



■ 5月14日上午，国家主席习近平在北京人民大会堂同来华进行国事访问的美国总统特朗普举行会谈。

习近平指出，当前百年变局加速演进，国际形势变乱交织，中美两国能不能跨越“修昔底德陷阱”，开创大国关系新范式？能不能携手应对全球性挑战，为世界注入更多稳定性？能不能着眼两国人民福祉和人类前途命运，共同开创两国关系美好未来？这些是历史之问、世界之问、人民之问，也是大国领导人需要共同书写的时代答卷。我愿同特朗普总统共同为中美关系这艘大船领航好舵，让2026年成为中美关系继往开来的历史性、标志性年份。

■ 5月14日，国家主席习近平同来华进行国事访问的美国总统特朗普参观天坛。

习近平指出，2017年我们沿着北京中轴线参观了故宫。今天参观的天坛和故宫同龄，寓意“天圆地方”，展现出中国人的宇宙观和处世哲学。中国古代执政者在天坛举行祭祀大典，祈求国泰民安、风调雨顺，体现出民为邦本、本固邦宁的中国传统思想。中国共产党传承发展中华优秀传统文化的民本思想，始终坚持以全心全意为人民服务的根本宗旨，得到人民的坚定支持和衷心拥护。

■ 5月14日晚，国家主席习近平在北京人民大会堂举行宴会，欢迎美国总统特朗普访华。

习近平指出，今年是中国“十五五”开局之年，14亿多中国人民立足5000多年中华文明深厚基础，正在以高质量发展全面推进中国式现代化。今年也是美国独立250周年，3亿多美国人民正在重振爱国、创新、开拓精神，推动美国发展迈向新的征程。中美两国人民都是伟大的人民，实现中华民族伟大复兴和让美国再次伟大，完全可以并行不悖、相互成就、造福世界。

(据新华社北京5月14日电)

万里长城作证，青春诗行永恒

——记2026国际青春诗会·长城诗会

□本报记者 罗建森 教鹤然



2026国际青春诗会·长城诗会现场

巍巍、垛口、烟霞，长城万里如画。丝路情谊长，共聚五山下。

两年前的5月14日，习近平总书记回信勉励北京市八达岭长城脚下的乡亲们，希望大家像守护家园一样守护好长城，弘扬长城文化，讲好长城故事，把祖先留下的这份珍贵财富世代传下去。今年5月14日，参加2026国际青春诗会（中国—阿拉伯国家专场）的阿拉伯诗人正式开启北京行程，首站便来到举世闻名的八达岭长城，参加以“长城之约”为主题的长城诗会，在雄关古道奏响跨越山海青春诗章，让诗歌成为联通心灵、传递友谊、共筑未来的金色桥梁。

中国作协主席、党组书记张宏森，北京市政协党组成员、市文联主席韩子荣，中国作协党组成员、副主席吴义勤、何向阳，中国作协书记处书记李一鸣，中国作协党组成员陈二厚，北京市委副秘书长、市委宣传部分管日常工作的副部长赵卫东，北京市委宣传部分管日常工作的副部长马新明，广东省作协党组书记、专职副主席向欣等出席活动。

以青春之名祝福中阿友谊地久天长

诗会时长两个小时，节目编排匠心独运，融诗歌、音乐、舞蹈、演唱、绘画等多种艺术形式于一体，为现场观众奉上一场诗意盎然的文化盛宴。开场乐舞《青春舞曲》活力四射，中央民族歌舞团的演员们以灵动欢快的舞姿点燃全场，表演尽显青春朝气，寓意中阿青年携手同行、共赴美好未来。随后，巴林诗人苏珊·达哈尼朗诵诗歌《你的香气是云彩》，独弦琴乐声清灵雅致，与动人诗句相得益彰。

“我是抚琴的那双手/它纤弱，肃穆/静默已久/它静默已久/只等风来，一起/合奏。”何向阳与埃及翻译家、作家米拉一同用各自母语朗诵了诗作《长城》，汉语和阿拉伯语相互交织，深情诉说长城的故事，以细腻笔触重构了砖石背后的岁月温度。何向阳的这首原创诗作，正是由米拉译介到阿拉伯世界。站在长城脚下朗诵自己翻译的诗，米拉热泪盈眶，心中有说不出的激动，直言“感觉自己的灵魂回到了故乡”。朗诵结束，两人在舞台上紧紧相拥，何向阳将亲笔签名的诗集赠予米拉，为这份跨越山海的情谊留下生动见证。

沙特诗人穆罕默德·赫迪尔、中国诗人孙草联袂演绎中阿诗歌联诵《云彩》《舍赫拉查达》，诗歌搭配古典舞蹈《云中君》，诗舞和鸣，尽显风雅。青年歌唱家于海洋带来的男声独唱《我爱你北京》深情嘹亮，歌声中饱含对首都的礼赞和热爱。精彩的演出吸引了长城上的众多游客驻足观看，来自天津湖北的声音不断在记者身后响起，大家纷纷点赞“大气”“得劲”“真是不赖”。台上，表演艺术家王斑、歌唱家霍勇共同表演的诗与歌《沁园春·雪》再现经典、荡气回肠，与浑厚厚重的钢琴伴奏相得益彰，尽显“数风流人物，还看今朝”的磅礴气势；台下，十来岁的小朋友手舞足蹈，跟随着朗诵者一起背诵诗词原文，让人切身感受到中华文脉的代代相传。

新民乐秀《绽放》新潮灵动，彰显了传统与现代交融的艺术魅力；男声独唱《八达岭》以歌声致敬长城，旋律大气，情系雄关；长城古诗联诵慷慨与长城

有关的经典古诗，再现历代文人对长城的歌咏礼赞；伊拉克诗人穆罕默德·贾米勒朗诵自己的诗作《一位携带我影子的来客》，大提琴配乐《思乡曲》温柔相伴，诗声声声深情动人；情景民谣表演演唱《长城脚下花正开》质朴温暖，勾勒出长城脚下的美好生活画卷。

“我是你簇新的理想，/刚从神话的蛛网里挣脱；/我是你雪被下古莲的胚芽；/我是你挂着眼泪的笑涡；/我是新刷出的雪白的起跑线；/是绯红的黎明/正在喷薄。”表演艺术家张光北倾情演绎舒婷经典诗作《祖国啊，我亲爱的祖国》，《我爱你，中国》的配乐恢宏壮阔，家国情怀激荡人心。苏丹诗人巴赫赫丁·阿卜杜勒朗诵自己的原创诗作《北京》，舞台上同步呈现太极表演，二者刚柔并济、中外相融，展现东方哲学之美。“我伫立在辉煌的梦想里/凝视每一棵朝向天空的石榴树/如同一个公民谦卑地弯腰/掏出一颗拳拳的心。”表演艺术家丁柳元朗诵杨克诗作《我在一颗石榴里看见了祖国》，搭配《我和我的祖国》的悠扬旋律，引发全场共鸣。

诗会现场还特别设置了惊喜环节，中国美协主席范迪安带领艺术家团队携巨幅国画作品《雄关万里》登台亮相。这幅画作专为此次国际青春诗会而作，艺术家们匠心入画，以笔抒怀，将山河气韵与诗意情怀融于笔墨丹青，精心打造献礼长城、献礼诗会的艺术佳作。范迪安将画作郑重捐赠给北京市延庆区，延庆区委常委、宣传部部长宋豪杰代表延庆区接受捐赠。此外，来自首都师范大学的青年艺术工作者祁博辰为穆罕默德·贾米勒创作了一幅精美的人物肖像，并现场赠送给诗人，为中阿青年间的绵长友谊再添动人一笔。

诗会尾声，延庆一小童声合唱团带来《长城内外传喜讯》，歌声清亮，充满希望。最后，童声合唱《致青春的长城》与主题朗诵《青春火焰》登场，歌声清亮婉转，朗诵铿锵有力，将整场诗会推向最高潮，以青春之名祝福中阿友谊地久天长、文明交流薪火相传。

长城是中华民族的精神象征，是世界文化遗产中的璀璨明珠。在长城之巅举办诗会，既是对中华文脉的传承弘扬，也是对中阿友谊的深情致敬。正如赵卫东在开场致辞中所说，诗意向与长城交相辉映，友谊与青春激情绽放，希望中阿诗人朋友们以笔为犁、以诗为炬，既做民族文化的传承者，也做世界文明的传播者，用青春的能力和创造力，为推动构建人类命运共同体贡献青年力量。

“吹过长城的万古的风，吹在了我的身上”

诗会开始之前，诗人们漫步长城内外，和煦的阳光铺洒在蜿蜒起伏的长城之上，青砖映翠，风吟如歌。大家依次登台，在刻有“不到长城非好汉”的石碑前合影留念，定格文明交融的珍贵瞬间。随后，诗人们移步换景，行至南二楼、南一、西平台等实景演出点，参与日间沉浸式实景诗会活动。整场活动以“移步皆诗境，处处有弦歌”为主要特色，诗人们在南二楼欣赏了极富中国特色的民乐连奏《长城风韵》、《丝路驼铃》《梅花三弄》《阳关三叠》等多曲联弹，琵琶铿锵、中阮婉婉、洞箫悠远、笙

篪清越，奏响长城雄姿与丝路情怀，将观众带入穿越千年的诗意时空。中国传媒大学师生代表朗诵了中国诗人王家铭的诗作《在嵩北公园》，“请跟随我……快步向前，追上想象中的/自己”，青春的诗句伴着动人的乐声，让诗意在旋律中与心灵共鸣。随后，诗人们在南一楼欣赏了民族器乐合奏《在那遥远的地方》及独弦琴独奏《过桥风帆》，旋律悠扬，情寄远方。约旦诗人艾敏·拉比阿深情朗诵了自己的诗作《如同可怜的玫瑰》，唢呐配乐与诗歌相融，诗意在砖瓦间缓缓流淌。

西平台的展演以鼓乐《飒》开篇，铿锵有力的演奏如长风过境，战鼓催春，尽显长城的雄浑气魄。两组中阿诗歌连诵环节精彩纷呈，在第一组朗诵中，科威特诗人阿里·本·纳西、埃及诗人谢里夫·沙菲伊、巴勒斯坦诗人纳捷宛·达尔维什、摩洛哥诗人阿卜杜哈迪·鲁迪，中国诗人娜夜、陈丹、陆辉艳、梁小兰分别朗诵了各自的诗作，生动展现出中阿诗人对生活、土地与情感的共同礼赞。

朗诵结束后，阿卜杜哈迪·鲁迪表示，能和中国的青年诗人一起参加此次诗会，他感到特别高兴。“我对这些诗歌中所蕴含的人民价值感到惊讶，我深情聆听着他们的诗歌。”他谈到，摩洛哥和中国在历史上有着悠久联系，这也是两国诗人能够通过诗歌进行交流的前提和基础。说到激动之处，他兴奋地说：“诗人万岁！世界万岁！”

第二组中，摩洛哥诗人阿伊莎·贝勒哈吉、也门诗人穆罕默德·马什胡尔、叙利亚诗人迪玛·哈马德·贾芭伊、中国诗人艾蕊、刘雅阁分别朗诵了各自的诗作，抑扬顿挫的诗句在古筝、中东鼓等乐器的伴奏下别具韵味，寓意中阿文明和而不同、美美与共，让青春诗意在长城上久久回荡。

刘雅阁在接受采访时表示，今天，中阿诗人在长城上共同读诗，让古老的长城焕发出年轻的生机，是一次特别值得纪念的文学时刻。她说：“这是我第一次在长城上读诗，吹过长城的万古的风，吹在了我的身上，让我心情激荡。我在读诗的时候，也把自己的情感注入诗歌之中，希望以后能有更多这样的机会，使诗歌走向更多读者。”艾蕊告诉记者，与阿拉伯国家诗人在攀登长城的过程中一边赏景、一边聊诗，是特别难得的体验。这种跨越国界的文化交流与诗意碰撞，对不同国家诗人的创作来说，都有很大的帮助。

此次长城诗会期间还发生了一桩“暖心”的小插曲。当天恰逢摩洛哥诗人苏菲娅·哈比卜的生日，晚餐时，在场的中阿诗人们共同为她送上生日祝福，并按照中国的传统习俗，为她端上一碗热气腾腾的长寿面。她动情地说：“这是我人生中最难忘、最美好的生日。登上中国长城一直是我的梦想，在这里，被这么多热情的人包围着，我的感激之情无以言表。”晚餐后，诗人们一同夜游长城，观赏璀璨灯光秀，夜色与雄关相映，更添诗意温情。

风拂长城千年韵，诗传中阿万里情。从广州到北京，从岭南到长城，中阿青年诗人在交流中增进理解、在对话中升华友谊，为中阿文明交流注入了深厚的人文内涵与青春活力。站在新的历史起点，相信中国和阿拉伯国家青年能够持续深化文学交流，传承千年丝路情谊，让诗歌之花常开不败、友谊之树繁茂长青，共同谱写中阿友谊的新时代华章。

携手繁荣文学创作 促进增强法治自信、文化自信

最高人民法院党组书记、院长张军与中国作协主席、党组书记张宏森一行座谈

本报讯 为文学创作筑牢司法保护屏障，更好发挥文学作品推动法治建设的重要作用，是时代赋予人民法院和文学界的共同责任。5月13日上午，最高人民法院党组书记、院长张军与最高法与中国作协主席、党组书记张宏森一行座谈，围绕健全完善“总对总”工作机制、携手强化法治题材文学创作深入交换意见。

张军指出，司法审判和文学创作都是做“人”的工作，法官和作家都在维护公平正义、弘扬真善美，在促进国家法治建设、社会发展方面有很多共同点。各级法院要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻习近平法治思想、习近平文化思想，携手支持作家繁荣文学创作，促进增强法治自信、文化自信。要坚持和发展新时代“枫桥经验”，发挥文学“以文化人”的作用，在润物无声中传播中华优秀传统文化法律文化，引导公众向上向善、规范行为，把“抓前端、治未病”的工作做深做实。要携手作协保护作家合法权益，严格保护包括著作权在内的各类知识产权，帮助作家提高法治意识，让作家心无旁骛搞创作。要深入研究互联网时代文学创作的新特点，强化以案释法，积极促进国家治理、社会治理，促进文学创作服务经济社会高质量发展。要携手作协、作家挖掘司法资源“金矿”，用好案例库，讲好典型案件背后的法治故事，让司法更贴近人民群众，共同完善司法公正实现和评价机制，努力让人民群众在每一个司法案件中感受到公平正义。

张宏森表示，近年来，中国作协深入践行习近平文化思想，认真学习习近平法治思想，自觉肩负新时代的文化使命，聚焦优秀作品、出人才，扎实推动新时代文学高质量发展，推出了一批有特色、有影响力的优秀文学作品和品牌活动，在全社会产生广泛深远影响。其中，法院系统作家队伍愈发壮大，创作出一批兼具法理深度与人文情怀的优秀作品，向全社会传递了法治力量，彰显了文学价值。推进法治中国建设是全社会的共同责任，中国作协将引导广大作家和文学工作者深耕法治题材创作，不断强化作家权益保护，为作家潜心创作提供坚实后盾，营造风清气正的文学生态。当前，互联网条件下的舆论环境及人工智能对作家权益保护带来新挑战，中国作协将与最高人民法院密切合作，积极承担“总对总”多元解纷机制相关工作，构建协同高效的工作机制，推动著作权纠纷行业治理与司法保障无缝衔接，健全行业规范，激发创作活力，为文化强国建设和法治中国建设贡献力量。

最高法党组成员、副院长高晓力，中国作协党组成员、副主席吴义勤，最高法、中国作协有关部门负责同志参加座谈。

第三届海峡两岸中华文化峰会文学论坛在京举行

本报讯（记者 宋晗）5月13日，第三届海峡两岸中华文化峰会文学论坛在京举行。本届论坛以“山河盛景·文韵飘香”为主题，来自海峡两岸的作家、学者们围绕文学的历史传承、时代创新、交流与融合等话题展开研讨。海峡两岸关系协会常务副会长龙明彪，中国作协党组成员陈二厚，九州文化传播中心主任王振宇，《人民文学》主编徐则臣，以及刘庆邦、詹澹、绿萍、应平书、宁肯、石一枫、张钧凯、马小淘、辽京等60余位两岸作家代表参加论坛。论坛由中国作协港澳台办公室副主任蒋好主持。

陈二厚在致辞中表示，海峡两岸中华文化峰会文学论坛是两岸作家分享文学作品、切磋创作技艺、探讨文学未来的专业平台，提供了两岸文化界人士传承中华文脉、书写中国故事、携手开拓创新的重要契机。文学是两岸人民共同的精神家园，是两岸同胞割不断的血脉联系。“只要作家们多走动交流、交心交友，就一定能激发更多灵感、创作更多佳作。”

在交流发言中，两岸作家、学者深情回忆了各自在两岸文学交流活动中缔结的友谊，讲述了许多两岸作家交往的动人故事。

徐则臣说，文化是一个民族的灵魂，文学是沟通心灵的桥梁，两岸作家朋友们的相遇让人倍感温暖。期待两岸作家继续往来，创造更多面对面对话的机会，更频繁、更日常地以文学的方式展开更融洽的交流。

台湾青年作家、时评人张钧凯表示，中华民族多元一体，中华文明宛如满天星斗。两岸作家聚在一起，正是这种“多元一体”与“满天星斗”的生动写照。两岸文学有着共同主题和历史记忆，始终是一家，以

文学创作为基底，从出版延伸到影视改编等领域的交流与合作，大有可为。

台湾诗人詹澹表示，在当前AI技术普及的背景下，两岸诗歌需要携手面对未来，更需要关注人的温度、呼吸和经历，要从《诗经》等中华优秀传统文化经典中汲取养分，筑牢诗歌与现实、与人民的血肉联系，“这是我们在AI时代守护诗歌灵魂的根本路径”。

刘庆邦讲述了家族中跨越海峡的往事。他表示，两岸血脉相连，见到台湾作家就如同见到家人一样。希望大家常来常往，增进交流，让这份亲人般的情感在文字中延续。“文学是连接两岸同胞心灵最柔软、最坚韧的纽带，期待通过更多真诚的书写，讲述两岸共同的家国故事。”

石一枫说，台湾前辈作家林海音的小说《城南旧事》塑造了许多北京人对北京的情感。如今北京的街头巷尾，依然保留着林海音笔下那缕人间烟火。同为以汉语写作的作家，他希望与大家一起描绘、传承中国人的这份温暖烟火。

大家谈到，两岸文学同根同源，既有对中华优秀传统文化的共同守望，也有对当代社会变迁的深切关注。期待未来能开展更多两岸青年作家互访、版权合作等，推动两岸文学深度融合。在数字化浪潮下，两岸文学应携手探索新的叙事语言与传播方式，让中国文学在世界文学的舞台上发出更响亮的声音。

活动现场还发布了“京彩台湾”献礼图书《跨越追梦年华：台湾青年大陆追梦日记2》。该书特邀台湾大学教授宛举正作序，讲述了台湾青年在大陆发展的精彩故事。

本届论坛由中国作协港澳台办公室、九州文化传播中心主办，人民文学杂志社协办，九州出版社承办。