

李书磊出席并发表主旨演讲

新华社南宁5月19日电 2026年中国网络文明大会19日在南宁举行。中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席并发表主旨演讲。

与会嘉宾认为，党的十八大以来，在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下，我们成功走出一条中国特色治网之道，网络强国建设迈出新步伐。习近平总书记围绕网络文明建设发表一系列重要论述，为推动共建网上美好精神家园提供了根本遵循。要深入学习领会、全面贯彻落实，以网络文明建设新成效助力精神文明建设高质量发展。

与会嘉宾表示，“十五五”规划纲要对加强网络文明建设作

出全面部署，要不断丰富网络优质内容供给，壮大网上主流价值、主流舆论、主流文化。要健全网络生态治理长效机制，持续营造风清气正的网络空间。要一体推进网上网下文明建设，推动文明培育、文明实践、文明创建向网络延伸，形成网络文明共建共享的良好局面，让互联网更好造福于民。

本次大会以“文明网络空间 昂扬奋进力量”为主题，由中央网信办、中央精神文明建设办公室、中共广西壮族自治区委员会、广西壮族自治区人民政府共同主办。中央和地方有关单位负责同志，中央重点新闻网站、网络社会组织和互联网企业负责人，专家学者、网络名人代表等参会。

束沛德儿童文学生涯70年座谈会在京举行

本报北京5月18日电(记者 教鹤然) 5月18日，由中国作协创研部、中国作协儿童文学委员会、长江少年儿童出版社主办的束沛德儿童文学生涯70年座谈会在京举行。中国作协主席、党组书记张宏森出席座谈会，并为束沛德颁授“童心永驻，文苑流芳”致敬牌。中国作协党组成员、副主席吴义勤出席座谈会并讲话。座谈会由中国作协创研部主任岳雯主持。

吴义勤在讲话中表示，束沛德同志是我国当代儿童文学事业发展的亲历者、见证者和重要推动者，在70年的漫长岁月里，他与新中国文学事业特别是儿童文学事业的多个重要阶段，在理论建设、组织推动等方面作出了重要贡献。他是最早参与我国当代儿童文学理论建设的批评家之一，其批评风格稳健中正，又始终葆有批评家的锐气。他强调以情感人、以美育人，注重对儿童情趣的赞美和倡导、对艺术创新的鼓励和支持、对小读者的关注和尊重，以及对儿童文学走向的观察和把握。他的贡献还深刻体现在对儿童文学事业的组织推动上，作为中国作协儿童文学委员会主任，束沛德同志开创并奠定了具有“大局意识、团队精神、务实作风”的“儿委会传统”，让儿委会成为儿童文学作家和评论家信赖的温暖之家。在他身上，我们真切地看到了一位文学评论家和文学组织工作者的专业力、领导力与人格魅力。束沛德同志的为人、为文，本身就是一部生动的教科书，为文学界树立了品德涵养的良好典范。

吴义勤表示，今天我们共同回望束沛德同志70年的文学生涯，研讨他的文学成就与文学贡献，不仅是向一位德高望重的长者致敬，更是要从他的身上汲取经验与力量，探寻新时代儿童文学创作和理论批评的传承路径与发展新途。要聚焦开放与前瞻，以大文学观拓展儿童文学新境界，勇于拥抱中国式现代化的万千气象，敏锐捕捉新时代少年儿童的新经验与新需求，善于从中华优秀传统文化宝库中汲取灵感，着力打造兼具文化内涵、时代特色与少年儿童情趣的优秀作品。要注重育才与聚力，以高水平人才队伍接续儿童文学新辉煌，倍加珍视老一辈文学工作者形成的优良传

统，密切关注、积极扶持新生代创作力量，加大对青年理论评论人才的培养力度，鼓励后学下苦功夫、坐冷板凳，不断充实提高。要坚守温度与锐度，以真知灼见的文学批评引领儿童文学新风尚，努力把爱和真善美的种子播撒到孩子的心灵深处，让“生动活泼、自由辩论”的争鸣氛围蔚然成风，在交流思辨中明晰创作方向，以理性探讨凝聚共识，推动儿童文学事业健康有序、行稳致远。

束沛德在发言中向主办方及与会者表示感谢，并用三本评论集的书名来概括自己与儿童文学的关系：一是“为儿童文学鼓与呼”，自己总是满怀热情与赤诚，为儿童文学的繁荣发展贡献力量；二是“守望与期待”，自己是一位儿童文学园地的守望者和老园丁，呵护儿童文学的小花小草生根发芽、茁壮成长；三是“发出自己的声音”，儿童文学评论工作者应该有自己的独立思考，葆有独特的艺术个性，不断做有激情的批评。“只要我脑子还清楚，还有一点精气神，今后还会继续关注儿童文学，还要为儿童文学哺育后人。我愿儿童文学的理论之树枝繁叶茂，愿儿童文学事业繁花似锦。”

儿童文学作家金波在视频发言中深情回忆了自己与束沛德数十年间的交往故事和点滴印象，高度评价其谦和亲切的文风、认真严谨的作风和精益求精的学风。“从70年的文学生涯里，我处处感受到沛德兄的谦和与严谨。这印象的记忆时间长了、多了，我就会向沛德兄学习，学会经常‘回望’、经常‘思考’，在我心中凝结成一种感动的力量。今天，当我们都已步入鲐背之年，我仍然要向沛德兄学习，学习继续‘回望与思考’，仍然可以为儿童文学事业继续努力工作。”

“平中见奇说往事，最难境界是从容”是中国作协原副主席高洪波对束沛德的评价。他表示，束沛德热爱孩子，热爱儿童文学作家队伍，几乎把一切都奉献给了儿童文学事业。“朴素与真诚是沛德先生为人与为文的风格，他是一个讲真话、抒真情、不矫情、不虚伪的人。希望他继续摇着自己的岁月风铃，用深沉的回望与思考，书写我们的大时代。”

中国作协儿委会主任曹文轩谈到，束沛德有着深厚的学识修养与知识分子的精神底色，在倡导文学承载社会价

值、历史价值与精神教化价值的同时，也坚定恪守着文学艺术的基本准则。“将束沛德先生的组织活动、文学评论、现象观察和理论探索连缀在一起，就是一部活生生的中国当代儿童文学简史。”

与会者在发言中围绕束沛德儿童文学理论论的主要特色和成就、从事儿童文学组织工作的举措和成效、对中国当代儿童文学发展的贡献等议题展开深入交流。大家表示，“平实是风格，更是品格”是对束沛德这位儿童文学理论家、文学组织工作者一生为文与为人的精准概括，其求真务实的治学态度、平实精准的治学理念，成为后辈开展学术研究和文学批评的重要启蒙。70年来，束沛德勤恳深耕儿童文学理论评论沃土，深刻洞察中国当代儿童文学的发展脉络，坚守现实主义文学立场，他提出的许多儿童文学评论理念历经时间检验依旧具有实践价值与现实意义。在组织工作方面，他不争做“主角”、甘愿“跑龙套”，数十年如一日，积极搭建评论阵地，注重作家队伍培育，发掘扶持数代文学新人，完善儿童文学评奖体制机制，密切关注童书出版行业发展，为推动儿童文学创作、评论与出版不断繁荣作出重要贡献。后辈学人将以其为榜样，坚守文学初心，秉持求真务实，潜心创作，真诚待人，为中国儿童文学事业的繁荣发展接续奋斗、再创辉煌。

会上发布了束沛德的新书《回望与思考——我的文学生涯剪影》，束沛德向中国现代文学馆捐赠了新书。该书由长江少年儿童出版社出版，分为“笔耕历程”“书香芬芳”“守望园地”“岁月留痕”四辑，收录了束沛德近年来所写的记叙个人经历和一些作家侧影的文章，以及多位学者对其文学贡献的评述，既是一位九旬长者对文学初心的真诚诉说，也是一部微观视角下的中国当代文学组织工作档案，为研究儿童文学发展史提供了珍贵的一手资料。

长江少年儿童出版社(集团)有限公司党委书记、董事长尹志勇，以及海飞、王泉根、肖复兴、张之路、方卫平、朱自强、汤素兰、秦文君、刘秀娟、李东华、王军、刘颖、徐德霞、徐鲁、刘梅、李利芳、崔昕平、孙卫卫、陆梅、徐妍、李红叶、陈香、纳杨等20余位专家学者以线上线下相结合的方式与会。

文学主题视频《中国作家太空告白》开启太空展播

本报讯 5月15日12时33分，力箭一号遥十三运载火箭“中国有戏号”在东风商业航天创新试验区成功发射，一箭五星顺利升空。全球首颗空地一体互动文化传播卫星“有戏号”精准进入预定轨道。由中国作协策划制作的文学主题视频《中国作家太空告白》作为核心文化内容随星入轨，正式开启太空展播，标志着中国文学与航天科技融合传播迈出创新一步。

中国作协为拓展文学传播新空间、提升中国文学影响力，深度参与“有戏号”卫星文化传播项目，精心拍摄制作《中国作家太空告白》，邀请作家、刘慈欣、刘震云、曹文轩、

马伯庸、乔叶、蒋胜男、萧鼎八位具有广泛影响力的作家参与录制“太空告白”，以诗意的影像语言，传递中国作家的情怀与思考。此前，《中国作家太空告白》已在2025中华文化国际传播论坛首播，成为论坛亮点内容之一，并正式捐赠入藏中国国家版本馆。

此次“有戏号”卫星搭载两块4K高清空间显示屏、五部多角度自拍摄像头及智能数据处理载荷，构建起“天地共屏、双向互通”的创新传播模式。卫星计划在轨运行五年，持续展播中华文化精品内容，并实时回传太空视角影像，面向全球移动端与户外大屏同步分发。公众还可通

过社交媒体参与互动，共同开启一场跨越天地与时空的文明对话。

随着“有戏号”成功入轨，《中国作家太空告白》将在太空开启循环展播。借助“太空凝视”的独特视角，中国文学的声音将被传向更广阔的世界。这一创新实践不仅开辟了文学传播的新场景，推动文学跨界“出圈”，也进一步强化了文学与前沿科技、当代社会之间的深度连接。

后续，“有戏号”将回传《中国作家太空告白》在轨播放画面及太空视角影像。

2026年“文约清溪”第一期活动举办

本报讯 为深入贯彻习近平文化思想，持续以文学力量赋能乡村振兴，5月12日，2026年“文约清溪”第一期活动在湖南益阳清溪村举行。中国作协副主席、江苏省作协主席毕飞宇与湖南省作协副主席、《湖南作家》主编沈念走进清溪村，畅谈创作初心、时代变迁与文学赋能乡村振兴，为清溪村再添浓郁书香。

当天上午，中国当代作家签名版图书珍藏馆内座无虚席，以“文学的农业时代、工业时代和信息化时代”为主题的清溪对话在此展开。谈及创作灵感，毕飞宇表示，灵感并无固定章法，关键在于对生活的热爱程度。写作者若心怀热爱、敏感细腻，便能将日常烟火化为创作素材。“好小说具有人生‘试错功能’，读者可在故事里观照自我、透析内心，找到自己的人生方向。”沈念结合自身创作经历谈到，文学创作始于写作者内心的表达渴望，从自我抒发到观照时代、体悟众生，不变的是对人间百态的深情凝望与对生命的深切悲悯。在互动环节，青年读者围绕AI写作、静心阅读等进行了提问，毕飞宇寄语大家要扎根生活，坚守独立思考、永葆创作热忱，不依赖工具、不迷失本心。现场还举行了毕飞宇作品签名版图书入藏仪式。

当天下午，毕飞宇来到以自己名字命名的清溪书屋，与广大读者温暖相聚。青年演员们精心演绎了根据毕飞宇中篇小说《青衣》改编的节目，婉转唱腔、真挚演绎令人动容。毕飞宇详细了解书屋建设与运营情况，对清溪村打造作家书屋群落、厚植文学土壤的做法给予高度评价。他坦言，能在周立波先生的故里拥有一间书屋，倍感荣幸，未来定会常回清溪、心系乡土。

本次活动由中国作协创联部、湖南省作协、益阳市委宣传部指导，益阳高新区管委会、益阳市赫山区政府、益阳市文联主办。



5月18日是国际博物馆日，各地迎来博物馆参观游览热潮。图为5月17日，游客在江苏扬州中国大运河博物馆参观。

新华社发(任飞摄)