



5月23日,国家主席习近平复信参加“共航蔚蓝:中美青年友谊行”活动的两国学生。

习近平表示,很高兴得知两国学生搭乘“中美青年友谊号”,共同经历了难忘的友谊之旅。中美友好的故事由人民书写,中美关系的未来由青年创造。2023年11月我提出“5年邀请5万名美国青少年来华交流学习”倡议以来,已有超过5万名美国青少年来华参访,提前两年半实现预期目标。在交往交流中,中美两国青少年双向奔赴,加深相互了解和理解,结下深厚友谊,书写了两国人民友好交流的崭新篇章。

习近平指出,青少年最富有朝气,最富有梦想,是中美关系的未来和希望,也是世界的未来和希望。期待更多中美青少年接过两国友好事业的接力棒,相互学习、共同进步,成为跨越太平洋的“友谊使者”,为中美关系稳定健康可持续发展作出新的贡献。

近日,参加“共航蔚蓝:中美青年友谊行”活动的中美两国学生致信习近平主席,感谢“5年5万”倡议为两国青少年学习交流提供了宝贵机会。

(据新华社北京5月28日电)

新时代军事文学创作推进会在京举行

本报讯 5月28日,新时代军事文学创作推进会在京举行。中国作协主席、党组书记张宏森出席会议并讲话。中国作协党组成员、副主席吴义勤主持会议。中央军委政治工作部宣传局负责同志出席会议并讲话。来自全国各地的军事文学作家、评论家,文学期刊社、文艺出版社负责同志等60余人参加会议。此次会议是立足建军百年重要历史节点、聚焦新时代军事文学创作的专门会议,旨在深入贯彻习近平强军思想和习近平文化思想,推进新时代强军文化建设、新时代军事文学高质量发展,努力推出一批优秀作品,以创作实绩迎接建军一百周年。

张宏森指出,人民军队的百年历史,是一部在党的绝对领导下,为民族独立、人民解放、国家富强赴汤蹈火、浴血奋战的英雄史诗;是一曲从胜利走向胜利,始终捍卫国家主权、安全、发展利益的钢铁长城进行曲;是深深融入中华民族血脉,彰显忠诚、担当、奉献、牺牲的伟大精神。军事文学是铸就钢铁军魂的重要载体,是记录强军实践的时代见证,在不同历史时期始终用赤诚之心、磅礴之势为中国军队立传,为战斗精神的培育和弘扬发挥了重要作用。要传承发扬好军事文学的光荣传统,立足新时代国防和军队建设,把握和平与发展的时代主题,努力推动新时代军事文学高质量发展。

张宏森强调,要坚持以习近平强军思想和习近平文化思想凝心铸魂。习近平强军思想和习近平文化思想,为军事文学创作提供了价值基础,明确了理论坐标,指

明了实践路径。新时代的强军实践,本身就是一部气象万千、激动人心的雄浑史诗。繁荣新时代军事文学是文学工作者的崇高使命与光荣任务。新时代以来,军事文学的创作视野与题材内涵得到进一步拓展和深化,涌现出一批聚焦强军实践、刻画当代军人灵魂的精品力作。这些作品以敏锐的时代触角与细腻的文字表达,全面展现了新时代革命军人在习近平强军思想指引下,投身强军兴军伟大实践的忠诚担当与精神风貌。

张宏森强调,要在新时代强军实践中开拓军事文学新境界。军事力量结构正在发生深刻重塑,新质作战力量不断涌现,青年官兵的精神世界、知识结构、担当作为焕发新质光彩,为军事文学创作提供了前所未有的富矿,也发出了时代的深切召唤。作家要将视野、将笔触、将全部的心力聚焦于这些正在喷涌的新力量、新经验、新趋势,要有深入新质战斗力最前沿的决心,获取第一手的新鲜素材。不能只满足于讲述过去的故事,更要勇于进入军事变革的新地带。要建立“战略级”的创作视野,从国家利益、安全格局、战争形态高度考量、升华具体的故事,努力写出局部背后的全局,写出“一兵一士”所承载的“国之重器”。要在遵循艺术规律的基础上锻造新时代军事文学的经典之作。既要继承军事文学雄浑、阳刚、富有英雄气概的宝贵传统,也要大胆探索,勇于创新,探索更加丰富的艺术手法,提升军事文学的思想穿透力、情感感染力、美学表现力,聚焦新时代革命军人的灵魂图谱,写出他们的信念、血性、心

灵,塑造属于这个伟大时代的英雄形象。

张宏森表示,希望文学界形成工作合力,共同推动优秀军事文学作品涌现。中国作协将持续关注军事文学创作,将军事题材纳入“两个计划”、重点作品扶持、定点深入生活等。出版社、期刊社要主动发现有潜力的新面孔、有锐气的新作品,探索传播的新渠道、新模式,让优秀作品真正走进军营、走进大众视野。要发挥各方优势、协同发力,形成让好作品不断涌现、让好作家不断成长的良性生态,书写新时代强军大业的恢宏篇章。

与会同志围绕深入践行习近平强军思想和习近平文化思想、探索新时代军事文学的艺术创新与叙事突破、抓好建军百年军事文学重点选题创作等展开深入研讨交流。大家表示,此次会议的召开恰逢其时,充分体现了中国作协对军事文学事业的重视,对新时代军事文学高质量发展具有重要意义。大家认为,新时代呼唤新经典、大变革孕育大作品,新时代军事文学应该深刻反映强军兴军的伟大实践,既从军事文学丰厚传统中汲取养分,也在艺术形式和叙事手法上不断创新,着力打造百年宏大叙事的史诗巨作。聚焦强军变革的时代报告、讴歌英雄模范的深情礼赞、小人物大情怀的士兵传奇,用文学笔触刻画新时代革命军人的精神风貌和使命担当。大家表示,要以高度的责任感和使命感投入创作,努力推出更多军事文学精品力作,以创作实绩迎接建军一百周年,为强国强军事业贡献文学力量。

共青团中央、全国少工委召开座谈会 纪念中国少年儿童出版社成立70周年

本报讯(记者 教鹤然) 5月25日,“书香七十载,少年向未来”——中国少年儿童出版社成立70周年暨“十五五”少儿出版高质量发展座谈会在北京召开。团中央书记处第一书记、全国少工委主任阿东出席并讲话,中国出版协会理事长郭书林、国际儿童读物联盟主席巴巴萨拉特·卡齐姆致辞,团中央书记处书记、全国少工委常务副主任王艺出席会议。

会议认为,少儿出版工作事关为党育人、立德树人的根本任务,必须深入贯彻习近平文化思想,落实“十五五”规划纲要关于深化全民阅读活动、推进书香社会建设等部署和《全民阅读促进条例》,着力培养爱党爱国、勤奋好学、全面发展的新时代好少年。要把牢正确政治方向,着力建设培根铸魂的少年儿童出版高地,坚持党的全面领导,尊重少年儿童认知特点和成长规律,加强主题出版精品工程建设,善用“童言童语”讲好领袖故事、红色故事、少先队故事,讲好中国现代化万千气象,不断提升少儿读物思想含量、文化分量、出版质量。要聚焦成长发展需求,着力建设启智增慧的少年儿童出版高地,以优秀作

品培育少年儿童充盈坚韧的内心世界,激发少年儿童奋斗精神,促进少年儿童德智体美劳全面发展。要构建良好阅读生态,着力建设服务优质的少年儿童出版高地,共建协同育人环境,对象化做好阅读服务,生动活泼与少年儿童读者交流互动,开展好“青春年少好读书”“红领巾阅读”等活动,提供更丰富立体的阅读场景、更沉浸有感知的阅读体验,引导少年儿童养成良好阅读习惯,在隽永笔墨、书香氛围中传承中华文脉、厚植家国情怀。

会议指出,面向“十五五”,中少总社和少儿出版工作要抢抓机遇守正创新,守护童心童真童趣,坚守初心、淬炼匠心,着力培育核心竞争力。要紧跟人工智能等新技术迭代与应用步伐,推进数字赋能创作、出版和传播,打造更多兼具中国特色、时代气息、少年儿童喜爱的原创佳作和融合出版产品,让正能量成为大流量;加强少儿出版人才队伍建设,在内容策划、市场运营等方面培养更多中坚力量;抓好儿童文学创作出版,丰富少年儿童精神滋养;提高少儿出版国际化水平,坚持长期主义、深耕细作,以少儿读物为载体,讲好中国故事,

展现中国少年儿童昂扬奋发精神气象。

中国少年儿童出版社于1956年成立,70年来,始终坚持为党育人、为国育才,深耕少儿出版沃土,推出一批影响几代少年儿童的少儿经典读物,近年来推出“传承红色基因、传承中华文脉、传承奋斗精神”和“共产主义接班人丛书”等书系,形成丰富产品矩阵,多次获得“五个一工程”奖、中国出版政府奖等重点奖项,成为中国少儿出版事业蓬勃发展的生动缩影和滋养亿万少年儿童心灵成长的精神家园。

座谈会由中少总社党委书记、董事长曾锐主持。中国作协原副主席高洪波、北京大学习近平新时代中国特色社会主义思想研究院副院长韩毓海、中少总社原社长兼总编辑海飞、中国首位国际安徒生奖插画家获得者蔡皋、接力出版社名誉总编辑白冰、儿童文学作家赵冰和青年编辑代表等,围绕“十五五”少儿出版高质量发展深入交流。团中央相关部门单位主要负责同志,出版行业协会、专家学者、作(绘)者、媒体代表及中少总社干部职工代表等参加会议。

中国作协2026年度“铸牢中华民族共同体·民族文学之星丛书”项目评审结果公布

本报讯 5月22日,中国作协2026年度“铸牢中华民族共同体·民族文学之星丛书”项目评审结果公布。经过专家论证和中国作协协会书记处审批,确定6部作品入选(作品名为暂定),分别是克赛江·肉孜(一克酸奶,维吾尔族)的《风儿吹过棘枣花海》(长篇小说)、张沅(蒙古族)的《植物管理员》(中短篇小说)、刘阳(马修,苗族)的《重返约克镇》(中短篇小说)、索朗卓嘎(藏族)的《魂碗》(儿童文学)、包成秀(普米族)的《我是我周围的事物》(散文)、邹林超(鄂菲,仡佬族)的《安云纪》(诗歌)。入选作品拟由作家出版社出版。

第四届吉狄马加诗歌及当代彝族作家作品研讨会举行

本报讯 5月16日,由云南民族大学主办、云南民族大学文学院承办的“民族文学与中华民族共同体建设:第四届吉狄马加诗歌及当代彝族作家作品研讨会”在云南昆明举行。中国作协党组成员、副主席邱华栋发表书面致辞。诗人吉狄马加、云南民族大学校长王启梁、云南省社会科学学院院长杨正权,以及来自全国各地的70余位专家学者与会研讨。

邱华栋表示,吉狄马加的诗歌创作,体现了“根”与“翼”的融合,根系深扎于彝族文化土壤,又长出时代的翅膀。他熟练运用现代主义的手法,让古老的民族记忆在当代语境下重焕光彩。这证明,优秀的少数民族文学写作,完全可以在保持民族独特性的同时,成为世界文学版图不可或缺的一部分。近年来,吉狄马加在

长诗创作上的探索令人瞩目,展现了其宽广的胸怀和深沉的忧患意识。

主论坛上,敬文东、李长中、李睿、钟进文、耿占春、谭五昌等围绕“吉狄马加诗歌中的中华民族共同体意识”“对吉狄马加长诗的‘修复式阅读’”“吉狄马加诗歌的国际传播”等议题进行了深入探讨。在分会场,专家学者聚焦“民族文学与中华民族共同体建设”主题,对阿库乌雾、冯良、吉木狼格、吕晋、包倬、阿兹乌火、阿苏越尔等当代彝族作家的作品进行了研讨。大家表示,民族文学是中国文学多元一体格局中的重要组成部分,文学创作生产、传播接受、批评研究都应坚守铸牢中华民族共同体意识,推进新时代文学高质量发展。



5月23日至24日,由文化和旅游部、中国文联主办,文化和旅游部艺术司、中央芭蕾舞团、中国舞协承办,北京舞蹈学院、广东省文联、广东省舞协协办的“纪念戴爱莲诞辰110周年专场演出”在北京天桥剧场上演。演出精彩呈现了《荷花舞》《天鹅湖》(第二幕选段)《火鸟》《长征 长征》等作品,通过融汇东西、贯通古今的剧目展演,串联起中国芭蕾的传承与发展之路,深切缅怀戴爱莲的艺术人生,向这位为中国舞蹈事业作出卓越贡献的艺术家致敬。图为原创现代芭蕾舞作品《长征 长征》。(王冕/文 时任/摄)