

文艺报



WENYI BAO 中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>

中国作家协会主管主办 文艺报社出版 1949年9月25日创刊

国内统一连续出版物号CN 11-0093 代号1-102 每周一、三、五出版

2026年6月1日 星期一 今日8版 总第5469期

57

重要新闻

■ 6月1日出版的第11期《求是》杂志将发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《前瞻布局和发展未来产业》。

■ 中共中央党史和文献研究院翻译的《习近平法治文选》第一卷英文版，近日由中央编译出版社出版，面向海内外发行。

《习近平法治文选》第一卷由中共中央党史和文献研究院编辑，收入习近平同志2012年12月至2025年2月期间关于法治建设最重要、最基本的著作，为全党全国各族人民深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平法治思想提供了权威教材。

这部著作英文版的出版发行，有助于国外读者深入了解习近平法治思想的丰富内涵，了解新时代中国特色社会主义法治建设发生的历史性变革、取得的历史性成就，了解中国智慧、中国实践为世界法治文明建设作出的重要贡献，对于增强国际社会践行国际法治精神、开展国际法治合作、携手共建人类命运共同体的共同认识，推动全球治理朝着更加公正合理的方向发展，具有重要意义。

(据新华社北京5月31日电)

习近平回信勉励中共一大纪念馆、南湖革命纪念馆少先队红领巾讲解员 传承红色基因增长知识本领 在新征程上跑好历史接力赛

祝全国小朋友们“六一”国际儿童节快乐

回信

中共一大纪念馆、南湖革命纪念馆少先队红领巾讲解员：

来信收到了。得知你们在一大会议址和南湖红船旁，用心用情讲述党的历史、革命故事和英雄事迹，厚植了爱党、爱国、爱社会主义的情感，得到了锻炼与成长，我感到欣慰。

今年是中国共产党成立105周年，党的事业需要一代又一代人接续奋斗。希望你们高举队旗跟党走，传承红色基因，增长知识本领，磨练意志品质，做党和人民的红孩子，在新征程上跑好历史

接力赛。

“六一”国际儿童节就要到了，祝你们和全国的小朋友们节日快乐！

习近平

2026年5月30日

(新华社北京5月31日电)

新华社北京5月31日电 在“六一”国际儿童节即将到来之际，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平给中共一大纪念馆、南湖革命纪念馆少先队红领巾讲解员回信，对他们予以亲切勉励，并祝他们和全国的少年儿童节日快乐。

习近平在回信中说，得知你们在一大会议址和南湖红船旁，用心用情讲述党的历史、革命故事和英雄事迹，厚植了爱党、爱国、爱社会主义的情感，得到了锻炼与成长，我感到欣慰。

习近平强调，今年是中国共产党成立105周年，党的事业需要一代又一代人接续奋斗。希望你们高举队旗跟党走，传承红色基因，增长知识本领，磨练意志品质，做党和人民的红孩子，在新征程上跑好历史接力赛。(回信全文另发)

2021年，“党的故事我来讲——争做红领巾讲解员”实践体验活动正式启动，各地组织少先队员走进红色场馆学习党的历史、讲解党的故事。近日，上海中共一大纪念馆、浙江嘉兴南湖革命纪念馆的少先队红领巾讲解员代表给习近平总书记写信，汇报参加讲解活动的收获和成长，表达争做新时代好少年的决心。

以乡土的窑火，淬炼出文学的时代精神

中国作协“著名作家抵达文学‘县’场”系列活动走进山东博山

□本报记者 王泓焱

淄水承文脉，博山蕴书香。山东淄博博山区历史悠久、人文厚重、风物丰饶，这里是“县委书记的榜样”焦裕禄的故乡，同时也是中华陶瓷文化城、中国琉璃之乡、华夏鲁乡、中国鲁菜发源地。初夏时节，这片热土又迎来一场文化盛会。5月28日至31日，中国作协“著名作家抵达文学‘县’场”系列活动在博山举行，中国作协副主席、江苏省作协主席毕飞宇，《人民文学》主编徐则臣应邀前来，与当地的基层写作者、文学爱好者及居民面对面叙文谈艺，共话文学魅力、人文积淀与时代新姿。

“把动人的故事讲给热忱的父老乡亲”

中国作协党组成员、副主席何向阳在启动仪式讲话中表示，县域是文学创作的源头活水与深厚土壤，孕育了无数文学大家和经典名篇，赓续了中华文脉。自2025年9月起，中国作协持续开展“著名作家抵达文学‘县’场”系列活动，立足县域文学实际，回应基层作家和广大读者热切期盼，挖掘培养基层写作力量，滋养县域文化生态，面向广大基层文学爱好者和群众开展精准、生动、多维的文学服务，打造新时代文学扎根人民的亮丽名片。此次来到博山，不只是让文学名家“走下来”，更是要让文学“沉下去”，把最优质的文学资源送到最需要它的地方，把动人的文学故事讲给热忱的父老乡亲。博山千年孝风滋养人心，百年窑火映照匠魂，焦裕禄精神代代相传，民间文学、乡土记忆、家族传承、方言故事，皆是这片土地深藏的文学富矿。期待通过此次让文脉“传下去”，让地方文化“活起来”，让文学薪火在这片土地上绵延不绝。

山东省委宣传部副部长、省电影局局长、一级巡视员程守田在致辞中表示，文学名家与县域沃土的深情对话，是文学回归生活、服务人民的生动实践。淄博市委常委、宣传部部长林恒表示，淄博历史悠久，文脉悠长。相信此次活动能进一步点燃全市的文艺创作热情，让文艺之花扎根基层、服务群众。

在颜神古镇举行的启动仪式兼具文学气息与地方风情，鲜明体现了“好客山东”的大方与热情，让远道而来的文坛名家深深感受到博山的人文温度。博山的非遗传承人向作家展示介绍了具有博山特色的陶瓷与琉璃制品，精工细作间承载着博山传统工艺的匠心底蕴，也饱含当地群众对文学创作者的满满诚意。

“吃了博山菜，成为博山人。”毕飞宇、徐则臣品尝了地道的博山美食，用味蕾拉近了与这片土地的距离。仪式上，主办方为两位作家颁发“博山数字市民”纪念牌，这不仅是一份特殊的身份认同，更是博山向他们发出的热情邀约。毕飞宇表示，自己是一位“山东女婿”，对山东有特别的情感，他也曾来过淄博，对此地的风土人情印象深刻。此次走进博山文学“县”场，让他用不同的视角重新认识了淄博与博山，也看到了这里的新变化。文化的交汇处都是奇迹的诞生地，淄博是齐文化和鲁文化的交汇处，“博山的内心同时也是开放的”，这样的文化宝地也必定会诞生优秀的作家与作品。

“淄博曾涌现出一大批文学佳作，这片文学厚土必将滋养出一代代又一代优秀的写作者。”徐则臣谈到，这样火热而真诚鲜活的场景，正是新大众文艺最生动的实践现场。希望博山的文学创作者写出更多反映时代生活、抒写人民心声的优秀作品投稿给《人民文学》。

暖阳铺洒，和风徐徐，热烈的氛围恰似文学事业生机勃勃、生生不息。启动仪式现场人头攒动，慕名而来的既有广

大文学爱好者，也有周边村民与颜神古镇景区的游客，大家纷纷驻足，赶文学市集，购买文学作品、文学刊物和陶琉文创、非遗展品，沉浸在这场别样的文学盛会中。

传承焦裕禄精神，让文字扎根生活

一座城市的财富，不只是楼宇繁华、物产丰饶，更在于深入人心的精神风骨。倘若问起淄博最珍贵的精神财富是什么，答案一定是焦裕禄精神。博山的山水孕育了“县委书记的榜样”焦裕禄，他用“心中装着全体人民，唯独没有他自己”的公仆情怀与“吃别人嚼过的馍没味道”的求真务实，生动践行了党的根本宗旨。此次文学“县”场活动在博山举行，意在号召作家以焦裕禄为榜样，走出书斋、深入生活，将笔触对准普通大众，体察人间冷暖，用作品记录奋斗图景、传递民生温度，让文学拥有直抵人心的力量。

活动期间，何向阳、毕飞宇等来到焦裕禄纪念馆，向焦裕禄塑像敬献花篮。纪念馆外苍松翠柏环绕，枝叶繁茂，沉静肃穆。平整的青石路面一尘不染，来往之人皆步履轻缓，满心敬意。广场中央的焦裕禄塑像身姿挺拔，神态坚毅又饱含温情。大家在塑像前驻足凝视，鞠躬致敬，表达对焦裕禄的深切缅怀和崇高敬意。

何向阳年少时常去革命烈士陵园祭拜，深受焦裕禄事迹的感染，如今来到焦裕禄的故乡，内心更是泛起深沉的敬意。她表示，焦裕禄生长于博山，将人生全部奉献给河南大地，鞠躬尽瘁、死而后已，他舍小家为大家、不计个人得失的家国情怀令人动容。一方水土养一方人，出生地刻下的人生底色，深刻影响着一个人生的理想与追求。从焦裕禄身上，能清晰地看到个人命运与时代、与民族紧紧相连的赤诚担当，这份精神烙印，也值得每一位创作者与后来者用心体悟、躬身践行。

焦裕禄故居是一处典型的北方农家院落，面积不大，格局规整，透着乡村宅院的简约与踏实，真切还原了焦裕禄年少时生活和成长的环境。院内角落里生长着寻常草木，几株绿植静立，为古朴的院落添了几分生机。

“走进焦裕禄故居的院落，我内心感触最深的，就是文字与艺术的力量。”在“文心铸魂 初心致远”——作家读者沙龙上，毕飞宇谈到，对文学创作者而言，只有抓住一个人的性格、本心与精神特质，才能真正读懂、写活一个人。他始终相信中华大地上还有许多像焦裕禄一样的人。“焦裕禄是一个纯粹的好人，一个见不得旁人受苦、总愿意主动伸出援手的人。这份善良与质朴，比其他身份更加动人。焦裕禄的身上还有着刻在骨子里的敬业精神，无论做什么工作，他都一定会做到极致，这对于今天的我们也有重要的启发意义。”

在新时代重温焦裕禄事迹，就是要始终学习他亲民爱民、艰苦奋斗、科学求实、迎难而上、无私奉献的精神内核。活动期间，作家们深入中郝峪村的乡村振兴一线，走进村民家中同他们“围炉谈话”，漫谈阅读与写作。二三十年前的中郝峪村是远近闻名的“讨饭村”，交通不便，信息闭塞，贫困落后。后来，这里开始依托山水资源发展乡村旅游，打造农家乐，打开了新的“致富经”。2012年，村里推行全村集体股份制改革，把所有集体资产整合成立运营公司，走抱团发展、共同创业的路子，村民的钱包越来越鼓，日子也越来越红火。正如中郝峪村党支部书记赵胜建所说，“集体致富、共同富裕的理念，早已深深扎根在老百姓心里”。

物质生活富足之后，村民们更加追求精神文化生活的丰盈。得知作家要来到村子里，大家早早打扫院落、整

理环境，满心期待。不少村民热爱阅读，看过许多文学作品，如今作家来到村子里与大家交流，让他们格外激动。“希望老师们多走走、多看看，挖掘乡村故事，留下文学印记。”

作家是时代故事的书写者、乡土情怀的表达者和地域文化的传播者。正如博山区委书记朱玉友所说，希望更多人透过文学认识博山，推动文学艺术与文化传承、文旅产业升级、和美乡村建设等各项事业深度融合，让文艺之花开遍乡村大地。

致敬故乡热土，书写时代新篇

一场场富有思想性的文学交流活动，在博山多地精彩开展。在原山大会堂举行的“近处的人 远方的路——文学名家博山对话”上，何向阳、毕飞宇、徐则臣与山东省作协原副主席赵德发、淄博市作协副主席魏思孝、山东理工大学文学与新闻传播学院院长张艳梅，围绕地域文化与文学创作、人工智能时代文学的价值与生命力等话题展开交流。大家认为，乡土书写不能囿于原地，需要秉持走出再去再回头的视野，看清地域的历史变迁与时代样貌。地域文化既要坚守传统根脉，也要以开放包容心态接纳现代美学与外来文化，在传统与现代、本土与外来的交融中焕发新生。文学创作既要用心体察日常细微，捕捉人间烟火与生命本心，也要兼顾时代宏大叙事，以细节为血肉、以时代为骨架。面对人工智能时代的挑战，大家谈到，那些带有体温、真实情感、心灵共情与精神自省的文学写作与阅读永远不会被替代。“文学从来都深藏于广大人民群众之中。写作者要扎根生活、坚守本分、潜心创作，努力写出精品力作，照亮普通人的精神生活，滋养更多人的心灵成长。”

对谈活动现场座无虚席，许多人面前摆着笔记本，不时低头记录，神情认真专注。在提问环节，博山六中语文老师王于哲提出了自己的内心困惑：中小学语文老师应该如何如何在课堂写作教学中培养孩子的主体意识，让他们在感知与表达中找到自我？毕飞宇回答说，培养孩子主体意识的核心并不复杂，关键在于用心关爱孩子，守护好奇心，多发现孩子的闪光点，坚持鼓励与赞美，帮助孩子建立自我认知、活出自我。淄博的文学爱好者王彦表示，此次讲座最大的收获是厘清了对文学创作的认识。“就像活动中作家们谈到的，文学写作核心在于落笔具体、表达精准。虽然平时也会创作，但此次活动更让我感受到文学跨越时空的永恒力量。我希望今后继续从书籍与文学交流中汲取养分，内化为自己的精神力量，再以文字传递思想、传承价值。”

山东财经大学法学专业的大一学生孙佳成在文艺报社的小红书账号上得知了此次文学“县”场活动在博山举行的消息，看到自己最喜爱的作家徐则臣也在，他发私信询问能否参加活动，得到肯定的答复后，他专程从济南赶来博山，终于见到了“偶像”，得到了签名书并与之合影。他说自己最爱徐则臣的《北上》，“我是一个土生土长的济宁人，如今离开家乡北上来到济南，开启一段全新的求学之旅，这段人生轨迹与《北上》非常契合”。他非常赞同作家的一个观点，青年人一次次离开家乡，不是为了永久地告别，而是为了在将来的某个时间与家乡再次相见。“感谢写作者用文字告诉我们青年人，不仅要向前拥抱新的生活，也要向后眷顾自己故乡的热土。”

(下转第2版)

本报讯(记者 刘鹏波) 5月30日，由中国现代文学馆、上海文艺出版社主办，上海大学文学院协办的第十五届唐弢青年文学研究奖颁奖仪式在上海举行。中国作协党组成员、副主席，中国现代文学馆馆长邱华栋，上海世纪出版集团副总裁秦志华出席颁奖仪式并致辞。中国现代文学馆常务副馆长王军主持颁奖仪式。上海市作协主席孙甘露，上海市作协党组成员、专职副主席毕胜，中国现代文学馆副馆长李宏伟，上海文艺出版社党委副书记、副社长李伟长，上海大学党委常委、宣传部部长曾军，上海大学文学院院长刘旭光，新时代文学研究中心(上海大学基地)副主任王光东，以及来自全国各地的20余位学界代表出席颁奖典礼。

邱华栋在致辞中表示，唐弢青年文学研究奖自设立以来，始终秉持并弘扬唐弢先生的学术精神，继承唐弢先生扶持青年学术力量的初心，专注发掘当代文学研究新锐成果，持续为中国文学理论评论界接续薪火、储备人才、引领学风。本届获奖论文视野开阔多元、方法扎实守正、视角新锐独特，展现出青年学人的思考锐气与创新勇气。希望各位青年学者以唐弢先生为精神标杆，立大志、坐冷凳、求真知、铸匠心，把论文写在中国大地，把思想扎根时代现场，扎实的学术成果为中国现代文学研究添砖加瓦，为中华文化的传承创新贡献青春力量。

秦志华在致辞中表示，作为中国现代文学研究领域的开拓者之一，唐弢先生致力于中国现代文学研究与史料建设，其“学问当坐板凳，研究甘做他人梯”的学术精神，至今仍激励鼓舞学界同仁。期待青年学者坚定文化自信，秉持开放包容、坚持守正创新，扎根中国大地，回应时代课题，不断推进知识创新、理论创新与方法创新。

上海交通大学人文学院院长吴俊作为评委代表致辞说，唐弢青年文学研究奖已成功举办十四届，对构建中国自主知识体系，特别是打造标志性概念、原创性理论、创新性方法具有重要导向意义。立足现实需求、扎根中国经验、聚焦中国实践、构建中国理论正成为各学科建设的核心方向。希望青年学者深耕人文学科建设，为中国文学研究作出更大贡献。

在本届评奖中，李国华的《亚细亚生产方式与风景的内爆——艾芜(田国的忧郁)释读》、叶祝弟的《城市文学情感地理研究的中国视角》、杨丹丹的《重建黑土地——百年东北文学的经济逻辑、文化重铸与大众文艺的新方向》、凌渡的《“街头是我们的战场”：左翼诗歌中的感官经验与都市空间斗争》、臧晴的《迁徙民族志与越界的诗学：论李娟的边地书写》5篇论文获奖。大家谈到获奖感言时表示，唐弢先生传递给青年学子的，正是保持问题意识、保持独立判断、保持对文学和现实的热情与诚意的批评者精神。期待一种更为完整、更为融通，既具有世界视野又具有本土气象的“大文学研究观”，形成从中国当下文学现场与文学生活中生长出来的新视野、新方法。

颁奖仪式后举行了“新时代文学的实践、理论与方法”研讨会。邱华栋主持研讨会，郁元宝、张新颖、杨扬、栾梅健、刘旭光、木叶、黄德海、项静、胡桑、谢尚发等学者从创作实践、学术研究、理论建构、学科发展等角度作交流探讨。大家表示，新技术催生新的文艺形态，对文学研究提出了新要求，新时代文学研究应立足中国文化主体性，聚焦本土现实议题，深耕具体研究领域，包容多元学术生态。要积极开展跨学科、跨文体探索，构建契合中国文学实践的原创理论、研究方法阐释体系。同时，文学研究与批评需回归文学本体，让文学评论真正扎根现实大地，与文学创作同频共振、相辅相成。

此外，由中国现代文学馆主办、上海大学文学院承办的“情感在场：当下文学创作与传播的新变”文学馆·学术青年工作坊亦于当天举行。与会青年学者认为，无论世界如何变迁，文学最不可替代的力量始终在于人与人之间的情感召唤和交流，在于个体生命体验跨越时空的同频共振。如何在新变中坚守文学初心，将是文学写作与批评的恒久课题。

第十五届唐弢青年文学研究奖在沪颁奖

「新时代文学的实践、理论与方法」研讨会同期举行