

文艺报



WENYI BAO 中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>

中国作家协会主管主办 文艺报社出版 1949年9月25日创刊

国内统一连续出版物号CN 11-0093 代号1-102 每周一、三、五出版

2026年6月8日 星期一 今日8版 总第5472期

60

重要新闻

■新华社6月4日播发长篇通讯《共建天蓝地绿水清的美丽家园——践行习近平生态文明思想的时代答卷》。

文章指出,6月5日是世界环境日,今年我国环境日主题为“全面绿色转型,共建美丽中国”。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央把生态文明建设作为关系中华民族永续发展的根本大计,大力推动生态文明理论创新、实践创新、制度创新,创造性提出一系列新理念新思想新战略,形成了习近平生态文明思想。面向未来,在习近平生态文明思想指引下,亿万中国人驰而不息、久久为功,必将不断绘就天更蓝、山更绿、水更清的美丽画卷,书写出人与自然和谐共生现代化的崭新篇章。

■新华社6月6日播发长篇通讯《“农业农村是大有可为的广阔天地”——习近平总书记关于“三农”重要论述引领农业强国建设》。

文章指出,党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央把加快建设农业强国摆在建设社会主义现代化强国的重要位置,一体推进农业现代化和农村现代化,乡村大地焕发勃勃生机,产业兴、乡村美、农民富的美好画卷不断铺展。在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下,亿万人民脚踏实地、不懈奋斗,把加快建设农业强国的目标与部署化为扎实行动,希望的田野将焕发新活力,中国式现代化的美好未来令人憧憬。(据新华社电)

一封邀请函,郑重开启作家与乡村的双向奔赴

“中国作家驻村计划(第二期)”在四川成都启动

本报讯(记者 教鹤然) 文学的扎根与生长离不开脚下厚实的土壤,“深入生活、扎根人民”不是一句口号,而是需要作家们用脚步去丈量、用心灵去感受。6月5日,在“中国作家驻村计划(第二期)”启动仪式上,来自四川成都、自贡、攀枝花、泸州等州市的代表,将一封封驻村邀请函郑重地交到各位驻村作家手中。由此,作家们将奔赴四川大地的乡野村落,开展为期10天以上的驻村活动。

此次活动以“发现乡村·走进巴蜀”为主题,由四川省委宣传部指导,文艺报社、诗刊社、中国诗歌学会共同主办,四川省作协承办。中国作协党组成员、书记处书记毛广程,中国作协副主席、四川省作协主席阿来,四川省委宣传部副部长、省委外宣办(省政府新闻办)主任、四川日报报业集团党委书记方小虎,文艺报社总编辑刘颖出席启动仪式并致辞。中宣部文艺局理论处处长吕振,四川省作协党组书记、常务副主席彭闻,中国诗歌学会副会长阎安,四川省作协党组书记胡娟、党组成员彭飞龙,五粮液文化研究院院长陈丽,驻村作家代表老藤、胡学文、梁平、王干、纪建建、梅国云、石一枫、董妮、武丹丹、李灼热、陈仓、戴维娜、杨怡芬、魏思孝、麦苏、童童、李文丽等参加活动。启动仪式由诗刊社主编李少君主持。

毛广程表示,党的二十届四中全会提出,加快农业农村现代化,扎实推进乡村全面振兴。去年,中宣部等七部门联合印发《“文艺赋能乡村”工作方案(2025—2027年)》,开启了以文化人、以美育人的乡村振兴新篇章。实施中国作家驻村计划,正是贯彻落实中央精神的具体举措,是广大作家和文学工作者响应号召、以文艺赋能乡村振兴的生动实践。2023年,习近平总书记到四川考察时强调,四川要在推进乡村振兴上全面发力,推动新时代蜀兴川再上新台阶,奋力谱写中国式现代化四川新篇章。深入贯彻习近平总书记重要讲话精神,投身乡村振兴伟大实践,正是广大文艺工作者的使命所在。驻村计划不仅是一次难得的深入生活的采访调研,更是一次与乡村和人民的“双向奔赴”。

希望大家身入、心入、情入,努力做人民的学生;潜心创作,写好新时代山乡巨变;以文赋能,努力做好乡村建设的参与者。期待通过驻村计划,能够推出一批思想精深、艺术精湛、制作精良的文学作品,为文艺赋能乡村提供坚实力量,为推动新时代文学高质量发展、建设社会主义文化强国作出贡献。

阿来谈到,从脱贫攻坚的全面胜利,到乡村振兴与社会主义新农村建设持续推进,四川始终是国家相关战略布局的重点区域。四川地域风貌差异鲜明,川西甘孜、阿坝地处青藏高原边缘,是当年红军长征爬雪山、过草地的途经之地,地处川西南的凉山是我国脱贫攻坚战重点难点区域“三区三州”之一。在各级单位支持下,四川省作协深耕乡村文学帮扶工作,实施“万千百十”工程,鼓励作家向乡村书屋捐赠图书,深入脱贫攻坚一线实地走访调研,孵化乡土题材文学作品,打磨精品佳作。乡土文学创作离不开生活沉淀,需要创作者沉下心来深耕细作。短期采风难以产出厚重作品,驻村计划支持作家扎根乡村10天乃至更长周期深入体验生活,希望大家能在驻村的过程中,遇到触动内心的风土、人物与故事,写出真正的好作品。

刘颖谈到,进入新时代,中国的乡村发生了翻天覆地的变化,新时代的乡村需要被重新发现、重新书写、重新激活。实施驻村计划,正是希望组织作家走出书斋、走进田野,用脚步丈量乡村大地,用笔墨书写山乡巨变,以文艺力量赋能乡村振兴。去年10月,首批16位作家奔赴云南16个州市乡村深入调研采访,开展文学帮扶活动。大家沉浸式体察乡土民情,记录新时代山乡巨变,实现了从“旁观者”到“参与者”的深度转变,推出一批有温度、有情怀、有泥土气息的优秀作品。今天,第二期驻村计划走进四川,来自全国各地的23位作家将奔赴四川乡村一线,深入挖掘巴蜀文化、历史变迁,捕捉和思考乡村振兴的火热实践,力争推出一批接地气、有情怀、传得开、留得住的精品力作,积极发挥文学引领、文化帮扶的作用,为新时代乡村振兴贡献文学力量。

李少君在主持时说,当前,广袤乡村正发生着深刻而动人的

巨变,新时代的山乡巨变呼唤着文学的有力书写。为贯彻落实习近平文化思想,助力乡村振兴,繁荣发展乡村文化建设和中国文学事业,在中国作协党组关心支持下,中国作家驻村计划顺利开展,这是引导广大作家深入生活、扎根人民,以文学之笔记录乡村振兴伟大实践的重要举措。今天,这项计划正式走进四川,一批优秀的作家、诗人将把脚步迈进巴蜀的田野,把情感融入百姓的心头,在这片充满希望的土地上汲取创作灵感,书写生生不息的人民史诗。

活动现场,驻村作家代表胡学文、石一枫分享了自己的感悟与思考。胡学文表示,生活是创作的源泉,所有的想象、思考与创造都要以拥抱生活为前提,没有生活的写作是无土之木、无水之舟。写作者都有属于自己的矿藏,但一个作家生活底子再厚、生活经验再多、资源再丰富,总有耗尽的时候。每一位写作者都应深入生活,为自己的写作充电。他非常感谢驻村计划为写作者深入生活提供了难得的机会,并称将用六个字来开启自己的驻村之旅:“接地气,动真情”。此次前往自贡市贡井区艾叶镇六房村,他愿真诚融入,作为六房村的一分子来呼吸和聆听,记录它的鲜活日常,“期待能与当地的文学写作者坦诚交流、相互碰撞、相互学习,激发写作热情,汲取创作灵感,共同成长进步”。

“我一直在想,自己要在驻村的过程中学习到什么东西。一是要学习生活的变化,尤其是除了信息的、理性的变化之外,还要捕捉那些能够打动我们内心的感性的认知。二是要学习烟火人间里面的知识,找到书本之外的闪光点。三是要学习对生活的热情,这样才能保持对写作的执着与事业心。”石一枫表示,文学是反映人类对生活的热情的语言艺术形式,希望能在四川捕捉到这种生活的热情,并将其通过作品传递给读者,不断向人民学习、向生活学习。

此次启动仪式标志着新的开始。随着作家们走进四川的千村万落,文学的种子一定会在乡村大地上生根发芽,让乡村生活更有文化味,让文艺创作更有烟火气。

2025年度全国优秀理论宣传作品扶持计划入选名单公布

本报讯 由中宣部和广电总局组织实施的2025年度全国优秀理论宣传作品扶持计划入选名单日前公布。入选优秀作品涵盖电视理论专题片、理论题材短视频、理论文章三大类,由中国文联推荐,中央广播电视总台、中国文联、中国作协联合出品,中央广播电视总台影视剧纪录片中心、中国视协联合摄制的六集纪录片《党领导下的百年文艺》,由中国作协推荐、刊发于《中国当代文学研究》2024年第6期的理论文章《新时代“人民史诗”的文学之“革命历史再叙事”——建构“新红色经典”的现实意义与文学想象》(作者傅逸生)分别入选。

《党领导下的百年文艺》通过《民族号角》《百花齐放》《东方风来》《时代召唤》《人民期待》《新的使命》六个篇章,深情讲述中国共产党

党自成立之日起,就把建设民族的科学的大众的中华民族新文化作为自己的使命,积极推动文化建设和文艺繁荣发展波澜壮阔的发展历程。全片坚持纪实影像与人物访谈、实地探访相结合的手法,重视大历史背后微观图景的深度挖掘,引领观众一道去触摸历史的温度,感受百年文艺的不朽魅力。

《新时代“人民史诗”的文学之“革命历史再叙事”》以“革命历史再叙事”思潮为研究切入点,对新时代“人民史诗”概念作出学理阐释,辨析了新时代背景下“革命历史再叙事”在思想视野和文化自信层面上取得的质的飞跃,进而对“红色经典”的历史溯源进行辩证分析,富有创造性地界定了“红色经典”的多维边界和外延。文章论述严密、层层递进,具有出色的文学研究价值和现实意义。

吴泰昌文学资料入藏中国现代文学馆

本报讯(记者 刘鹏波) 6月7日,由中国现代文学馆主办的吴泰昌文学资料捐赠仪式在京举行。中国作协党组成员、副主席,中国现代文学馆馆长邱华栋出席并致辞,中国文联原副主席张西平,解放军报社原社长黄国柱,沈阳师范大学特聘教授贺绍俊,中国作协少数民族文学委员会副主任石一宁,荣宝斋总经理、党委副书记包岩,吴泰昌之子吴喆等出席活动。中国现代文学馆常务副馆长王军主持捐赠仪式。

吴泰昌是我国当代知名作家、资深编辑家、文学评论家,1984年至1998年任文艺报社副主编,后为文艺报社顾问、编审。他一生笔耕不辍,数十年坚守文学初心,扎根文艺现场,深耕文学创作、文艺编辑、史料整理与文艺评论多个领域,潜心治学,锐意求真,亲身见证并助力中国新时期文学的蓬勃发展,是中国当代文学发展历程的亲历者、参与者与记录者。

邱华栋表示,吴泰昌半生深耕《文艺报》等核心文艺阵地,始终以敬畏之心对待文字,以赤诚之心扶持文艺新人。在文学创作与学术研究领域,他造诣深厚、成果斐然,创作的散文、回忆录与评论文章兼具文学性与史料性。吴泰昌一生重情重义、以诚待人,与巴金、冰心、沈从文等一众文学大家交往深厚,留存了诸多珍贵的文坛记忆。此次入藏的文学资料品类丰富、稀缺珍贵,涵盖名家往来书信、个人荣誉资料、代表性著作、历年《文艺报》文献,以及巴金拜访沈从文的独家原声磁带等史料,既是对吴泰昌文学成就的重要传承,更是对中国现代文学馆工作的高度认可与莫大支持,极大丰富了文学馆馆藏体系。未来,文学馆将不负信任与重托,精心管护、系统整理、深入研究这批珍贵史料,让吴泰昌的文学精神与文坛风骨代代相传、生生不息。

仪式现场,吴喆代表吴泰昌家属向中国现代

文学馆捐赠相关资料,邱华栋、王军代表文学馆接受捐赠,并向吴喆颁发入藏证书和纪念品。

与会者深情追忆了与吴泰昌的交往点滴与共事经历。大家谈到,吴泰昌毕生躬耕文艺、初心不改,始终坚守文艺初心与时代立场,恪守纯粹严谨的文学评判准则,认真编审各类文艺文稿,积极发掘优质作家与精品力作,系统梳理当代文艺发展脉络,为中国当代文学事业发展作出了独特且卓越的贡献。他留下的宝贵文学资料,既勾勒出新时期以来中国当代文学的生动发展图景,也为后世文学史研究和作家交往脉络考证提供了颇具价值的一手文献。此次文学资料的入藏具有很高的历史价值和深刻的现实意义,期待文学馆深入挖掘吴泰昌的文学成就、编辑贡献与人文精神,传承老一辈文艺工作者的治学初心,让珍贵史料赋能学术研究与大众文艺传播,助力文学事业繁荣发展。

专家研讨中国当代小说叙事的传承与创新

本报讯(记者 康春华) 近日,中国当代小说叙事传统的传承与创新研究学术研讨会在上海复旦大学举行。中国作协党组成员、副主席吴义勤,复旦大学副校长陈志敏出席并致辞。复旦大学中文系党委书记岳娟娟、系主任侯体健,复旦大学教授陈思和、张新颖、郜元宝、国家社科基金重大项目负责人、复旦大学中文系教授梁梅健,以及来自全国各地的10余位专家学者与会研讨。

吴义勤表示,当代文学研究需要立足传统、面向现实,将文化理念落实到具体学术研究中。希望大家系统梳理古典与现代两大脉络,清晰界定中国当代小说所面对的叙事传统,夯实研究方法的理论自觉,不断强化问题意识与比较意识,深入探究当代小说在传统传承过程中的内在动因。相关研究要紧密结合当下,主动关注网络文学、新大众文艺等前沿实践,要将研究主题与人类共同文化价值相贯通,努力构建具有中国特色的自主知识体系与学术话语,为推动中国当代文

学研究高质量发展、助力文化传承创新作出更大贡献。

陈志敏表示,如何在文学传统中理解当代中国,在当代文学实践中把握传统资源转化机制,并立足中国叙事、中国经验、中国审美构建具有主体性、原创性的学术话语,是当前重要的研究课题。复旦大学重视文科建设,期待中文系坚持守正创新,推动学科交叉融合,产出高水平学术成果。

与会专家谈到,该选题学术价值厚重、现实意义突出,充分体现了服务国家文化战略、构建中国自主知识体系的责任担当,兼具理论高度、历史深度与时代温度。后续研究应进一步强化问题意识,紧密对接当代文艺发展现实,不断提升学术原创力与阐释力。要重点聚焦传统的传承内涵与转化形态,深入辨析不同历史阶段的传承差异及其深层动因;统筹兼顾古典叙事传统、现代文学叙事传统与通俗文学传统,把武侠小说、民间曲艺、话本小说等多元形态纳入研究视野,着力构建视野开阔、层次丰富、多维立体的研究格局。



近年来,重庆市大足区坚持生态优先,系统修复龙湖水生态。“水鹭双飞起,风荷一向翻。”古诗里鹭掠荷塘的诗意,如今已是龙湖水日常景致。图为6月5日,一只鸟儿展翅掠过龙湖水湖。新华社发(兰红光 摄)

二〇二六年中国生态文化论坛在广东举办

本报讯 6月4日,生态环境部在广东举办2026年中国生态文化论坛。论坛以“文润绿水青山 共建美丽中国”为主题,围绕生态文化的理论、政策和实践进行研讨交流。生态环境部党组成员、副部长郭芳,广东省政府党组成员、副省长李运,中国作协党组成员、副主席何向阳,中国文联党组成员、书记处书记李昕出席论坛并致辞。

近年来,我国深入贯彻习近平生态文明思想,持续推进生态文明建设,持续推动习近平生态文明思想入脑入心,建立健全跨部门生态文化工作机制,广泛开展生态文化宣传活动和精品创作,大力提升全民生态自觉和行动自觉。会议强调,下一步,要突出思想引领,厚植生态价值观念,夯实根基;要站稳人民立场,丰富生态文化服务供给;要探索文化赋能,激发绿色转型内生动力,为美丽中国建设提供强大支撑。

论坛发布了《中国生态文化发展报告》,启动了“寻美中国”生态文化旅游精品线路建设试点征集活动,生态文学精品创作计划,发布了美丽中国打卡点活动征集结果。相关研究机构代表受邀发言,北京市、山西省、广东省生态环境部门代表,重庆市文旅部门代表,作家代表分享了生态文化建设的实践经验。

各省(自治区、直辖市)生态环境厅(局)负责同志,生态环境部有关司局、部属单位负责同志等参加论坛。

曹谷溪同志逝世

中国作家协会会员,陕西省作协主席团顾问,延安市委原党组成员、常务副主席,《山花》原主编曹谷溪同志,因病医治无效,于2026年5月29日在陕西延安逝世,享年86岁。

曹谷溪,原名曹国玺,笔名谷溪,中共党员。1963年开始发表作品。1991年加入中国作家协会。著有诗集《延安山花》《第一万零一次希望》《我的陕北》《天声地籁》,通讯《取火记——延川县人大办沼气见闻》,电影剧本《周总理回延安》,评论集《与文学朋友谈创作》等。曾获中宣部精神文明建设“五个一工程”奖、陕西省人民政府首届炎黄优秀文学编辑奖、陕西省作协双五文学奖等。