



## 习近平向世界数据组织成立致贺信

新华社北京3月30日电 3月30日,国家主席习近平向世界数据组织成立致贺信。

习近平指出,当今世界正在加速迈入智能时代,数据的基础资源作用和创新引擎作用日渐显现。世界数据组织以“弥合数据鸿沟、释放数据价值、繁荣数字经济”为宗旨,为深化数据国际合作、完善全球数据治理提供了有益平台。

习近平强调,中国将秉持共商共建共享理念,支持世界数据组织发挥作用,同各方一道凝聚数据治理规则共识,推动数智技术创新,促进数据安全有序流动和高效开发利用,服务全球数字经济健康发展,让数据红利更好造福各国人民。

世界数据组织成立大会当日在北京举行,主题为“共建数据合作平台·共享数字发展机遇”。该组织会员包括全球数据领域相关企业、高校、智库、国际组织、金融机构等。

## 《求是》杂志发表习近平总书记重要文章《树立和践行正确政绩观》

新华社北京3月31日电 4月1日出版的第7期《求是》杂志将发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《树立和践行正确政绩观》。这是习近平总书记2012年12月至2026年2月期间有关重要论述的节录。

文章强调,政绩观问题是一个根本性问题,关乎立党为公、执政为民。只有不断以良好政绩推动党和国家事业发展、造福人民,才能践行好党的宗旨,也才能完成好党的历史使命。要坚持从实际出发、按规律办事,通过科学决策和实干苦干,创造经得起实践和历史检验、真正造福人民、得到群众公认的业绩。

文章指出,树立和践行正确政绩观,起决定性作用的是党性。衡量党性强弱的根本尺子是公、私二字。只有党性坚强、摒弃私心杂念,才能保证政绩观不出偏差。各级领导干部要从实现党的使命任务出发,树立和践行正确政绩观,看自己的思想和行动有没有偏离共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想,有没有背离全心全意为人民服务根本宗旨,有没有游离党的路线方针政策和党中央重大决策部署,有没有脱离国情和本地区本部门实际,以功成不必在我、功成必定有我的精神境界,心无旁骛推进中国式现代化。

文章指出,共产党人必须牢记,为民造福是最大政绩。干事业、创政绩,为的是造福人民,不是为了个人升迁得失。谋划推进工作,一定要坚持全心全意为人民服务的根本宗旨,坚持以人民为中心的发展思想,坚持发展为了人民、发展依靠人民、发展成果由人民共享,把好事事实事做到群众心坎上。要坚持为人民出政绩、以实干出政绩,不在追求政绩上搞急功近利、弄虚作假、盲目蛮干那一套,杜绝新官不理旧账和“形象工程”、“政绩工程”。

文章强调,高质量发展是全面建设社会主义现代化国家的首要任务,坚持高质量发展成为领导干部政绩观的重要内容。把完整准确全面贯彻新发展理念、着力推动高质量发展这个要求一级一级落实下去,没有正确政绩观是做不到的。要处理好稳和进、立和破、虚和实、标和本、近和远的关系,坚持底线思维,强化风险意识,自觉把新发展理念贯穿到经济社会发展全过程。要完善推动高质量发展的政绩考核评价办法,发挥好指挥棒作用,推动各级领导班子认真践行正确政绩观,切实形成正确工作导向。要完善差异化考核评价体系,提高考评针对性和科学性,防止出现“数字出官、官出数字”的恶性循环。

文章指出,今年是“十五五”开局之年,地方各级领导班子将陆续换届,通过学习教育推动各级领导班子和领导干部树立和践行正确政绩观,十分重要,很有必要。要把学习教育作为今年党的建设的重要任务,确保取得实效。第一,认认真真、扎扎实实提高思想认识。全党同志特别是各级领导干部要从理论上和实践上深刻认识到树立和践行正确政绩观的重要性,特别是要对照正反两方面典型,深刻汲取经验教训,提高党性觉悟,以对党和人民高度负责的态度,增强树立和践行正确政绩观的思想自觉和行动自觉。第二,认认真真、扎扎实实整改突出问题。要紧扣贯彻“立党为公、为民造福,科学决策、真抓实干”总要求,一体推进学查改,把问题查清、找准,精准务实抓整改。第三,认认真真、扎扎实实立好制度规矩。要从这次学习教育查改的问题中发现制度漏洞、短板、弱项,切实把制度规矩补齐立好,把什么能干、什么不能干、为了谁干、应当怎样干搞得清清楚楚,并且配套完善问责办法,让制度硬起来,充分发挥引导激励、规范约束作用。

## 触摸时代脉搏,笔墨扎根人间

——中国作协著名作家抵达文学“县”场之马边走笔

□本报记者 康春华

曾是艰险奇绝处,今朝大道骋长风。曾被列为国家扶贫开发工作重点县的四川乐山马边彝族自治县,在脱贫摘帽之后,千年“边城”焕然一新。仲春时节,作家们深入小凉山腹地,甫一到达马边,映入他们眼帘的是一幅茶山叠翠、青梅流香的动人画面,蜿蜒于群山之间的新县城,徐徐向作家们展开神秘的面纱。

3月29日至31日,中国作协著名作家抵达文学“县”场活动走进四川马边,邀请中国作协副主席徐贵祥、湖南省作协主席汤素兰共赴这场春天的文学之约。此次活动由中国作协主办,中国作协社联部、四川省作协、乐山市委宣传部、乐山市文联等共同承办。中国作协党组成员、书记处书记李一鸣出席启动仪式并讲话。四川省作协党组书记、常务副主席彭闻,乐山市委常委、宣传部部长许天毅,马边彝族自治县委书记刘才能分别致辞。

文学走进县城,是精神的双向奔赴,也是文脉的深耕培育。李一鸣谈到,马边文化基础好,基层阅读和写作力量强,是一片蕴藏深厚文学底蕴、迸发蓬勃创作活力的热土。希望文学带给马边的不仅仅是几场活动、几本书籍,更是观察生活的眼光、表达情感的勇气和创造美好的能力。“当孩子们拿起笔写下第一个故事,当乡亲们将篝火旁吟诵自己的诗篇,文学的种子便已悄然发芽,文化的力量便已积蓄勃发。这既是文化赋能乡村振兴的文学实践,也是新时代文学的责任担当。”

“文学是铸造灵魂的工程,作家朋友走进马边,就是走进了一片充满故事的热土。”彭闻表示,此次文学“县”场活动走进小凉山彝乡腹地,是文学服务国家乡村振兴战略、促进民族团结进步、描绘新时代山乡巨变的责任担当与主动作为。一系列务实举措,让文学的光芒真正照进寻常百姓家,让“茶香”与“书香”交融弥漫,共同涵养社会的文明风尚。

许天毅说,这是一场文学与乡土的深情对话,也是一场文艺赋能乡村、优质文学资源下沉基层的生动实践。此次活动来到马边,国家、省、市、县四级文学力量汇聚一堂,架起名家与基层的桥梁,将为乐山文化事业发展增添新的活力。

作家徐贵祥和汤素兰都是第一次来到马边。在启动仪式上,看到根据其作品《高地》《笨狼的故事》改编的节目,他们感触颇深。在徐贵祥看来,孩子们脸上有着太阳般的光芒,“今天的县城和乡村是充满希望的,赋能乡村,未来在他们的身上。”

去年9月,中国作协副主席、四川省作协主席阿来在江西修水启动“著名作家抵达文学‘县’场”首场活动。活动结束后,文学的热潮在修水这座山水小城久久没有散去。时隔半年,阿来在马边收到了修水读者以清秀小楷写成的书信。信中以千言万语致敬新时代的文学交流:“黄庭坚与苏轼亦师亦友、肝胆相照的情谊,是文学史上现场交流最动人的典范。他们的唱和酬答跨越山河,正是在鲜活的生命互动与思想碰撞中成就了不朽的华章。”

这份心意,恰与文学“县”场活动的精神内核相契合。阿来说,修水的黄庭坚在四川曾留下过许多佳作,当年他伫立岷江之畔,遥望对岸,写下“锁江亭上一樽酒,山自白云江自横”等千古名句,这份情谊早已让两

地结下深厚因缘。在启动仪式上,修水文联与马边文联签署合作协议,搭建起县域间跨区域文学文化交流的桥梁,让两地文脉相融、资源共享、优势互补,让文学的力量在跨越山河的共鸣中愈发强劲。

“笨狼妈妈”要来了,令许多马边小读者激动不已。广场上,书店里,学校内,多了许多讨论“笨狼”故事的孩子。文学集市里,背篓里背着孩子的彝族老人,好奇地向人群张望;轮椅上的青年静静驻足,等待领取“心愿书单”活动里抽取的幸运奖品;小读者买到新的童话故事,席地而坐开始阅读……文学就这样打破了年龄与身份的界限,抵达了最寻常的烟火人间。

汤素兰在马边的时光,几乎都与孩子们相伴。她带着孩子做手工、讲故事,在草木芬芳中感受文学的美好;在民建小学的鲁迅讲堂,她特地带来一堂“童话写作魔法课”,用鲜活的故事告诉孩子们写作的意义与价值:“生活中,我们或许会弄丢很多珍贵的东西,但只要学会写作,那些美好就永远不会消失。因为你可以用文字,把它们送到一个更美好的世界里。”12岁的汉族少女彭雪萍,因为家庭遭遇变故而变得沉默寡言,她在汤素兰的作品中找到生活的希望。在少年儿童创意写作活动现场,当被问及为什么喜欢汤素兰时,她说:“我喜欢笨狼的故事。‘笨狼’告诉我,人要勇敢,人既然活着,还是要开心地活下去。”

为什么要阅读、要写作?这不仅是马边孩子们心中的困惑,也是物质生活渐渐丰盈而精神仍在寻找出口的少年儿童共同的心声。“读书可以让我们看见更大的世界。”“写作让人快乐,我用文字画出我心中最美好的世界。”这些质朴的道理,或许也曾有家人、师长告诉他们,但因作为作家亲切而温暖的现场讲述,格外能在孩子的心里留下烙印。讲座余温尚热,许多孩子已经开始期待写下自己的故事,将自己的愿望、想象和生活都编织进童话王国里。

马边河蜿蜒向南,如母亲的怀抱,滋润着这座彝乡小城。春雨淅淅沥沥,北门桥下的供销农贸市场里,一大早就热闹非凡。

市场外,赶集的村民背着背篓,提着口袋,刚剥下笋壳的新鲜春笋从袋子里冒出头,不少人提着豆花油饼,好奇地在摊前流连。“美好的一天从文学开始”——北门桥文学早市里,峨眉武术表演刚劲有力,摊位展品琳琅满目,古诗飞花令、成语接龙、诗词背诵等互动游戏趣味十足,一大早就吸引了好奇的路人。大家短暂停留,饱吸一口“文学的精神气”,再开启充实繁忙的一天。

退伍军人龙正钱在繁忙的工作之余也写诗歌。当徐贵祥来到他的家中,他拿出自己的诗集请作家指点,也忍不住倾诉内心的困惑:军旅生涯和驻村经历都是自己写作的“富矿”,但如何磨砺创作之笔,如何将其更好地表达出来?徐贵祥耐心倾听、真诚点拨:坚持记录,带着思考写,“把驻村经验的点点滴滴都记录和总结下来,认清一个地方的优势与短板,找准优劣转换的路径,这就是最鲜活、最有价值的文学素材”。

“做得好的关键是什么?是热爱。”“写作不必刻意迎合,要写自己内心真正想要表达的东西。”作家走进

读者家中,带来了文学与思想的碰撞。8岁的小读者喻可意家里有许多汤素兰的书,“有时候学校图书馆里找不到的,上她家能找到”。汤素兰来到她的家中走访,和她聊生活、聊童话、聊写作。汤素兰特地仔细翻看了孩子的作文本,敏锐地发现,其实这位小读者自己心里很清楚“什么是好作文”,因为那些让人眼前一亮的文字,恰恰是孩子发自内心的喜欢,真心想要表达的内容。汤素兰鼓励她:“多阅读,大胆写,写自己的心里话,让别人更了解你,你可以依靠文字创造出更美好的世界。”

作家贴着生活走,才能走进更多人的心间。正如作家走进孩子们中间,是为了告诉他们,这个世界有我们脚步达不到的地方,有我们眼睛看不见的地方,而阅读是打开世界大门的钥匙。“读文学作品,读者和作者互为知己。你们是读者,也是作家,你们正在创作自己的故事,书写自己的生命历史。”

小凉山“一步跨千年”的故事,是观察中国式现代化在民族地区生动实践的鲜活窗口。近年来,马边依托乡村振兴战略,持续加强青梅、竹笋和茶叶等特色产业建设,生态旅游逐步发展起来。

活动期间,徐贵祥、四川省作协副主席达真和当地茶人、非遗传承人一同走进高山茶厂,以文会友助力马边农文旅融合发展。大家认为,新时代写作者的脚步不能仅停留在县城、乡村,要深入田间地头、茶山园林,了解古老的制茶技艺,更要倾听现代产业发展的生动故事。“我们今天所触及的,都是生活与时代的神经末梢。白云深处有人家,珍珠藏在深山里。这里有很多传奇的故事和人物,等待着我们去发现、去挖掘、去书写。”

在走访马边多地后,徐贵祥忍不住将自己的新发现与学生分享:“你看,现在的乡村,整个山上有樱花、桃花、油菜花、茶花。同样是山,有的山永远是荒山,有的山就是一座锦绣河山。山的表情丰富起来了,山的皮肤也美丽起来了。这就是我们今天的乡村。”作家的“金句”仿佛富有“点石成金”的魔力,一位学生忍不住对旁边的同学说,“作家说的话就是不一样,我要记在摘抄本上”。

基层写作者如何适当拉开与生活的距离,是《民族文学》副主编朱钢察觉到的普遍问题。在改稿会上,他谈到还是要多阅读。阅读经典,也阅读同时代人的作品,有助于提高写作能力,纠偏评价作品的标准。在深入生活的同时,也要与其适当抽离,不断打开语言和文字的想象力。《星星》诗刊社长、主编赵晓点评了来自乐山、马边等本土基层作家的作品,提及共性和普遍问题,并建议写作者用创造性的劳动提升文学技艺。

从历史非虚构《昨日的边城》到纪实新作《边城新纪》,乐山本土作家龚静染多年行走小凉山腹地,持续记录马边从旧貌到新颜的沧桑巨变。龚静染说,从造福乡梓的返乡干部,到“背着娃娃绣着花,养活自己养活家”的彝族绣娘,一粒致富的火种往往能够照亮整个山村。在走访中,常常感到一种强烈的气息在心中鼓荡,这是支撑他写下去的动力。

昨日“边城”已成今日“新地”。在马边,脱贫摘帽的喜悦沉淀为接续奋进的精神力量,文学正以柔软而坚韧的方式,书写这片土地更加立体、饱满、动人的崭新故事。愿更多如马边一样的“山乡巨变”故事,在文字与笔墨间永久流传。

## 青年科幻作家国际推介会在京举行

本报讯(记者 康春华) 3月26日,由中国作协外联部、中国科普作协科幻专委会主办的“星芒东方·幻耀未来——青年科幻作家国际推介会”在京举行。活动以中英文双语形式,向世界各国读者推介中国青年科幻作家的优秀创作成果。来自英国、美国、法国、俄罗斯、德国、意大利、匈牙利、西班牙、韩国、南非、智利等20多个国家的科幻作家、译者、学者与读者,通过线上线下相结合的方式参与活动,共话中国青年科幻文学的独特魅力。全球20多个国家的“中国文学海外读者俱乐部”读者实时同步收看活动直播。

科幻作家、中国作协科幻文学委员会主任刘慈欣在视频致辞中谈到,当下人类正处于一个特殊的时间节点——“未来已经到来,历史却从未离去,机器日益聪明,人类却更加迷惑”,在文明、技术与人性的想象变成日常话题的背景下,中国青年科幻作家正以充满活力的创作成为全球议题提供来自东方文明的独特视角。

科幻作家王晋康、凌晨,科幻学者吴岩、宋明炜,科幻出版人杨帆在推介会上发言。大家表示,科幻面向科技前沿,也要坚守人文关怀。

新一代创作者在作品中持续关注人类历史经验、技术时代的价值问题,对未来世界展开多维度思考,向世界展示了当代中国青年的思想深度。未来的重要任务是推动更多作品进入国际语境,成为世界科幻版图中的重要组成部分。

在作家分享环节,宝树、顾适、靛蓝等现场发言,梁清散、王威廉、陈楸帆等线上分享,青年学者范轶伦和王佩瑜主持活动。大家表示,在科技快速发展的背景下,传统现实主义已难以充分回应当下经验,科幻成为重新凝视现实的重要路径。中国科幻向世界提供了从特定的生命经验、特定的文化土壤中生长出来的故事。在大时代里,中国青年科幻作家的探索对世界具有重要意义。科幻创作者需要在写作中自觉思考如何与不同文化背景的读者建立共鸣,同时将中国经验融入未来叙事之中。

此次活动特设国际嘉宾点评环节,来自世界各地的出版人、翻译家、学者从各自视角分享了中国科幻的多样性与创造力,探讨中国科幻及其国际传播的广阔前景。英国宙斯之首出版社总经理尼古拉斯·奇塔姆介绍了中国科幻作品在英语世界的传播历程。英国作家、翻译家、出版策划人

倪雪婷表示,当代中国青年科幻作家的创作中,想象力是原创科幻作品的核心引擎。英国汉学家沈如风谈到,沈大成的创作以非现实主义视角照见人类最真实的经历,充满同理心。俄罗斯汉学家纪博翰、韩国科幻翻译家金依莎、塞尔维亚翻译家保阳等分别介绍了中国科幻在各自国家的传播情况,并结合各自翻译与出版实践,探讨了作品在跨文化语境中面临的差异与接受路径,认为新一代中国科幻作家的作品兼具思想深度与艺术创新价值,更富全球视野与人文关怀。

夏海明、陆安德等汉学家,金雪妮、高玮明、胡译丹等海外青年学者,以及河流、李易谦等青年科幻作家在现场交流中表示,中国青年科幻作家正积极将传统文化资源转化为科幻叙事的核心要素,赋予多元题材以新的表达方式,也为全球读者理解当代中国提供了独特的文化视角。

中国作协外联部副主任蒋好书表示,此次活动是中国作协发起的“中国青年作家国际传播计划”的一部分,是中国文学国际传播的创新尝试。青年作家是中国文学的骄傲和未来,希望不断创新活动方式,积极拓宽对外文学交流渠道,让更多中国青年作家被世界看见。



近日,随着气温回暖,河北省唐山市迁西县的长城周边山花烂漫,美如画卷。图为3月30日在河北省唐山市迁西县金厂峪镇拍摄的长城春景(无人机照片)。

新华社发(刘满仓 摄)