

第五届全民阅读大会在南昌举办

李书磊出席并讲话 宣布2026年“全民阅读活动周”启动

本报讯 中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊4月20日在江西南昌出席第五届全民阅读大会并讲话，宣布2026年“全民阅读活动周”启动。

与会嘉宾表示，习近平总书记历来重视和倡导阅读，引领推动全民阅读上升为国家战略和国家意志，全民阅读促进工作迎来前所未有的发展机遇。要深入学习实践习近平文化思想，更好促进全民阅读，深入推进书香社会建设，增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。

与会嘉宾认为，读书是最基本的文化建设。要充分发挥全民阅读在文化强国建设中的重要作用，激发全民族文化创新创造活力。要培育热爱读书的浓郁社会风尚，让人们养成终身读书的习惯，涵养文化底蕴，提升人生境界。要持续深入开展全民阅读活动，培育“书香中国”活动品牌，提高全民阅读

设施建设和管理水平。要落实《全民阅读促进条例》，推动全民阅读促进工作制度化法治化，进一步形成爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。

全国政协副主席、民进中央常务副主席朱永新出席并讲话，江西省委书记尹弘致辞，中宣部分管日常工作的副部长胡和平主持。

今年“全民阅读活动周”于4月20日至26日开展，围绕“共促全民阅读，共建书香社会”主题举办全民阅读大会等一系列活动，旨在激发全社会读书热情，推进书香社会建设。

阿东、黄晓薇、张政、张宏森等中央和国家部委、有关单位、社会团体领导，有关省市区党委宣传部领导；叶建春、宋福龙等江西省领导以及特邀嘉宾出席有关活动。

新华社北京4月20日电(记者 杨湛菲) 在中宣部指导下，由中国图书评论学会组织评选的2025年度“中国好书”日前揭晓，共有42种图书入选。其中，年度荣誉图书2种，主题出版类7种，人文社科类10种，文学艺术类10种，科普生活类3种，少儿类10种。另有14种图书入围2025年度“中国好书”。

年度荣誉图书为：《习近平谈治国理政》第五卷中英文版(外文出版社)，《习近平与一线职工朋友们》(中国工人出版社)。

主题出版类图书为：《“党史六对”启示录》(本书编写组编著，人民出版社)，《创造属于我们这个时代的新文化》(双传学、李扬编著，江苏人民出版社)，《新编第二次世界大战史》(中国社会科学院世界历史研究所主编，中国社会科学出版社)，《日据时期台湾人民抗日斗争史》(张海涛主编，人民出版社)，《两岸家书》(中国闽台缘博物馆著，沈文锋主编，福建人民出版社)，《原来中国长这样》(丁德、张云刚、潘昊、海洋等著，四川人民出版社)，《破除城乡二元结构》(蔡昉著，浙江人民出版社)。

人文社科类图书为：《社会学看中国：中国社会学通识课》(渠敬东等著，生活书店出版有限公司)，《百年守护：从紫禁城到故宫博物院》(故宫博物院编，故宫出版社)，《筑梦苍穹：顾诵芬》(徐瑞哲著，上海交通大学出版社)，《海洋文化十八讲》(戴民汉主编，厦门大学出版社)，《古埃及文明》(金寿福著，湖南美术出版社)，《汉字看中国：字里行间的文明与生活》(孟德宏著，商务印书馆国际有限公司)，《了不起的石窟：全景式解读中国十大石窟》(杭侃等著，湖南文艺出版社)，《泰山岩岩：泰山与中华文化》(刘慧著，山东人民出版社)，《补书》(汪帆著，浙江古籍出版社)，《岁时神：中国诸神图志》(李龙著，中信出版社)。

文学艺术类图书为：《人间广厦》(陈彦著，北京十月文艺出版社)，《昆仑约定》(毕淑敏著，人民文学出版社)，《青云梯》(范稳著，北京十月文艺出版社、云南人民出版社)，《山水》(路内著，人民文学出版社)，《大河源》(阿来著，青海人民出版社)，《我恋禾谷》(玉珍著，湖南文艺出版社)，《唐诗传》(赵柏田著，山东文艺出版社)，《垂直起飞》(匪迦著，春风文艺出版社、七猫中文网)，《中国书法之美：汉字美的历程》(方建勋著，北京工艺美术出版社)，《货郎图：小商贩肩挑大历史》(黄小峰著，河南美术出版社)。

科普生活类图书为：《人工智能的边界》(张军平著，罗棘绘，湖南科学技术出版社)，《筑梦极地四十年》(陈喻著，上海科技教育出版社)，《愿你眼明心亮：全家人都需要的护眼指南》(陶勇著，人民卫生出版社)。

少儿类图书为：《号角》(何南著，晨光出版社、人民日报出版社)，《将军令》(李志刚著，河北少年儿童出版社)，《二月谣》(方冠晴著，长江少年儿童出版社)，《深蓝》(邓西著，二十一世纪出版社集团)，《拉萨的美轮与骏马》(杨志军著，明天出版社)，《云朵上的旷野》(猴叔孙鹏著，福建少年儿童出版社)，《狐狸，半蹲半走》(张炜著，长江文艺出版社)，《土拨鼠给闪电写信》(鲍尔吉·原野著，湖南少年儿童出版社)，《雪鹿》(彭懿著，田宇绘，接力出版社)，《桃花源》(海飞文、王祖民图，中国和平出版社)。

其他入围图书为：《海南自由贸易港封关百问》(本书编写组编著，人民出版社、海南出版社)，《归来仍是少年：杨振宁传》(林开亮著，张婷婷绘，湖南教育出版社、中信出版社)，《文明中国：百万年人类史 一万年文化史 五千多年文明史》(中国社会科学院考古研究所编著，社会科学文献出版社)，《巨上书楼：藏书楼里的中华文脉》(顾道远、鲁青编，董德田等著，江苏凤凰美术出版社)，《江南器物志》(徐凤著，译林出版社)，《过秦论》(王浩著，陕西人民出版社)，《大海风》(赵德发著，作家出版社)，《刺海》(陈楸帆著，花城出版社)，《人间旅馆》(陈年喜著，天津古籍出版社)，《生命的颜色》(史钧著，谢超奇绘，安徽科学技术出版社)，《生命简史：穿越地球46亿年》(全12册)(贾跃明主编，刘树臣、王原、王永祯副主编，央美阳光绘，化学工业出版社)，《万里漂流瓶》(冯与蓝著，少年儿童出版社)，《萤火谣》(温燕霞著，希望出版社)，《九色鹿》(谭盾著，尧立绘，中国少年儿童出版社)。

四十二种图书入选二〇二五年度「中国好书」

中国作协“文学漫万家——重读文学经典”活动在江西南昌举行

本报南昌4月20日电(记者 罗建森 教鹤然) 4月20日下午，中国作协在江西南昌新华文化广场书城举办“文学漫万家——重读文学经典”活动。此次活动是第五届全民阅读大会的重点活动之一，由中国作协社联部和江西省文联、省作协共同承办。中国作协副主席、党组书记张宏森出席并讲话，宣布“文学漫万家”全民阅读全国联动活动启动。江西省委常委、常务副省长任珠峰出席并致辞。中国作协党组成员、副主席邱华栋，江西省政协副主席、省工商联主席谢茹，中国作协报告文学委员会主任何建明，中宣部出版局副局长张怀海，江西省政府副秘书长邓永翔，中国作协办公厅主任刘秀娟、社联部主任包宏烈，江西省作协主席曾清生，江西省文联党组成员、副主席倪爱珍等出席活动。邱华栋主持启动仪式。

张宏森在讲话中表示，江西文脉绵长，自古人文鼎盛、名家辈出，为中华文化留下了不朽篇章。这片土地也承载着深厚的红色记忆，是名副其实的红色沃土与革命圣地。今年适逢中国共产党成立105周年和中国工农红军长征胜利90周年，“文学漫万家——重读文学经典”活动选择在南昌举行，更具历史深意和文化内涵。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视全民阅读工作，党的二十届四中全会明确提出“推进书香社会建设”。《全民阅读促进条例》今年正式施行，贯彻落实条例、深入推进全民阅读工作，既是保障人民群众文化权益的必然要求，更是为建设创新型国家注入持久精神动力的关键之举。条例指出，作家协会等群团组织要结合自身特点开展全民阅读促进工作，在国家行动框架下，文学的作用日益凸显，我们也倍感使命光荣。

张宏森表示，阅读是一个民族的长久功课。阅读的价值，在于它能启迪个体、影响家庭、塑造民族的未来；文学的力量，在于它能穿透时空、照亮生活、绽放无限的可能。全民阅读深入推进，需要文学深度参与进来。近年来，中国作协锚定文化强国建设目标，聚焦推动新时代文学高质量发展，深入实施“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”，致力于推出更多与时代相匹配的标志性成果；持续开展文学惠民活动，不断创新活动载体，创办“作家活动周”“著名作家抵达文学‘县’场”等品牌，推动优质资源直达基层，厚植文学阅读沃土；打造“中国文学盛典”“国际青春诗会”，涵养热爱文学、尊崇文学的良好社会风尚。同时，中国作协所属报刊社网、主管文学社团和各级作协、基层文学组织积极参与，寻找读者、争取读者，带动广大读者形成共建共享的全民阅读新格局。

张宏森表示，此次活动的主题是“文学漫万家”，象征着文学好比人间四月，春风化雨、浸润万家，融入大众文化生活，灌溉我们的精神原乡。这里的“家”既是家庭、社区、个人的“小家”，更是涓滴成溪、百川归海、家国之大的“大家”。无论“小家”还是“大家”，都需要阅读

的充实和滋养，当我们把“爱读书、读好书、善读书”视作生活的必需，无论“大家”还是“小家”，都会蒸蒸日上、越来越好。当千家万户飘溢书香，大街小巷浸染文韵，我们民族的精神大厦一定会更加巍峨，国家的文化自信一定会更加深厚。让我们携手同心，在深入推进全民阅读、建设社会主义文化强国的征程中，奋力书写新时代文学高质量发展的崭新篇章。

任珠峰在致辞中表示，赣鄱大地滋养了一代又一代文学巨匠，孕育了无数脍炙人口的经典篇章。重温文学经典既是对历史的深情回望，更是与时代的铿锵同行。“问渠那得清如许？为有源头活水来。”经典就是那永不枯竭的源头活水。长期以来，中国作协对江西文学事业给予大力支持，中国作协首场“著名作家抵达文学‘县’场”活动在九江修水县举办，赣鄱宁都、于都两县先后设立中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点，有力推动了优质文化资源直达基层，滋养县域文学生态，为新时代江西文化事业繁荣发展注入了蓬勃生机与强劲动力。

任珠峰表示，全民阅读是提升公民素质、涵养社会文明的重要途径，也是增强文化自信、凝聚奋进力量的基础工程。一个热爱阅读的社会，才有底蕴、有活力、有希望的社会。江西将通过本次活动，在赣鄱大地掀起新一轮阅读热潮，让爱读书、读好书、善读书成为城乡最美的风景，让阅读成为赣鄱儿女的生活方式与精神追求，为奋力谱写中国式现代化江西篇章注入源源不断的精神动力。未来将进一步加强与中国作协的沟通对接，在重大主题创作、人才培养、文学惠民等方面深化合作，围绕2027年中国人民解放军建军、秋收起义和井冈山革命根据地创建“三个一百年”开展系列文学创作，组织文学活动，推动江西文化事业蓬勃发展。

何建明作为作家代表发言，分享了自己的阅读故事。他谈到，自己八九岁时读到了人生第一本名著《钢铁是怎样炼成的》。“保尔·柯察金的故事影响了我一生。另一部对我影响很大的作品是《牛虻》，我后来当兵想当铁道兵、工程兵，想当作家，都是受这两部作品的影响。”时隔多年重读《钢铁是怎样炼成的》，几十年的个人历程让他有了新的感悟：“我对革命信仰的理解、对人生信念的笃定，都是从文学经典中获得的，这也正是文学经典的意义所在。”

在“作家眼中的经典与阅读”环节，中国作协副主席、四川省作协主席阿来，中国作协散文委员会副主任彭学明，中国纪实文学研究会会长、故宫文化传播研究所所长祝勇，福建省作协副主席蔡崇达围绕主题进行分享。该环节由包宏烈主持。

阿来谈到，今天如何立足当下，增强文化自信、坚定文化自信，探寻何以中国，是更需要我们去研究的课题。作为写作者，应当从中国的文字、中国的土地出发，重构属于中华民族的审美体系。

彭学明认为，好的文学作品不仅能馈赠人们美好

的诗与远方、星辰大海，更重要的是能增加人生的宽度，延长人生的长度，提高人生的高度。希望作家们多写好书、多写有用的书，给予他人深情的抚慰。

祝勇谈到，自己经历了从阅读者到写作者身份的转变，对“重回经典”的理解也有所更新：“不仅写作需要创新，阅读也是不断创新、超越自我的过程，更是重新发现作品、认识世界的过程。我希望未来一直读下去。”

蔡崇达认为，当下太多人的阅读被工具性的知识占有，反而误解甚至错失了阅读最重要的作用：抵达、理解和陪伴。作为写作者，希望自己不辜负善意的灵魂对人对内心的观照，以文学的方式相互照亮、相互陪伴。

活动现场，重庆市作协主席张者，作家朝颜，中国作协会员、红军后代罗铮，诗人王计兵围绕长征主题文学作品进行了推荐。

张者推荐的是成仿吾的《长征回忆录》。成仿吾是“手握笔杆，走完两方五千里”的文学家、革命家与教育家。他在晚年完成了《长征回忆录》，生动再现了长征过程中的重大事件，展现了红军不畏艰险的英雄气概，是研读长征历史绕不开的重要作品。

朝颜推荐的是由丁玲主编，董必武、陆定一、舒同等红军将士集体创作的《红军长征记》。该书于1936年8月发起征稿，是记载长征史实的最早文献。“当时距离中央红军长征全面胜利还有两个月，写作者笔下的场景、细节、心理描写都冒着热气、带着体温。他们用质朴的个人史，构筑起一部震撼人心的长征史。”

罗铮推荐的是由杨胜群、陈晋主编的《红军长征重大决策见证录》。该书以党的10余次重要会议的召开时间为顺序，梳理了长征途中若干重大决策的诞生过程。“长征的伟岸不仅在于路途上的千辛万苦，更在于思想上的不懈攀登。传承好那份在绝境中寻找光明的勇气和智慧，才是对伟大长征精神最好的致敬。”

王计兵推荐了美国作家哈里森·索尔兹伯里的《长征：前所未闻的故事》。他谈到，一个有希望的民族不能没有英雄。“当一群人成为英雄的时候，就会凝聚成一种精神的力量，成为民族的希望、国家的脊梁。希望长征精神能够不断传承，引领我们走向远方、走向世界。”

现场还举行了“长征路上的文学地图”交流活动。武警西藏总队原副政委党益民，中国作协报告文学委员会副主任王宏甲，贵州省文联、省作协主席欧阳黔森，江西省文联、省作协原主席刘华，广东省作协副主席、广州市作协主席庞贝以不同视角共同深度解读长征精神的重要内核，探讨红色文学的书写与传承。

据介绍，“文学漫万家”全民阅读全国联动活动启动后，中国作协将联合各团体会员单位及主管文学社团深入基层，结合不同地区、不同群体的阅读需求，组织开展形式多样、内容丰富的阅读推广活动，着力将优质文学资源与阅读服务精准送到百姓身边，通过广泛而持续的文学浸润，进一步激发全社会阅读热情，推动全民阅读走深走实，为书香中国建设注入新时代文学力量。

全国青年文学人才研修班在湖南长沙开班

本报讯(记者 王冕) 暮春四月，惠风和畅。4月20日，由中宣部文艺局和鲁迅文学院主办、湖南省委宣传部和湖南省作协承办的全国青年文学人才研修班在长沙举行开学典礼，来自全国各地的100名学员共聚一堂，开启了为期9天的学习时光。中国作协党组成员、副主席，鲁迅文学院院长吴义勤，中宣部文艺局副局长、一级巡视员彭云，湖南省委宣传部副部长、省文艺专委专职副主任任芳菲，湖南省作协党组书记郭天保，鲁迅文学院副院长郭艳等出席开学典礼。开学典礼由鲁迅文学院常务副院长李东华主持。

吴义勤在讲话中表示，今年是中国共产党成立105周年，是“十五五”开局之年。新的历史方位为文学事业发展提供了重要机遇和广阔空间，同时也迫切需要中国文学以独特的创新创造回答时代之问、历史之问、人民之问，在中国式现代化的伟大进程中交出合格的答卷。文学事业的繁荣发展，离不开一支规模宏大、结构合理、锐意创新的高水平文学人才队伍的有力支撑。一直以来，中国作协始终将团结、引导、发现、扶持青年人才作为重要职责，努力为文学新力量成长提供更大支持、更大舞台，带动各级作协组织积极营造作品出人才的良好环境。举办本期研修班，既是贯彻党的二十届四中全会精神的重要举措，也是培养文学新生力量、综合提升青年文学人才创作、编辑、评论水平的务实行动。希望学员们坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑，更加自觉地学习践行习近平文化思想，切实用党的创新理论指导文学工作和文学创作；胸怀“国之大事”，坚定理想信念，运用大文学观深刻思考和回答文学与世界、文学与时代、文学与社会、文学与人民等重大命题；始终坚持守正创新、锐意创造，在赓续中华文脉中建构中国当代文学新经典；不断砥砺人格修养，提升思想道德境界，做德艺双馨的文学家，让文学的能量在更广阔的文化空间和社会生活领域中尽情释放，共同谱写新时代文学的青春之歌。

彭云在讲话中表示，人才是文艺事业的“第一资源”。中宣部一直高度重视各类文学人才的培养，充分发挥党管人才制度优

势，通过实施人才工程、开展项目资助、支持文学活动、制定人才培养计划、举办研修班等形式，增强对文学人才的思想引领，着力打造一支德艺双馨的高水平文学人才队伍。本次研修班的举办，是贯彻落实“十五五”规划纲要、培养高水平文学人才队伍的重要举措。希望学员们保持初心，始终敬畏文学、热爱创作，心无旁骛进行学习，真正感受文学创作带来的充实感、愉悦感和信念感；持续开掘创造力，充分释放自己的文学个性和文学天赋，通过阅读向人类思想文化经典学习，下苦功夫锤炼自己的文学风格；更加自觉地深入时代生活的现场，增强对真实生活的认知体验和细节把握，从中汲取新鲜的文学力量和文学价值，推动新大众文艺繁荣发展。希望鲁迅文学院在媒介变革时代不断创新工作体系和方式，打通“创—编—评”链条，创新作家培育生态，在文学人才培养方面发挥更大作用。

任芳菲在欢迎辞中表示，此次研修班的举办是深入学习实践习近平文化思想的重要行动，是夯实青年文学人才基础的重要实践。近年来，湖南坚持出作品与出人才相结合，着力推进精品创作，大力培养青年作家，持续营造良好氛围，用情用力讲好中国故事、湖南故事，推动全省文化文艺事业呈现生机勃勃的景象。湖南将以此次研修班为新的起点，引导广大青年作家怀抱艺术理想、厚植文化自信、潜心创新创作，奋力推动新时代文学高质量发展。

开学典礼上，学员代表向迅、路杨、江晖、胡炜(狐尾的笔)先后发言，表达了参加此次研修班的喜悦与感激之情，分享了各自在文学创作、编辑、评论工作中的体会和感悟。大家表示，将珍惜此次难得而宝贵的学习充电机会，以积极的态度、刻苦的精神和良好的修养投入到研修班的学习生活中，力求学有所成、学有所获。今后将始终怀抱最初的文学理想，潜心耕耘、开拓进取，努力以更优质的文学创作回答时代重大课题，以更多文学出版精品激励创新创造，以更有生命力的文学评论缔造新时代的美学风范，在未来的文学之路上乘风破浪、勇往直前。

(下转第2版)

阅读，社会最美的风景



庐山图书馆供图



曾双全摄



南昌高新区图书馆供图

(来源于央视网)