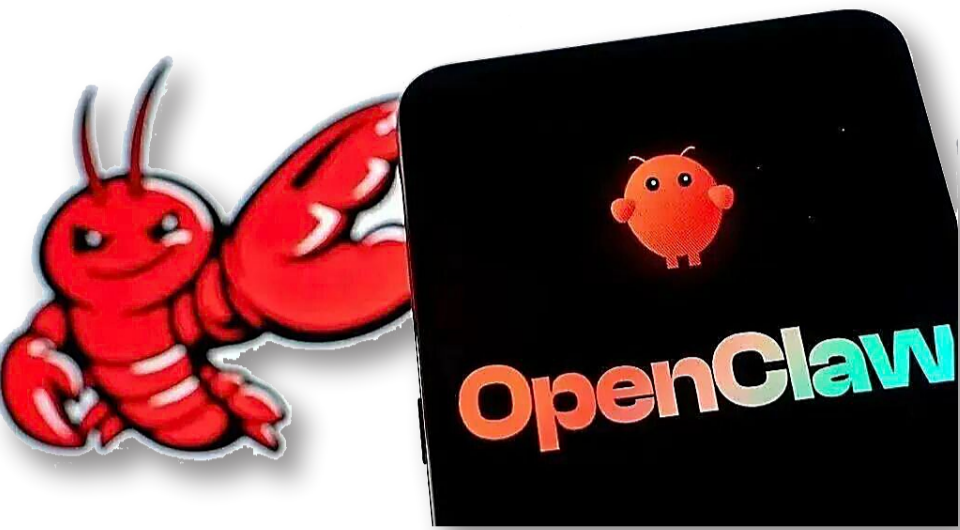


第一现场

“养虾”热潮下的网文创作——

人类主体更加凸显

□本报记者 刘鹏波



春节以来,“养龙虾”意外成为全民热议话题。此龙虾非彼龙虾,而是一款名为OpenClaw的开源AI智能体,因其红色龙虾的图标而得名。

与以往的对话型AI智能体相比,OpenClaw大大节省了时间成本。只需给它下达指令、布置任务,它便能自动在后台调用代码进行操作,全程无需人工干预。

AI技术的迅猛发展,不仅引发网友热议,更引起国家层面的高度关注。2026年政府工作报告首次提出“打造智能经济新形态”,明确要促进新一代智能终端和智能体加快推广,推动重点行业领域人工智能商业化规模化应用。

3月9日,腾讯、字节跳动、阿里云集中官宣接入OpenClaw:腾讯旗下微信、QQ、企业微信、腾讯文档全面支持接入;字节跳动火山引擎上线ArkClaw一键部署,扣子同步推出中文版社区;阿里云开放一键部署并推出多版本OpenClaw。

网络作家一源LL近期在七猫中文网连载的《明日绿洲》是一部兼具硬核科幻严谨性、人文温度与现实反思的科幻小说,以跨300年的双线叙事为骨架,融合废土赛博、时空物理、科技伦理等多元命题,在艺术表达、人物塑造、核心创意层面都具有鲜明的特色。

跨时空对位的叙事张力与科幻质感

作品采用“2030年公历纪元—2335年沙历纪元”的双线并行结构:一条线围绕天才科学家柏竟帆、黑市科技鬼才徐茶香展开,讲述公历年末期人类发现外星黑石入侵、启动跨时空自救的过程;另一条线围绕沙历年巡更人俞浮、卧底科学家俞朗展开,讲述300年后人类在沙漠废土中反抗符氏霸权、向过去传递灾难信息的过程。

作品有着扎实的硬科幻基底与废土美学表达。其技术设定有明确的现实科学依据,从诺维科夫自治性原则、量子纠缠通信、脑机接口的技术细节,到黑石八千万年的进化史、虹吸兽的生物逻辑、地下科学城的抗震与水循环设计,都没有脱离现有物理框架的空想,硬科幻的专业感极强。

原创灵感愈显珍贵

内独一无二,真正为作家服务的专业技能。

怕辣的红椒成为最早吃到“龙虾”这只螃蟹的网络作家之一。他表示,接入“小龙虾”后,借助“作家助手”收集各种资料、段子变得异常方便,它不仅能给出比较详细的资料,还能提供具备参考价值的调整和修改建议。

网络作家佳男同样对“小龙虾”表示赞赏。他认为,该功能“在数据自动采集与可视化方面表现优异,可结合作品后台读者画像,输出清晰有效的读者数据与收藏比例,便于作者精准把握受众情况”。

作为网文行业用户规模最大、功能最完善的创作工具之一,“作家助手”抢跑接入“小龙虾”,绝非跟风蹭热度,而是反映出网文积极拥抱AI新技术的开放心态和敏捷执行力。早在2023年,阅文便发布了国内网络文学行业首个大模型“阅文妙笔”及基于这一大模型的应用产品“作家助手妙笔版”。

守护好人的原创能力

在“全民养虾”的热潮中,我们更需要一些冷思考。OpenClaw要高效完成任务,必须获得对用户设备的全权调用权限,这必然触及隐私安全。

逻辑自洽的枭雄式反派符力威,不是扁平化的“坏”,而是信奉社会达尔文主义的极端利己者,他以《老人与海》为精神图腾,认为弱者不配占用地球资源,策划了300年的水源掠夺计划。

一开始天真懵懂,只知道埋怨爷爷管得严的普通巡更人俞浮,在经历爷爷牺牲后,得知自己是初代学者型AI的真相,对身份的困惑中走出来,成为觉醒的新生代反抗者。俞浮作为连接两个时空的核心信使,成长线完整且有说服力。

跳出俗套科幻命题的创新探索

作品跳出了“回到过去改变历史”的老套叙事,提出“过去不可修改、未来可以共建”的核心逻辑,实现了时空穿越题材的逻辑创新。300年后的人无法回到过去扭转已发生的灾难,300年前的人也无法仅凭预知跳脱因果律改变历史轨迹,两个时空的人类只能通过虫洞通信共享技术、共同对抗外星入侵者。

区别于多数科幻作品对元宇宙的浪漫想象,《明日绿洲》直指虚拟世界的异化本质,对元宇宙的反乌托邦反思,并非否定技术本身的价值,而是警惕技术走向人的对立面。

相关部门已接连发布预警和使用指南。3月8日,工业和信息化部网络安全威胁和漏洞信息共享平台发布“关于防范OpenClaw开源AI智能体安全风险的预警提示”。

另外一个问题是,将操作权交给“龙虾”,是否会影响人类的原创力?对此,“入坑养虾”的作家们看法不一。有人担忧,若AI包办素材搜集与分析,作者可能陷入“算法依赖”,逐渐丧失捕捉灵感、独立思考的能力。

不同的观点反映了不同视角,指向的却是同一个核心:技术再怎么发展,终究只是工具,人永远是原创力的主体。AI可以整合材料、编制故事,甚至生成原创文学产品,但它始终无法替代作家在日常生活中获得的独特感知、对人性引发的深刻洞见,以及最为珍贵的原创灵感。

对于互联网行业而言,智能体尚处发展初期,技术野蛮生长,规则仍处于空白。包容创新不等于放任风险,既要平台筑牢本地存储、权限限定的安全防线,也需要监管部门加快完善法律法规,明确权利边界、严惩侵权行为。

《明日绿洲》,一源LL著,首发于七猫中文网



《明日绿洲》,一源LL著,首发于七猫中文网

家族打造的元宇宙社区是麻痹人类的精神鸦片,民众沉迷于虚拟的美好生活,对现实中的土地沙化、水资源被掠夺、阶层固化视而不见,本质是科技垄断阶层对民众的精神控制。

作品打破了“AI反叛人类”的习惯性科幻思维,从人与AI新型关系的可能性出发,提出了硅基与碳基共生的新可能。沙历年的AI仿生人组成的果壳会,不是人类的敌人,而是保护人类、反抗霸权的核心力量。

整体而言,《明日绿洲》是一部兼顾想象力、逻辑性与人文关怀的科幻佳作,既有着眼于人类文明存续的宏大格局,也有细致入微的情感刻画,对科技伦理、文明存续的思考也具备现实穿透力,是当下国产科幻创作中令人刮目的重要成果。

大事记

2026年3月 网络文艺大事记

第九届鲁迅文学奖网络文学参评作品开始征集

3月4日,第九届鲁迅文学奖网络文学参评作品征集启事发布。本次征集的鲁迅文学奖网络文学参评作品,包括中篇小说、短篇小说、报告文学与文学理论评论四类。

第三届上海微短剧大会举行

3月10日,由中国网络视听协会、上海市广播电视局指导,上海广播电视台主办的第三届上海微短剧大会在上海举行。大会以“AIGC浪潮驱动下的微短剧发展”为主题,围绕“AI赋能、产业升级、生态共建”展开讨论。

网络作家参加“著名作家抵达文学‘县’场”活动

3月15日至17日,由中国作协主办的“著名作家抵达文学‘县’场”活动在广东江门开平举行。本期活动邀请蔡骏、天蚕土豆、萧鼎、爱潜水的乌贼、意千重、杀虫队队员等网络文学作家参与,与读者面对面交流。

汉文化IP打造暨网络文学转化座谈会举行

3月18日,由江苏省作协、江苏省评协指导,徐州市文联等单位主办的汉文化IP打造暨网络文学转化座谈会在江苏师范大学举行。与会者围绕汉文化标识性符号提炼、汉文化核心IP打造路径、网络文学影视改编等话题展开了深入探讨。

国家古籍保护中心与番茄小说联合启动征文

3月18日,由国家图书馆(国家古籍保护中心)、抖音集团联合主办,国家古籍保护中心办公室与番茄小说、字节跳动公益联合承办的“山河遐思、历史映照”主题征文暨阿来领读古籍活动在京启动。该征文是国家图书馆(国家古籍保护中心)与番茄小说举办的第三届联合征文。

《滨江警事》《何日请长纒》入选第六届中国出版政府奖获奖名单

3月20日,国家新闻出版署公布第六届中国出版政府奖获奖名单,《滨江警事》《何日请长纒》两部网络文学作品入选“网络出版物质奖”。《滨江警事》由卓牧闲创作,讲述了20世纪80年代长江水警韩渝从基层民警开始到海事、航海、渔政、海关、边检等多部门工作的成长故事。

盐言故事第五届“长篇创作马拉松”启动

3月24日,知乎旗下原创优质故事平台盐言故事第五届“长篇创作马拉松”大赛宣布启动。此次大赛聚焦古风、现代和悬疑三大赛道。大赛举办至今,收稿达上万篇,许多作品已售出版权。

“2025阅文IP盛典”举行

3月27日,由阅文集团主办的“2025阅文IP盛典”在澳门特别行政区举行。本届盛典以“新世界·在我眼前”为主题,逾千位海内外创作者、文化产业上下游代表、行业机构及艺人与会,见证年度影响力作品、年度杰出作家、年度海外原创作品、年度人气改编IP、最具突破IP短剧、最具突破IP漫剧、年度好物等二十项荣誉的发布。

知名网络作家赴兴化采访创作

3月30日,由江苏省兴化市委宣传部、兴化市文联主办的“网绘水乡·文韵润千垛”——全国知名网络作家兴化文学采风活动在兴化启动。数天行程中,来自全国各地的网络作家共赴一场浸润千年文脉的创作之约。