

■ 5月17日，国家主席习近平同俄罗斯总统普京分别向第十届中国博览会致贺信。

习近平指出，今年是中俄战略协作伙伴关系建立30周年和《中俄睦邻友好合作条约》签署25周年。在双方共同努力下，中俄各领域合作不断走深走实，取得丰硕成果。

习近平强调，希望两国各界以本届博览会为契机，发挥中俄毗邻和互补优势，深化全方位务实合作，更好促进两国经济社会发展，持续增进两国人民福祉，为推动中俄新时代全面战略协作伙伴关系行稳致远作出新贡献。

■ 5月16日出版的第10期《求是》杂志发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《做强做优做大实体经济》。这是习近平总书记2016年12月至2025年12月期间有关重要论述的节录。

(据新华社北京电)

习近平就推动哲学社会科学高质量发展作出重要指示强调 加快构建中国哲学社会科学自主知识体系 更好回答中国之问世界之问人民之问时代之问

新华社北京5月17日电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平近日就推动哲学社会科学高质量发展作出重要指示指出，党的十八大以来，哲学社会科学战线认真贯彻落实党中央决策部署，坚持“两个结合”，扎实

推进知识创新、理论创新、方法创新，推出一批有价值的研究成果，有力服务了党和国家工作大局。

习近平强调，新征程上，要以新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持和加强党的全面领导，深化党的创新

理论体系化学理化研究阐释，加快构建中国哲学社会科学自主知识体系，更好回答中国之问、世界之问、人民之问、时代之问，努力开创哲学社会科学高质量发展新局面，为中国式现代化贡献更多智慧和力量。

新华社北京5月17日电 社科界学习贯彻习近平文化思想座谈会17日在京举行。中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席并讲话。

与会代表认为，党的十八大以来，哲学社会科学战线深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，坚持“两个结合”，以更加坚定的文化主体性和历史主动精神，扎实推进知识创新、理论创新、方法创新，加快构建中国特色哲学社会科学，为服务党和国家工作大局作出了重要贡献。

与会代表表示，新时代新征程为哲学社会科学繁荣发展提供了丰富的实践基础和广阔的创新空间。要深入学习贯彻习近平文化思想，增强问题意识，激发学术创新的内生动力，加快构建中国哲学社会科学自主知识体系。要持续深化党的创新理论体系化学理化研究阐释，深入研究中国式现代化重大理论和现实问题，推动文化传承发展，促进文明交流互鉴。要坚持和加强党的全面领导，营造风清气正的学术环境，培养和造就高素质人才队伍，更好发挥国家社会科学基金示范引领作用，努力开创哲学社会科学高质量发展新局面，为中国式现代化贡献更多智慧和力量。

中央有关部门、各地区相关负责同志和社科界专家学者代表共200余人参会。

李书磊出席并讲话

座谈会在京举行

社科界学习贯彻习近平文化思想

2026国际青春诗会(中国—阿拉伯国家专场) 诗歌座谈会在北京举行

本报北京5月16日电(记者 罗建森) 为深入践行全球文明倡议，以诗歌交流传承中阿友谊、推动中阿文明互鉴和民心相通，助力构建更高水平中阿命运共同体，5月16日上午，2026国际青春诗会(中国—阿拉伯国家专场)诗歌座谈会在北京中国现代文学馆举行。中国作协主席、党组书记张宏森出席并讲话。中国文联党组成员、副主席董耀鹏，中国作协党组成员、副主席何向阳，中国作协书记处书记李一氓，中国作协党组成员、书记处书记毛程，中国作协党组成员陈二厚，中宣部文艺局局长陈名杰、国际联络局副局长马大为，北京市文联党组书记、常务副主席马新明，广东省作协党组书记、专职副主席向欣等出席座谈会。来自13个阿拉伯国家的特邀嘉宾、青年诗人和汉学家，来自中国的特邀嘉宾和青年诗人与会。座谈会由中国作协党组成员、副主席吴义勤主持。

张宏森在讲话中表示，诗歌是中阿人民心灵契合、精神相通的生动见证。中华文明与阿拉伯文明是世界文明星空中的璀璨星辰，两大文明的交往对话绵延千年、历久弥新。从丝绸之路的商旅往来、文化互传，到新时代共建“一带一路”的深度合作、民心相通，中阿双方始终秉持平等、互鉴、对话、包容的文明观，书写着不同文明和谐共处、交流互鉴的动人篇章。中国与阿拉伯国家都有源远流长的诗歌传统，中阿诗歌虽然语言不同、形式各异，却都蕴含着对和平的向往、对美好的追求、对自然的敬畏、对家国的热爱，这份共通的情感底色、相近的价值内核，正是中阿文明能够跨越山海、深度互鉴的精神根基。相信通过此次国际青春诗会，中阿诗人间的相互理解一定会更为深刻，希望各位青年诗人用激情、灵感和才华创造出更多优秀作品，浇灌中阿诗歌的友谊之树，让它更加枝繁叶茂、永远蓬勃年轻。

张宏森表示，各国青年诗人要共同思考和回应时代生活的磅礴巨变。青年是文明的传承者、文化的创新者、未来的开拓者，中阿两大文明之所以能够历经千年风雨而生生不息，关键在于一代又一代青年坚守文化根脉，弘扬民族精神，开展文化创新。当前，世界百年未有之大变局加速演进，人工智能浪潮席卷全球，包括诗歌在内的文学创作与传播正面临全新机遇与挑战。如何捍卫诗歌精神、光大诗歌传统，为诗歌寻找新的读者、作者，这是我们不能回避的重大课题。青年诗人有责任以文学的形式推动构建人类命运共同体，既要传承发扬本民族的优秀传统文化，也要积极拥抱新技术、新媒介，大胆探索诗歌的创作形式、传播方式，不断更新表达手法，推动诗歌从文字走向视听、从纸面走向屏幕、从小众走向大众，让诗歌拥有更广阔的传播空间、更丰富的表达维度、更鲜活的生命力。

张宏森表示，要以诗心相通共促中阿文学交往、文明互鉴。在世界各国前途命运紧密相连的今天，不同文明开放包容、交流互鉴，对于推动人类社会现代化进程、繁荣世界文明百花园具有不可替代的重要作用。此次国际青春诗会邀请阿拉伯国家优秀青年诗人来到中国，共话诗歌未来、共探文明互鉴，既是对千年中阿友好传统的传承延续，更是对新时代中阿命运共同体建设的生动实践。每一位诗人都是一个使者，每一首诗歌都是一座桥梁，希望各位青年诗人以此次国际青春诗会为新的起点，创作出更多能引起全人类深切情感共鸣的优秀诗歌作品，传承民族文化，展现时代精神，做中阿友好的坚定维护者、文明互鉴的积极推动者，用真挚的诗歌传递中阿人民的美好情谊，为推动构建人类命运共同体贡献青春智慧与青春力量。

座谈会上，叙利亚小说家、评论家纳比勒·苏莱曼，约旦诗人艾敏·拉比阿，巴林诗人苏珊·达哈尼姆，突尼斯诗人穆罕默德·纳赛尔·穆勒希，沙特诗人穆罕默德·赫迪尔，苏丹诗人艾迈勒·欧麦尔，叙利亚诗人迪玛·哈马德·贾芭伊，伊拉克诗人阿里·阿塔勒，巴勒斯坦诗人纳捷宛·达尔维什，科威特诗人阿里·本·纳西，黎巴嫩诗人穆罕默德·纳赛尔丁，埃及诗人易卜拉欣·亚辛，摩洛哥诗人阿伊莎·贝勒哈吉，中国诗人伯斌桥，埃及翻译家哈赛宁先后发言。(发言摘登见第2、3版)

“这是诗歌的盛会，更是梦想的盛会。”纳比勒·苏莱曼



2026国际青春诗会(中国—阿拉伯国家专场)诗歌座谈会合影 北京市文联供图

谈到，身处中国大江奔流、群山巍峨的丰饶自然中，身处中国的创新繁荣和蓬勃发展中，“我们看到每个青年诗人和艺术家的身上，都洋溢着爱与美的光辉”。阿拉伯国家的诗人们，带着来自阿拉伯世界的爱、芬芳与友谊而来，带着巨大的希望和期待而来，带着闪烁着人性光芒的诗歌而来。“期待大家能够再次相聚，在尼罗河畔相见，在《一千零一夜》中山鲁佐德所在的地方相见。我们因文学、艺术、创造和自由而跳动的胸怀，始终会向我们的中国朋友们敞开。”

艾敏·拉比阿坦言，自己虽然热爱中国文化，阅读过许多相关的书籍，但这还不足以让他构建起对中国的真实想象。只有亲身来到中国、亲自了解中国，对中国的想象和认知才能得到校准。“我发现中国人都拥有真挚而美好的微笑，它能够毫不费力地直抵人心。中国人还具有一种优雅而独特的幽默感，这些都是我此行的新发现。”

“这份来自中国的邀请，让我看到了一个全新的美丽世界，更让我拥有了一段完全不同的人生体验。在中国，我们被无微不至的善意包围着，一路上都收获着前所未有的感动，我们聆听到的中国诗人的诗歌也格外动人。”苏珊·达哈尼姆说，一路上的参观走访给她留下了深刻印象，“甚至连我们从小耳熟能详的长城，也远比想象中更加宏伟壮丽，难以想象人类是如何建造出如此庞大的奇迹”。

“这不是一个普通的‘诗歌节’，而是一种精密的生活体验。我们穿梭在艺术与历史之间，从未有一刻感到自己是异乡人。”穆罕默德·纳赛尔·穆勒希表示，诗会的氛围和诗人们的诗篇将大家带回了自我、自然和共通的人类精神之中，尽管语言、文化不同，“但这正是人类永恒的梦想——在和平与爱中团结一致，而它正在中国实现”。

“这是一段我将长久铭记的美好经历。”穆罕默德·赫迪尔谈到，丰富多样的文化活动，不仅让阿拉伯国家诗人们看到中国文化的活力和魅力，更让大家感受到一种真正的信念，“文化不是边缘性的活动，而是生活中不可或缺的重要部分。它始终提醒我们，诗歌拥有强大的力量，能够在不同的个体和民族之间打开更加广阔的理解、友爱与和平之窗”。

“在北京，我登上通往天空的阶梯，穿上音乐编织的翅膀，它载着我飞翔，载着我的灵魂飞翔……群山正在自己的臂膀上纹下行路人的足迹，在那里，一千首诗挤在一起，准备从我的心中跃出。”艾迈勒·欧麦尔用充满诗意的语言，表达此次中国之行的感受。“我从遥远的地方来，却从未感到陌生，我相信诗歌就像月亮，它照亮所有人，从不询问我们的语言和故乡。在这里，我第一次发现，诗歌能够比任何东西都更容易地跨越边界，将我连接在一起。”

“当我们到达中国时，迎接我们的是以鹿为原型的吉祥物‘呦呦’，阿拉伯国家诗人也常常歌颂鹿的美丽和优雅。今年还是中国农历的龙年，在阿拉伯世界，马关联着荣誉、忠诚、力量和勇敢。”迪玛·哈马德·贾芭伊动情地分享每一个让自己记忆深刻的瞬间：在广州穿上粤剧的戏服，在北京的长城上朗诵诗歌。“我们把诗歌刻成美丽的誓约，未来我们将继续努力前行，让沟通的桥梁如长城与丝路一般，在时间与空间中绵延不绝。”

在阿里·阿塔勒看来，中国的青年诗人常常在传统与现代之间寻找语言，在哲学和历史之中打磨词句，“在他们的作品中，我们看到对古老智慧的回望、对自然的凝视以及对问题的持续追问和思考，这些都赋予他们的诗歌独特的深度和沉思的气质，这也给我们未来的诗歌创作提供了启示。他认为，诗歌能够开启人与人之间交往的门窗，正如古代阿拉伯沙漠中的火焰能够为迷途者指引方向，中国当代的诗歌也在照亮全新的共同理解的空间，构筑起美、知识与相互尊重的坚实桥梁。

纳捷宛·达尔维什谈到，此行最让自己感到欣喜的是看到越来越多中国青年开始热爱和学习阿拉伯语，“很多青年志愿者都能够用规范而美妙的阿拉伯语与我们交流，并且有着非常美丽的阿拉伯名字，感谢你们一路的陪伴和卓有成效的工作”。此外，阅读中青年一代中国诗人的作品也让他体会到中国人独有的善意、真实和坚韧的精神，具有高度的诗性品质和人性深度。“希望所有学习阿拉伯语的青年们继续努力，让未来中阿之间实现更加直观、精准的交流，不断加深中阿之间的兄弟情谊。”

(下转第4版)

诗韵传千里 青春共此时

中阿诗人走进北京师范大学

本报讯(记者 宋晗 杨茹涵) 5月15日，北京师范大学京师学堂内诗意萦绕，宾朋齐聚。参加2026国际青春诗会(中国—阿拉伯国家专场)的青年诗人、学者和翻译家们，在此展开了以“诗韵传千里，青春共此时”为主题的文学交流。中国作协党组成员、副主席何向阳出席活动。北京师范大学党委常委、常务副校长王守军出席并致辞。中国作协外联部主任张洪斌，《诗刊》主编李少君，北京市文联党组书记、常务副主席马新明，北京市文联党组成员、副主席赖洪波，北京师范大学教授张清华、张莉等参加活动。

“呦呦鹿鸣，食野之苹。我有嘉宾，鼓瑟吹笙。”南山诗社的同学们身穿汉服，用《诗经》中宴饮诗的吟诵表演表达了对远道而来的阿拉伯国家诗人的欢迎，并以此开始这场中外文学交流活动。

“青年是中阿关系的未来。青春与诗歌天然契合，青春意味着无限可能，而诗歌则是想象力的最高形式。让我们用诗歌来守护内心的宁静，用诗歌来传递和平与友爱的信号。”王守军在致辞中表示，中国和阿拉伯两大文明虽相隔万里，但对诗意生活的追求、对家国情怀的寄托高度契合。“一带一路”倡议不仅促进了经贸合作，更通过文字与情感实现了民心相通。此次诗歌盛会，代表着中阿两大古老文明在青年一代手中焕发出全新生机。

活动现场，中国诗人欧阳江河、西川，埃及诗人穆尼尔·阿提巴、翻译家雅拉·艾尔密苏里作主旨发言。

欧阳江河见到众多年轻的阿拉伯国家诗人感到很高兴。他表示，阿拉伯诗歌和中国诗歌一样古老而伟大，这份跨越千年的诗歌传统，历经时光沉淀，最终汇聚成一道光，照耀着我们的生活与灵魂。他回忆起读到过的一句墓志铭，大意是：再宏大的事物也无法约束诗歌，你大，它比你更辽阔；而再微小的存在，哪怕是纳米般的尺度，诗歌也能容纳其中。他希望，中国和阿拉伯国家在诗歌上的交流可以一直延续下去。

穆尼尔·阿提巴用简洁的诗意语言表达了他对诗歌的情感。他表示，诗歌是深深植根于文化和心灵的交流，因为诗歌，人类所有的情感都能为我们所把握。诗歌是人类经验的精华，带着属于创作者自身的属性，诗歌永远在未知中生长。

西川以一句在突尼斯学到的阿拉伯语开场，拉近了与在场阿拉伯国家诗人的距离。他分享了两本自己喜爱的阿拉伯国家诗人的诗集，分别是《生命之歌：沙比诗集》和《玫瑰朝上》。他坦诚地说，自己虽然去过埃及、突尼斯等阿拉伯国家，也读过《一千零一夜》等作品，但对阿拉伯文学的了解远远不够。此次国际青春诗会为中阿诗人的深度交往搭建了重要桥梁，“通过这样一个机会，我对阿拉伯世界的文学有了更多了解，尤其是青年人的写作。”这正是中阿文明以诗为媒、相互理解、彼此借鉴的生动体现。

“诗歌的微风漂洋过海，而青春将我们拥入这璀璨的时刻。”雅拉·艾尔密苏里以动人的诗句展开发言。她围绕“诗歌在传统与未来之间”这一主题展开阐述，并谈到自己的翻译实践，认为诗歌是人类的自由之窗，诗歌应该反映社会发展和文化变迁。“中文诗歌的开放性很强，呈现出多重视角和经验，并且创造了互动和接受的新形式。我们通过阅读外国诗歌可以更加深入地认识自己，甚至探索出一个新的自我。”

诗歌朗诵环节，来自沙特、苏丹、叙利亚、伊拉克、黎巴嫩、埃及、摩洛哥和中国的青年诗人依次上台朗诵了自己的诗歌。中阿诗人们或凝神聆听，或低声交流，因为诗歌，不同的文明在这里超越了语言壁垒而凝结成更深的理解与共鸣。

此次活动由北京师范大学中华文化研究院、京师书院、一带一路学院、文学院及国际写作中心共同承办。