



习近平向拉美和加勒比国家共同体第十届峰会致贺电

新华社北京3月22日电 3月21日,拉美和加勒比国家共同体第十届峰会在轮值主席国哥伦比亚举行,国家主席习近平向峰会致贺电。

习近平指出,拉美和加勒比国家共同体成立以来,致力于促进拉美和加勒比地区和平稳定和发展繁荣,为全球南方团结合作、共同发展注入新动力。去年5月,中国—拉美共同体论坛第四届部长级会议在北京成功举行,我出席开幕式并宣布中

拉携手启动团结、发展、文明、和平、民心五大工程,得到拉方积极响应。一年来,中拉双方密切协作,推动五大工程不断走深走实,给双方人民带来实实在在的福祉。

习近平强调,中国将始终做拉美和加勒比国家的好朋友、好伙伴,支持拉美和加勒比国家维护自身主权、安全、发展利益,愿同拉方携手捍卫国际公平正义,共同书写共建中拉命运共同体新篇章。

中国作家协会十届十次主席团会议、十届七次全委会在京召开

本报北京3月20日电(记者 罗建森) 3月20日,中国作家协会十届十次主席团会议、十届七次全委会在京召开。会议的主要任务是:坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻习近平文化思想,认真贯彻落实全国宣传部长会议精神,研究讨论“十五五”时期文学事业发展规划,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业贡献文学力量。

中国作协主席、党组书记、书记张宏森出席会议并作讲话。中央纪委监委驻中宣部纪检监察组负责同志,中组部干部三局,中宣部文艺局、干部局有关负责同志到会指导。

会议指出,中国作协坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻党的二十大和二十届历次全会精神,深入学习实践习近平文化思想,以强有力的政治引领不断筑牢广大作家和文学工作者听党话、跟党走的思想根基。认真落实四中全会关于文化建设的决策部署,自觉担当新时代的文化使命,聚焦“出作品、出人才”中心任务,深耕“两个计划”推动长篇小说创作,促进新大众文艺蓬勃发展,广泛凝聚全社会文学创作力量。紧扣团结奋斗的时代主题,充分发挥作协组织优势和桥梁纽带作用,“文学一家人”理念深入人心,全国文学工作“一盘棋”格局更加巩固。

会议强调,今年是中国共产党成立105周年,是“十五五”开局之年。要深刻认识做好“十五五”时期文学事业发展规划的重大意义,科学编制发展规划,在我国基本实现社会主义现代化坚实基础、全面发展的关键时期,推动新时代文学高质量发展取得实质性成果,为2035年建成文化强国打下坚实基础。要深刻认识“十五五”时期是文学事业大有可为的重要机遇期,科

学编制发展规划是服务文化强国战略、筑牢民族复兴精神根基的必然要求,是回应人民精神文化新期待、促进人民精神生活共同富裕的迫切需要,是应对科技变革挑战、塑造文学发展新优势的战略举措,更是团结引领文学界凝心聚力、推动高质量发展的行动指南。要以高度的历史自觉和使命担当,科学编制并实施好发展规划,团结引领广大作家和文学工作者为强国建设、民族复兴注入澎湃精神动能。

会议强调,编制“十五五”时期文学事业发展规划要以高质量发展为主题,在创作组织、人才培养、传播推广、评价激励各环节贯穿高质量发展要求,推动文学事业从“量的积累”向“质的飞跃”转变。要以推出与新时代相匹配的精品力作为目标,引导作家深刻认识文学的基础性、引领性作用,把创作作为中心任务,从时代中挖掘主题,以文学记录时代、引领时代。要进一步改进文学评论工作,倡导“批评精神”,引领创作风尚。要以建设更加壮大的人才队伍为基础,团结凝聚各领域、各门类文学人才,努力建设规模宏大、结构合理、锐意创新的文学人才队伍。加强职业道德建设,强化理想信念教育和思想政治引领,引导广大作家和文学工作者牢记“国之大者”,永葆文学初心,提升境界修养,恪守创作伦理,严格自我要求,维护文学尊严。要以新大众文艺为突破,关注文艺新现象、新表达,加强扶持引导,激发全民族文化创新创造活力。要以践行大文学观为引领,引导广大作家和文学工作者把文学事业放到整个文化版图乃至经济社会发展全局中去考量,拓展创作视野,强化读者意识,推动跨界融合,拓展文学价值。要以适应数智时代新挑战为重要任务,积极探索文学与科技融合发展的思路举措,加快对前沿技术的创新应用,培

育文学领域新质生产力。要以文学界的系统性力量为支撑,优化协同工作机制,加强各地各级作协组织的联动,加强文学界的资源共享和品牌共建,拓展文学工作的覆盖面与影响力。要坚持开门问策、集思广益,确保发展规划经得起实践检验,能够引领文学事业未来发展。

会议进行了分组讨论。王亮、赵艺丁、古新功、彭玉斌、文玲作大会交流发言。大家紧扣深入学习贯彻全国宣传部长会议精神,联系当前作协工作与文学事业发展实际,围绕科学编制发展规划、推动文学高质量发展深入研讨,提出了许多富有建设性的意见建议。

中国作协党组成员、副主席、书记处书记吴义勤作会议总结。

会议选举何向阳同志为中国作家协会第十届全国委员会副主席,推荐毛广程同志为中国作家协会书记处书记并选举为第十届全国委员会主席团委员。胡邦胜同志由于年龄原因不再担任中国作家协会书记处书记职务。会议高度评价胡邦胜同志为文学事业和作协工作作出的贡献,并对胡邦胜同志表示感谢。会议同意郭天保、金将虎分别接替胡平、崔文德担任中国作家协会第十届全国委员会团体委员。

中国作协副主席白庚胜、毕飞宇、麦家、邱华栋、阿来、陈彦、莫言、格非、徐贵祥、阎晶明,中国作协主席团委员王跃文、扎西达娃、东西、叶尔克西·胡尔曼别克、冯艺、老藤、刘慈欣、刘震云、关仁山、孙甘露、李一鸣、杨克、张威(唐三家)、邵丽、欧阳黔森、金仁顺、胡邦胜、柳建伟、施战军、曹文轩、梁鸿鹰等来自全国各地的170名委员出席本次全委会。中国作协各单位各部门负责同志列席会议。

让历史智慧与时代精神深度融通

国家广电总局举办电视剧《太平年》创作座谈会

本报讯(记者 许莹) 国家广播电视总局日前在京举办电视剧《太平年》创作座谈会。中宣部副部长,国家广播电视总局党组书记、局长曹淑敏出席会议并讲话。国家广播电视总局党组成员、副局长韩冬主持会议,浙江省委常委、宣传部部长李岩益出席并讲话。与会者围绕《太平年》的创作理念、传播经验、现实意义以及如何做好历史题材电视剧创作等话题进行了交流探讨。

会议指出,《太平年》是中宣部2024年度文化产业专项资金支持项目,广电总局重点指导项目,是贯彻落实习近平文化思想,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的生动实践,是一部思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀作品,填补了多年以来历史正剧精品稀缺和五代十国时期重大历史题材影视创作的题材稀缺。作品深刻体现中华文明突出特性,紧扣天下太平、民心为上的主题,突出表现了统一是大势所趋、太平是人心所向这一主基调,展现出深厚的历史价值、思想价值和艺术价值。该剧播出后引发全民追剧热潮和历史学习热潮,形成独特文化现象,取得了良好的社会效益。

会议强调,要深刻总结《太平年》的成功经验,坚持以习近平文化思想为指导,深入实施广播电视内容创新和传播工程,打造更多历史题材精品电视剧。要牢牢把握正确方向导向,坚持马克思主义唯物史观和以人民为中心的创作导向,坚决反对历史虚无主义,让作品能够立之当世、传之后人。要深入挖掘和弘扬中华优秀传统文化,坚持创造性转化、创新性发展,在时代呼声中实现现实观照、彰显当代价值,让历史智慧与时代精神深度融通,传承文明基因,回应现实关切,以史鉴今、以文化人。要精益求精打造经得起人民、时代和历史检验的精品力作,坚持匠心打造,提升艺术品质,坚持自上而下的组织力与自下而上的创造力相结合,强化协同联动,形成创作合力。

首届CMG中国电影盛典在京举行

本报讯(记者 许莹) 3月20日,由中央广播电视总台视听新媒体中心、影视剧纪录片中心、电影频道节目中心、北京总站共同推出的首届CMG中国电影盛典在京举行。“人民艺术家”、作家王蒙,中央广播电视总台党组成员、副台长余俊生,中宣部电影局主持日常工作的副局长毛羽出席活动。

“电影这条路,从来不是一个人跑得快,而是一群电影人走得远。”电影表演艺术家牛犇作题为《一二一,向前走》的主题演讲,以深情讲述回溯光影岁月,以赤子之心传递信念力量。首届CMG中国电影盛典形象大使章子怡现场推介了《欢迎来到餐厅》《千金不换》《群星闪耀时》等多部将于2026年上映、类型各异的优秀影片。

盛典聚焦“电影+”生态,首次从“电影类型”角度梳理、观察、致敬中国电影,共揭晓年度喜剧电影、年度动作电影、年度纪录电影、年度动画电影、年度剧情电影等多项荣誉。大鹏、马丽分别凭借《长安的荔枝》《你行!你上!》获年度喜剧电影男演员、女演员,《唐探1900》获年度喜剧电影,《长安的荔枝》片尾曲《唐堂之外》获年度原创歌曲,《哪吒之魔童闹海》获年度动画电影、年度视觉效果,梁家辉、张子枫凭借《捕风追影》获年度动作电影男演员、女演员,《捕风追影》获年度动作电影,许洋、张珂、申奥凭借《南京照相馆》获年度剧情电影男演员、女演员,《窗外是蓝星》获年度纪录电影,刘昊然、易烊千玺分别凭借《南京照相馆》《狂野时代》获年度剧情电影男演员,章子怡、高叶分别凭借《酱园弄·暴案》《南京照相馆》获年度剧情电影女演员,申奥、饺子分别凭借《南京照相馆》《哪吒之魔童闹海》获年度导演,《流浪山小妖怪》《长安的荔枝》获年度跨界力量,陈凯歌获年度致敬人物,《南京照相馆》获年度剧情电影。

2025年,中国电影在高质量发展道路上砥砺前行,收获颇丰,全年电影票房突破500亿元,全产业链产值超过8100亿元。盛典现场,来自上海、贵州、北京、河南、江西的影迷代表以“家乡电影院”为窗口,讲述镜头之外的真实故事,不仅勾勒出中国电影市场的广阔版图,更映照出电影文化在祖国大地上生根发芽、与千家万户紧密相连的温暖篇章。

中央网信办全面规范短视频内容标注

新华社北京3月21日电 记者21日从中央网信办获悉,当前,网络平台关于短视频内容标注的标准和尺度不一,一些含有虚构演绎、摆拍营销、AI生成内容的短视频未进行规范标注。对此,中央网信办指导网站平台全面规范短视频内容标注。近一个月以来,6家重点平台深入清理虚假摆拍等违规短视频3.7万余条,处置违规账号3400余个,补充标注短视频60余万条。

据悉,中央网信办指导网站平台对短视频内容标注使用的标签进行规范,明确必须设置的标签种类;将内容标注设为短视频发布的必经环节,引导用户对发布的短视频内容进行标注;对存量短视频内容进行分批回溯和补充标注,推动实现应标尽标。

下一步,中央网信办将明确具体工作要求和进度安排,在全国范围内统一部署推进规范短视频内容标注工作,并同步开展巡查取证,严惩未按要求进行标注的账号和主体责任落实不力的网站平台,公开进行曝光。



春分时节,绽放的春花带来盎然的春意,人们纷纷走出户外,探春赏花。图为三月二十日,游客在江苏省扬州市瘦西湖风景区赏游玩玩(无人机照片)。

新华社发 齐立广 摄