



十四届全国人大四次会议 举行第二次全体会议

习近平李强王沪宁蔡奇丁薛祥李希韩正等出席

赵乐际作全国人大常委会工作报告

听取和审议最高人民法院工作报告和最高人民检察院工作报告等

新华社北京3月9日电 十四届全国人大四次会议9日上午在北京人民大会堂举行第二次全体会议，听取和审议全国人大常委会工作报告和最高人民法院工作报告、最高人民检察院工作报告，审议全国人大常委会工作报告和全国人大常委会工作报告，审议全国人大常委会工作报告和全国人大常委会工作报告，审议全国人大常委会工作报告和全国人大常委会工作报告。

习近平、李强、王沪宁、蔡奇、丁薛祥、李希、韩正等出席会议。

受全国人大常委会委托，赵乐际委员长向大会报告全国人大常委会工作。赵乐际在报告中指出，2025年是很不平凡的一年。一年来，在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，全国人大常委会坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大精神，深入学习贯彻习近平法治思想、习近平总书记关于坚持和完善人民代表大会制度的重要思想，聚焦建设更加完善的中国特色社会主义法治体系、建设更高水平的社会主义法治国家，紧紧围绕中国式现代化建设依法履职、担当尽责，各方面工作取得新的进展和成效。一是加强宪法实施和监督，维护国家法治统一。常委会两次审议民族团结进步促进法草案并提请本次大会审议，为铸牢中华民族共同体意识夯实法治根基。设立台湾光复纪念日，强化两岸同胞共同民族历史记忆。提高合宪性审查、备案审查工作质量，弘扬宪法精神、社会主义法治精神。二是加强立法工作，以高质量立法服务和保障改革发展。统筹立改废释纂，一年来共审议法律、法律解释、决定草案40件，通过其中24件，包括制定法律6件，修改法律14件等。三是履行监督职责，充分发挥人大监督在党和国家监督体系中的重要作用。共听取审议22个监督工作的报告，检查5件法律实施情况，组织开展2次专题询问、11项专题调研，作出1项决议。四是深化和拓展代表工作，更好发挥人大代表作用。全面贯彻实施新修改的代表法，持续加强代表工作能力建设，紧紧依靠代表做好各项工作，支持和保障代表依法履职。五是发挥人大对外交往特点优势，主动服务国家外交大局。六是全面加强自身建设，不断提高依法履职能力和水平。

在报告中，赵乐际指出，我们清醒地认识到，工作中还存在一些差距和不足，将虚心听取代表和各方面意见建议，自觉接受人民监

督，不断加强和改进工作。在报告中，赵乐际指出，2026年是“十五五”开局之年，全国人大常委会要在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，坚持党的领导、人民当家作主、依法治国有机统一，发展全过程人民民主，坚持好、完善好、运行好人民代表大会制度，稳中求进推动人大工作高质量发展，为实现“十五五”良好开局作出应有贡献。

赵乐际在报告中对今后一年的任务进行部署：推动宪法全面贯彻实施，完善宪法相关法律制度，全面发挥宪法在立法中的核心地位功能；不断完善中国特色社会主义法律体系，聚焦保障“十五五”规划贯彻实施，加强重点领域、新兴领域、涉外领域立法，着力提高立法质量；进一步增强监督工作针对性实效性，推动解决制约经济社会发展的突出矛盾和问题，推进各方面工作法治化；服务保障代表依法履职，支持代表密切联系人民群众，更好将民意民智反映到议案建议和审议发言中；积极开展人大对外交往，立足人大职能职责，加强与外国议会、国际和地区议会组织的交流合作；扎实推进“四个机关”建设，提高新时代人大工作水平。

最高人民法院院长张军在最高人民法院工作报告中指出，2025年，在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，最高人民法院忠实履行宪法法律赋予的职责，着力以高质量司法服务中国式现代化建设，各项工作取得新进展。最高人民法院收案29154件，结案31958件，同比分别下降16.5%、1.8%。全国各级法院受理审判执行案件3748.6万件，审结执结3620万件，同比分别增长10.8%、8.9%。

聚焦恪守公平正义，张军回顾了2025年工作：以高质量司法保障高水平安全；以高质量司法服务高质量发展；以高质量司法守护高品质生活；以高质量司法助力高水平开放；规范司法权力运行；自觉接受各方面监督。

张军在报告中表示，2026年，人民法院要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻习近平法治思想，坚持党中央集中统一领导，坚定法治自信，更加注重法治与改革、发展、稳定相协同，更加注重保障和促

进社会公平正义，加强新时代审判工作，为实现“十五五”良好开局提供有力司法服务和保障。忠诚履职，做深做实为大局服务、为人民司法；守正创新，健全公正司法体制机制；严管厚爱，锻造堪当重任的新时代法院铁军，凝心聚力，锻造堪当重任的新时代法院铁军，凝心聚力，锻造堪当重任的新时代法院铁军，凝心聚力，锻造堪当重任的新时代法院铁军。

最高人民检察院检察长应勇在最高人民检察院工作报告中指出，2025年，在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，最高人民检察院积极融入进一步全面深化改革、推进中国式现代化进程，坚持为大局服务、为人民司法、为法治担当，强化检察监督，高质效办好每一个案件，持续推进习近平法治思想的检察实践，各项检察工作取得新成效。全国检察机关共办理各类案件346.7万件，其中最高人民检察院办理6151件。

应勇回顾了2025年工作：贯彻总体国家安全观，推进更高水平平安中国建设；完整准确全面贯彻新发展理念，服务高质量发展；坚持民生为大，依法维护人民权益；强化检察监督，促进公平正义；强化接受监督意识，确保检察权始终在法治轨道上运行；以党的政治建设为统领，切实加强过硬检察队伍建设。

应勇在报告中指出，2026年，全国检察机关要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平法治思想，更加注重法治与改革、发展、稳定相协同，更加注重保障和促进社会公平正义，履行好国家法律监督机关职责。始终坚持党对检察工作的绝对领导，更好服务高质量发展和高水平安全，深化做实检察为民，强化检察监督，加强公益诉讼，持续加强过硬检察队伍建设。

会议还审议了全国人大常委会工作报告。

会议应出席代表2878人，出席2760人，缺席118人，出席人数符合法定人数。

会议由大会主席团常务主席、执行主席李鸿忠主持。

大会执行主席于伟国、王宁、王伟中、王忠林、王晓晖、王浩、巴音朝鲁、冯飞、刘艺良、杜家毫、李秀领、杨晓超、吴晓军、张升民、陈小江、林武、周祖翼、赵一德、倪岳峰、黄莉新、黄强、黄楚平、雒树刚在主席台执行主席席就座。

新华社3月9日播发长篇通讯《凝聚起推进中国式现代化的磅礴力量——从全国两会看全过程人民民主新实践》。

文章指出，今年，是“十五五”开局之年；此刻，距离基本实现社会主义现代化还有不到十年时间。定规划、立良法、审报告……在这个春天的盛会上，为未来5年发展谋篇布局、为中国奇迹续写新篇，党心民心同频，国策民意共鸣，全过程人民民主生机勃勃，为实现“十五五”良好开局、走好中国式现代化关键一程凝聚起亿万中华儿女团结奋斗的磅礴力量。

文章指出，民声入政高效回应，协商议事凝聚共识，民主实践开放透明……春风轻拂，盛会还在如期推进各项议程。全过程人民民主继续拔节生长、灼灼绽放，中国式现代化征程壮阔、气象万千。

(据新华社北京电)

两会特稿

擎精神之旗 赴时代之约

——文艺界代表委员热议推动新时代文学高质量发展

新时代文学肩负着文脉传承的重要使命，更与文化强国建设的步伐同频共振。在推动新时代文学高质量发展的过程中，如何让文学真正扎根人民、映照时代，如何激发创作活力、培育文学人才，如何推动文学跨界融合、实现多元传播，成为文艺界代表委员们共同关心和探讨的话题。大家结合自身创作实践与行业观察，各抒己见、建言献策，为新时代文学高质量发展明晰方向、凝聚力量。

推进全民阅读，提升文化素养

全民阅读的不断推进，夯实了新时代文学高质量发展的群众根基，既有助于提升人民群众的文学审美，也为文学创作与传播培育了肥沃土壤。全国政协常委、中国作协副主席、黑龙江省作协主席迟子建认为，阅读对于提升全民整体文化素养、促进国际交流与社会和谐、开阔视野和启迪心智都很有益处，《全民阅读促进条例》的施行，对于加快文化强国建设意义重大。“当有一天阅读真正成为生活中的必需，像粮食于我们不可或缺一样，这个条例的价值也就得到了体现。”她还谈到，除阅读书籍外，还有另外一种看不见纸页的阅读，比如阅读大自然、阅读社会，其中也蕴藏着丰富的知识，“这类阅读是文字阅读替代不了的，它给予我们同等重要的心灵滋养”。

全国政协常委、西藏文联主席扎西达娃谈到，从纸质书到电子设备，从单一文字到多媒体融合，人类正在经历阅读方式的历史性变革。不过，当前的一些电子书平台虽然已具备基础的语音朗读功能，但在朗读文学作品方面仍存在明显缺陷，比如在朗读小说对话时，听众往往难以区分角色。未来电子书可能会根据人物的性格、年龄、性别等属性，智能生成不同音色，让读者听到由不同音色演绎的角色对话，极大增强沉浸感。更进一步，随着AI视频生成技术的发展，未来的书籍可能不再是单纯的文字，而是文字、音频、视频的融合体。他表示，未来的AI可能根据对读者的了解，生成独一无二的视觉场景和人物形象。这意味着，尽管文本是固定的，每个人获得的视觉化体验却可能是个性化的。此外，个性化阅读还有可能延伸到书籍的形式上，定制化的书籍将变得普及。

全国人大代表、广西作协主席田代琳(东西)谈到，过去是“呼吁”阅读，现在是政府必须为阅读做好服务。广西作协一直在探索如何更好地促进全民阅读，如与广西新华书店集团共同组织作家走基层、进校园、入企业，开展阅读分享活动。广西各地市也在创新服务阅读模式，如崇左市文联举办“边城书香·跨国共读”活动，邀请越南出版家、作家与中国读者、作家一同推荐各国好书。此外，由广西新闻出版广电局与广西新华书店集团共同实施的惠民工程“国门书店”，曾连续开展中越青年共读等跨境文化交流活动，已成为集阅读体验、文化交流、文创展示于一体的复合式文化空间。

深入生活实践，倡导批评精神

全国政协委员、山西省作协主席李骏虎认为，出精品、出人才是文学工作的中心任务，也是衡量文学高质量发展成效的关键标尺。立足新时代，必须引导广大作家全面提升思想涵养、文化素养与原创能力。写作者既需要深研细读“第二个结合”的重要意义，从中华文化典籍中汲取精神滋养、提升文化素养，让作品在创造性转化、创新性发展中彰显中国气派；也需要深入生活、扎根人民，在烟火人间中体悟历史变迁，从“无穷的远方、无数的人们”中获得灵感，将个人“小我”融入国家民族“大我”，在纷繁现实中提炼时代主题，以思想穿透力拓展文学表达的精神维度；更需要坚持原创，面对人工智能等新技术的挑战，坚守人的情感主体性与艺术独创性，杜绝抄袭和机器代笔，在语言、形式、内容上大胆探索。此外他还谈到，锻造精品、培养人才非一日之功，培育青年作家、关注新文学群体，创新体制机制，提升作协组织服务效能，是新时代文学组织工作的重中之重。山西省作协正持续打造“新时代文学晋旅”“晋派科幻”等青年创作群体品牌，出台激励原创的政策推进创作，同时加强青年批评队伍建设，为新时代文学的可持续发展打下了坚实基础。

全国政协委员、国防大学军事文化学院副院长刘笑伟谈到，推动新时代文学高质量发展，需要

用好文学评论这个“利器”，真正发挥好“镜子”与“良药”的作用，不能让评论成为“表扬稿”的代名词。文学评论不能脱离时代语境，要站在中国式现代化的高度，引导作家发现和书写中华民族伟大复兴的壮阔历程，确保新时代文学心怀“国之大者”，始终沿着正确方向前进。新时代的文学评论要有直抵本质、有理有据的审美判断和“剜烂苹果”的胆魄勇气，敢于对不良现象“较真”，对有缺陷的作品“挑刺”，只有倡导文学评论的批评精神，充分发挥其激浊扬清、提升审美、引导创作的作用，才能助力作家找到从高原走向高峰的创作路径，帮助他们突破思想瓶颈与艺术局限。文学评论要积极介入创作现场，及时发现反映时代巨变、描绘人民奋斗的新锐之作，通过专业解读与评价，让优秀作品能够被广泛阅读。要推动理论创新，解读新时代文学在题材、手法和传播方式上的巨大变革，构建具有中国特色、中国风格、中国气派的文学评价体系，用不断发展的理论阐释不断变化的文学实践，为精品力作的诞生提供有力理论支撑。

连接古今文脉，拓宽文学边界

“作为创作者，我认为促进新时代文学高质量发展，需要以更踏实的写作来回应对时代呼唤。”全国政协委员、湖北省文联名誉主席熊召政始终致力于从历史中寻求对现实的启示。其小说《张居正》多次被改编为其他艺术形式，根据其小说《大金王朝》改编的话剧《金中都》近期也在国家大剧院上演。多年的创作让他认识到，历史不仅是一面镜子，更是一座富矿，蕴含着能够滋养当下精神的文化基因。“我的创作经验是，每次创作最艰难的就是第一阶段，这个阶段没有艺术、只有历史，我必须全面深入地了解历史的沟沟壑壑、坎坎坷坷。当对这段历史烂熟于心时，就会进入第二个阶段，即艺术思维的进阶，将历史事件转化为舞台上的戏剧冲突。很多非常有趣的事件、非常激烈的冲突被淹没在历史文献里，你要把它们一个个找出来，就像在荒野岩石中寻找钻石一样。找到一颗还不够，需要找到一串、一堆，然后用一根主线将它们串联成项链，最终呈现在观众面前。尽管写的是历史，但其中蕴含的情感矛盾、语言风格，都是今天的观众能够产生共鸣的。我始终认为，为古人写戏，心中不能只有古人，更要装着今天的观众。只有让历史与当下对话，文学才能焕发新的生命力。”

全国政协委员、中央文史馆特约研究员韩子勇谈到，去年是他履行委员职责收获满满的一年，特别是在学习习近平文化思想的过程中，他结合自己的研究与创作，更加注意学以致用，努力在创作中实现思想性、艺术性、观赏性相统一。在创作舞剧《龟兹》、歌舞剧《楼兰九歌》等剧本的过程中，他始终牢记“剧本是一剧之本”，深入学习新时代党的治疆方略，用习近平文化思想武装自己，并结合其曾长期在新疆工作、熟悉新疆生活与文化的优势，把政治、艺术、文学与生活融为一体，努力冲刺艺术高峰。“新的一年，我将继续在艺术创作、文化研究、非遗的转化利用上发力，为推动新时代文学高质量发展、助力文化强国建设出一份力、发一分光。”韩子勇说。

“作为一名从网络文学起步、长期奋战在创作一线的写作者，我认为推动新时代文学高质量发展，核心在于让文学真正扎根人民、融入时代。”全国政协委员、温州大学研究员蒋胜男谈到，文学的高质量首先体现在作品要有深度、有温度。无论是传统文学还是网络文学，创作者都必须沉下心来，深入生活、观照现实。“我在创作《半生》《燕云台》等历史题材作品时，始终坚持在浩瀚史料中寻找人性的共鸣，在古人命运中照见当下的思考。只有扎根于人民的喜怒哀乐，才能写出真正打动人心的作品。”她还谈到，新时代文学不能局限于纸页之间，必须主动破圈融合，作品被改编为影视剧并在海外传播的亲身经历，让她深刻体会到跨界联动对文学价值的显著放大效应。“我们要鼓励创作者与影视、动漫、游戏等产业深度互动，让文学在多元载体中焕发新的生命力。而这一切都离不开健康有序的行业生态，因为只有让创作者有尊严地创作，好作品才能源源不断涌现。文学是时代的回响，也是前行的灯火。我愿与广大同仁一道，扎根人民、守正创新，为新时代文学高质量发展贡献一份绵薄之力。”

(罗建森统稿，王冕、黄尚思、路斐斐、教鹤然、杨茹涵、李菁、邓洁龄参与采访)



三月九日，十四届全国人大四次会议在北京人民大会堂举行第二次全体会议。新华社记者 燕雁摄