

“追忆逝水年华”

诺贝尔文学奖得主帕特里克·莫迪亚诺被称为“当代的普鲁斯特”，“寻找”是其作品中最常见的主题之一。2025年10月，莫迪亚诺推出新作《70号乙，艺术家的入口》(70 bis, entrée des artistes)。

追忆过往岁月的不止莫迪亚诺。2025年龚古尔文学奖颁给了洛朗·莫维尼耶的《空房子》(La Maison vide)。小说篇幅达750页，描写了作家在图尔地区的四代家族故事。

埃马纽埃尔·卡雷尔也在追忆。他的作品《集体农庄》(Kolkhoze)是去年秋季的热力图书之一，获得了2025年美第奇奖。同样，他在书中回溯了自己的家族史。

每年新作不断的阿梅丽·诺冬在2025年出版了《这样更好》(Tant mieux)。诺冬的母亲于2024年初去世，诺冬悲痛得说不出话，为了倾诉，“不得不写下这本书”。

31岁的巴黎高等师范学院毕业生阿黛尔·扬出版首作《我的真名是伊丽莎白》(Mon vrai nom est Elisabeth)。荣获新观察报文学奖。作品融合了家族调查、回忆录、散文等文体。

海地作家雅尼克·拉昂斯凭借小说《夜之乘客》(Passagères de nuit)荣获法兰西学院小说奖，她在书中回顾了其克里奥尔先辈的足迹，刻画了他们为逃离暴力展开的艰难旅程。

二〇二五年法语文学：

文学永远正在发生

李琦



打动读者的“女性力量”

毛里求斯籍作家兼记者娜塔莎·阿帕娜凭借《心上的夜晚》(La Nuit au cœur)获得2025年费米娜奖、龚古尔文学奖高中生奖、雷诺多文学奖高中生奖。

近年来，法国龚古尔文学奖得主蕾拉·斯利玛尼着手创作“他者之乡”三部曲，2025年初第三部《我将带走火》(J'emporterai le feu)付梓出版。

传记或社会学研究

《回归故里》的作者迪迪埃·埃里蓬出版了访谈集《社会传记》(Sociobiographie)。书中回顾了其职业生涯的主要阶段：对黑格尔、萨特、波伏娃和热内等作品的学习和阅读。

年轻一代，特别是他结合自己的出身背景和成长经历探讨社会底层困境和阶级差异的写作方法，在新生代作家爱德华·路易身上得到了传承。

爱德华·路易自出道以来，不断书写自己和家人。目前上海译文出版社推出了爱德华·路易的三本译著，几乎每本都聚焦“暴力”这个主题。

2025年，作家凯瑟琳·库塞出版了新书《我与马塞尔·普鲁斯特的生活》(Ma vie avec Marcel Proust)。这部作品来自伽利玛出版社“我与XX的生活”系列丛书的邀约。

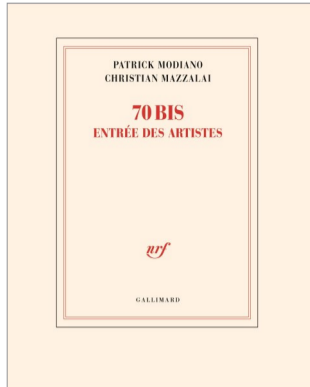
跨界写作与图书改编

2025年，法国还出现了不少跨界写作。曾出演《羞耻》法国版第三季的演员阿克塞尔·奥里昂出版了首部小说《快活街》(Rue de la Gaité)。

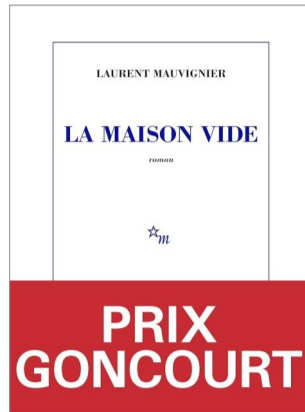
在法国，文学从来不是单一的，而是和电影、戏剧相结合，是具体的，是可感知的。2025年10月，根据加缪《局外人》改编的电影终于登上银幕。

2025年初，根据诺贝尔文学奖得主安妮·埃尔诺《事件》改编的戏剧在巴黎14区剧院上演，这场演出隶属法兰西西剧院“走出去”项目。

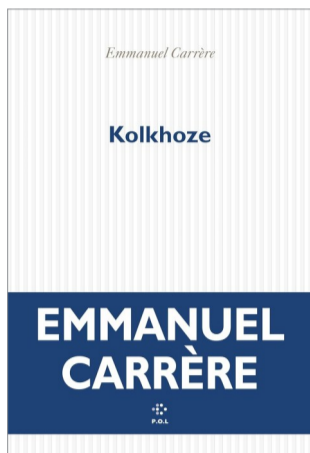
(作者系法语文学译者)



《0号乙，艺术家的入口》莫迪亚诺著



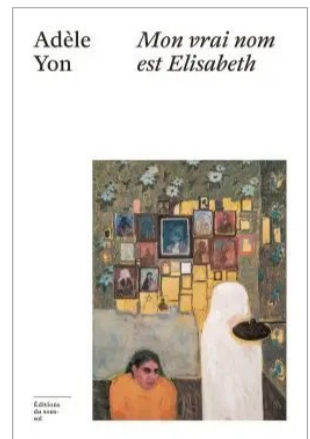
《空房子》洛朗·莫维尼耶著



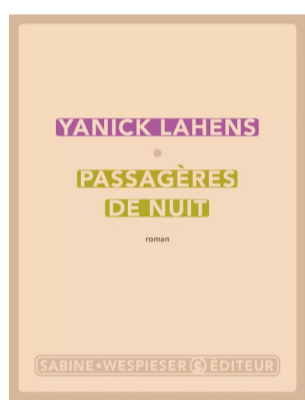
《集体农庄》埃马纽埃尔·卡雷尔著



《这样更好》阿梅丽·诺冬著



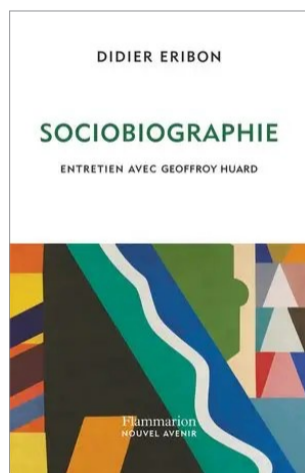
《我的真名是伊丽莎白》阿黛尔·扬著



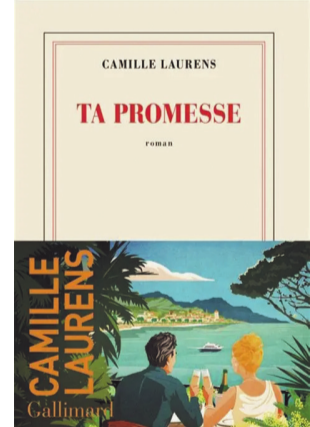
《夜之乘客》雅尼克·拉昂斯著



《快活街》阿克塞尔·奥里昂著



《社会传记》迪迪埃·埃里蓬著



《你的承诺》卡米耶·洛朗斯著

动态

“以文为桥 携行互鉴”

中俄文学交流活动在辽宁举办

3月12日至13日，“以文为桥 携行互鉴”中俄文学交流活动在辽宁大连外国语大学举办。这是2026年“俄苏文学书友会”的首场活动，也是“俄罗斯太平洋地区文学节”巡回活动的重要一站。

开幕式上，丛明才表示，大连外国语大学与辽宁省作协联合成立的辽宁文学海外传播中心，已成为东北亚文学交流的重要载体，而文学作为连接文字、文化与文明的桥梁，是促进民心相通的重要力量。

郑磊在致辞中说，中国作家协会历来重视中俄文学交流。2025年，由中宣部文艺局指导，中国作协外联部牵头，启动了“俄苏文学书友会”项目。

今年，中国作协在“俄苏文学书友会”框架下将开展俄苏文学青年学者研修班等系列中俄文学交流活动，为两国作家搭建更广阔的展示交流平台。

在主旨报告环节，中国作协全委会委员、辽宁省作协副主席薛涛以《同一块文学陆地：我与俄罗斯的创作出版与交流》为题，结合自身经历勾勒出中俄文学交流的现实图景。

本次交流活动还举办了全俄“远东”文学奖推介会、作家创作分享会、中俄作家与师生交流会、中俄出版机构合作圆桌论坛等系列丰富多彩的活动。

(宋 吟)



法国艺术家Jacques Merle作品

世界文坛