直坚持下去，一心一意守初心，一师一校一辈子。”

首场“部长通道”同样备受瞩目。科学技术部部长阴和俊、工业和信息化部部长李乐成、国务院国资委主任张玉卓先后走上通道，直面媒体提问，回应社会关切。

阴和俊介绍，我国科技事业快速发展，科技实力跃上新台阶，创新指数排名上升至全球第10。2025年，全社会研发投入超过3.92万亿元，强度达到2.8%。基础研究投入接近2800亿元，占比达7.08%，首次破7，创历史新高。“人形机器人大放异彩，在春节晚会上，从去年的扭秧歌、转手绢到今年的翻跟头、演小品，十八般武艺竞相展示。开源大模型领跑全球，芯片攻关取得新突破，创新药迅猛发展。”

“人工智能正从‘关键变量’转变为经济高质量发展的‘强劲增量’。”李乐成表示，2025年，我国人工智能核心产业规模超1.2万亿元，企业数量超6200家。2026年，工信部将按照政府工作报告要求，大力推动人工智能和制造业“双向奔赴”，“我们有信心，坚信必将有更多的世界级智能产品在这片热土上生产出来。要努力推动AI电脑、AI手机、智能家居，更好满足人民群众对美好生活的需求”。

春回大地，万象更新。会场内外，目光汇聚，同心同向。代表们带着民意与期盼，将在接下来的会期中认真履行、积极建言，凝聚起奋进新征程的磅礴力量，推动中国号巨轮在新时代航程中行稳致远、续写辉煌。

3月4日，一场春雪应时而降，首都北京瑞雪覆城，玉树琼花。纷扬的雪片，并未阻挡春天的脚步，更未冷却政协委员们履职的热情。全国政协十四届四次会议如约而至。带着人民的殷切嘱托，来自各地区、各民族的2000多名全国政协委员再次相聚北京，共赴这场“春天之约”。人民大会堂外，春雪轻舞，人潮涌动。早早守候在此的记者们，通过各种方式向世界传递着两会的最新动态。他们的提问声与陆续抵达的委员们的交流声相互交织，汇成一首春天的交响乐。

下午3时，全国政协十四届四次会议隆重开幕。全体与会者起立，齐唱中华人民共和国国歌，雄壮的旋律响彻整个大会堂。

大会审议通过了政协第十四届全国委员会第四次会议议程。全国政协主席王沪宁代表政协第十四届全国委员会常务委员会作工作报告。报告指出，要毫不动摇坚持中国共产党的领导，把牢正确政治方向；坚持把党的创新理论武装融入日常抓在经常，提升思想政治引领、广泛凝聚共识工作实效；围绕“十五五”规划实施议政建言，以高质量履职成果服务党和国家中心任务；充分发挥委员主体作用，提高履职能力和水平，勠力同心、勇毅前行，推动新时代新征程人民政协事业高质量发展，为在中国特色社会主义道路上建设社会主义现代化国家贡献智慧和力量。

会上，委员们认真听取报告，现场气氛庄重热烈，精彩的发言数次被雷鸣般的掌声打断。开幕会结束后，委员们面带笑容步入会场。此时春雪已停，空气中带着初春的清冽与鲜活。在这万物萌发的时节，政协委员们以高度的责任感与使命感，积极建言献策，广泛凝聚共识，为擘画国家发展新蓝图、谱写民族复兴新篇章贡献智慧与力量。在开幕会举行的首场“委员通道”集体采访活

动中，9位来自不同界别的委员从容步入委员通道，面对中外记者，他们用朴实的话语讲述深入基层的履职故事，用真挚灼见回应社会关切的热点。

全国政协委员、致公党江苏省副主委、常州市副市长蒋鹏举讲述了“苏超”出圈的“流量密码”。他在现场列举了与“苏超”有关的四个数字：85场比赛、现场观众243万、线上观赛人次超22亿、话题播放量破1000亿次。在他看来，“苏超”起于群众体育。“站上赛场的就是我们身边的普通人，不少是下班后匆匆赶来的银行职员、外卖骑手和学校老师。他们不为名利，为的是热爱、梦想和城市荣誉。”蒋鹏举认为，赛事兴于文化赋能，由文化自信激发出来的创意和共鸣，让人文和经济良性互动，是赛事持续圈粉的活力源泉；盛会成于融合创新，用体育把文化、旅游、商业都紧紧地串联在一起；活动彰显城市温度，赛事举办期间的暖心互动和各地联动，有效提升了城市治理水平。“苏超”破圈已经成为凝聚社会共识、赋能城市更新、服务美好生活的重要载体。这既是赛事的成功，更是文商旅体融合的生动实践。

全国政协委员、新疆艺术学院院长木亚赛尔·托乎提亲身经历了天山南北发生的翻天覆地的变化。她介绍，如今新疆已经拥有了66所高校，去年普通本专科招生约23.3万人，能源、医药、农业、信息技术、文旅、艺术等各专业设置与新疆产业需求高度契合，职业教育也遍地开花，越来越多的新疆青年靠教育改变命运，靠技能点亮人生。她说，现在在新疆最漂亮的建筑是学校，最美丽的风景在校园。在这片多民族聚居、多元文化交流交融的土地上，孩子们对伟大祖国、对中华文化的认同深入心底，对国家通用语言文字运用熟练自如，对中华优秀传统文化的认同内化于心。在天山南北的沃土上，石榴花一定会开得更鲜艳，团结之歌也必将越唱越响亮。

## 春雪赴盛会 同心启新程

——记全国政协十四届四次会议开幕

□本报记者 杨茹涵