

沅陵人的龙舟赛

□向本贵



龙舟广场的观赛盛况



沅陵龙舟赛中的桡手

沅水岸边的虎溪山南麓有一座龙兴讲寺，于唐贞观二年(628年)由唐太宗李世民敕建。建筑宏伟，历史悠久，底蕴深厚，是中国古代建筑文化的活标本。沿着龙兴讲寺外的西水上行，不远处的二酉山悬崖峭壁上有一个石洞，就是二酉藏书处。“学富五车，书通二酉”的出处就源于此。

这里位处的沅陵，是湘西的门户。面迎新行渐趋平坦的湖湘大地，背依崇山峻岭的大湘西，走过两千多年历史风雨的脚步，仍是不停歇地向着前方走去。步履坚定，前程坦畅。

沅水从雪峰山逶迤而来，酉水从武陵山辗转而来，沅水和酉水在沅陵城外的燕子滩汇合形成沅江，浩浩东去，汇入洞庭，直奔大海。沅水和酉水的汇合处，有一奇特的景观——西水拖蓝。不管两水浑浊或是清澈，也不管沅江水涨或是水落，一条蔚蓝色的水带一直延伸至下流五里之外的凤凰山下。

每年农历五月端阳水期间，最是沅陵人为之激扬的日子，也最是沅陵人为之血脉偾张的日子。已经多少年了，沅陵人都有划龙舟的习俗。农历四月尾，龙舟下水，沅陵城和沅江就开始闹腾起来。这是沅陵龙舟大赛的预演。五月初，整个沅陵城已是一座彩色的城，一座喧闹的城，一座人攒动的城。壮实的男人们头扎方巾，肩头扛着一块布片。方巾的颜色不同，布片上缠着的布片也各不相同，那是各自龙舟的象征。这些男人走路的步子也跟平时大不一样，走的是八字官步——意思再明白不过，首先在气势上是一定要压过对手一头的。

女人们则不论老少，来自城乡何处，发髻上都戴一朵洁白如玉的栀子花，几分妩媚，几分妖娆，满城芬芳。这时的河街吊脚木楼，更是人们向往的去处。或是远亲近邻，或是相好挚友，能在吊脚木楼上讨得立足的方寸之地，夜里做梦也会笑出声来。

老城河街的吊脚木楼，倚城临江，敞亮疏朗，平时可晾衣被，可晒谷物。若有友朋三五，则围桌品茶，叙旧畅怀，看沅水滔滔，看西水拖蓝。远眺处，凤凰山青如黛墨，凤鸣塔栉风沐雨。更有日出东关，夕照燕子滩。蔚毓景象，目不暇接。

树叶沙沙响(外一篇)

□彭闻



清明时节，躲进山里，寻一处清静，捧一本书坐在阳台上，目光却不由自主地落在小区院子里那几棵老树上。风来了，树叶沙沙地响——那声音像一把柔软的钥匙，轻轻转动，便开启了一扇扇尘封的门。

最先浮现的是老家的街檐。婆婆坐在竹椅上，指间夹着一支自卷的叶子烟。烟是呛人的，她却抽得从容。我和弟弟那时不过五六岁，也在宽大的街檐下坐着。屋前有几棵桂圆树，高得需仰头望，枝叶繁茂如华盖。风从江边吹来，树叶便响起一片沙沙声，像是无数细小的手掌在轻轻拍打。婆婆常常望着门前那条大河，一动不动，如同石雕。那时不懂她在看什么，现在想来，大约是在看时间如何像河水一样流走吧。桂圆树的沙沙声，和着江水沉默的流动，成了我童年最深的背景。

20世纪80年代初的涪陵，在师范学校的周末，我有时去表哥的工厂。那是长江边上的老厂，红砖房已爬满深绿的苔藓，厂区道路两旁是高大的杨树，秋天的黄昏，夕阳把一切都染成金黄。风一吹，满树的叶子便哗哗地响，翻起一片片银白的叶背。远远望去，像有无数银鱼在树上游动。表哥总是穿着洗得发白的工装，从食堂打来盒饭——一份给我，一份自己留着。他是顶替舅舅进厂的，那时是令人羡慕的“铁饭碗”。

记得有一次，我买了件时髦的夹克，回去发现图案太花哨，就后悔了，又退不了，便想送给表哥。他拿着衣服看了很久，什么也没说，第二天却塞给我一些钱。过年时，表哥总会带回城里才有的礼花鞭炮。除夕夜，一家人聚在院坝里，我们睁大好奇的眼睛，看烟花一朵朵在夜空绽放。表哥仰头看着，火光映着他憨厚的笑容。那时我总觉得，这样的日子会一直继续下去。可没过几年，工厂的日子每况愈下。后来表哥也退了休，为了弥补家用，他好像还在当地社区接了一些打扫卫生的工作。虽然不怎么辛苦，但也谈不上安度晚年。那一年，表哥得急病去世，我们都深深惋惜。每次想起表

五月的沅江，袤阔激滟，浩浩荡荡，却盛不下满江的龙舟，满江的锣鼓，满江的旌旗，满江的吆喝和呐喊。任凭风高浪急，任凭滩陡浪汹，就更加激越，就更加神勇，就更加惊险，如鲤鱼过滩，似蛟龙腾跃。拥挤在吊脚楼上的人们，不仅仅是分享热闹，更是为了目睹满江的龙舟，谁能夺得那面鲜红的“帅”字大旗。各自都有各自喜爱的龙舟，为之加油，为之鼓劲，为之振臂呐喊。其气势之磅礴，攒劲之勇武，绝不亚于龙舟上的桡手。“船上人不着急，岸上人挣断腰”，这俗语的出处，就源自于此。

传说五千多年前，沅陵各族人民打造饰有龙形图案的木船沿江游弋，祭祀五溪人民的共同始祖盘瓠。流传的苗族古歌《漫水神歌》唱道：“人家赛舟祭屈原，我划龙舟祭盘瓠。”《湖南通史》也有记载：“龙舟竞渡，最早始于武陵。”沅陵即属武陵区域。由此可见，沅陵应该是龙舟竞赛的发源地之一。

沅陵龙舟的制作、舟上人员的搭配，都有特别的讲究。龙舟、桅片、船艄均为木质。舟体长约25米，宽1.5米，舟底为黄瓜形，鸭子嘴，燕子尾。每条龙舟有48名选手，前头桅，后艄公，头旗、二旗、锣手、鼓手各1人。其余42名桡手分为21对，按所处位置分别叫引水、前羊角、鼓仓、后羊角、夹艄。头桅是龙舟的尖兵，是众桡手中的高手，是龙舟的活龙头。比赛时，头桅两脚跪于舟头，腰悬水上，下桅凶狠，劈波斩浪。

游江时，头桅还要竖“阳桩”(倒立)，有倒转乾坤之意。引水分头引、二引、三引，这三对选手，都有十年以上的桡龄，是全舟的引导和楷模。

沅陵龙舟比赛时划舟也有密传技巧——飘飘桡、扳抵桡、闷水桡、顺水桡、逆水桡、雪花盖顶桡。每种技巧的姿势不同，力道也各不相同，在不同的水道与场景使用，以提高速度和观赏性。龙舟下水前，还有独特的仪式，如鸡血祭祀仪式、关头下水仪式。祭天，祭地，祭神明，祭祖宗等，不一而足。

龙舟下水时，还有必不可少的流程：绕洲、赏红、冲滩、游江……百条龙舟在江中摆开不同的阵势，那是一幅绝妙的百龙戏水图，那是一幅宏伟的百龙布阵图。

沅陵人划龙舟与别的地方另一不同处，是比赛的路线为横水，穿江过。涨水则宽，消水则窄。遇波劈波，遇浪踏浪。两岸两条红线，起始线贴着舟尾，终点线迎着舟首。岸边的万千观众早就把千子鞭和冲天炮高高举起：龙舟起步，有鞭炮炸响相送；龙舟冲线，有鞭炮炸响相迎。红旗舞动，加油声更是山呼海啸。

每年农历四月下旬，沅陵的城市、乡村就开始骚动起来。人们像是喝下了几碗苞谷酒，像是吞下了几大坨肉，头就热，心就跳，手就痒，血就涌，浑身鼓起的全是苞谷子劲。是谁提起一面大锣，咣当一声炸响，于是，各岸口、各码头、大街小巷、村头寨尾，就都响起

了咣当的铜锣声。人们听到这铜锣响，也就知道新一年的龙舟要下水了，沅陵人认定的重大节日就要到来了。这可是沅陵人把赛场摆在奔腾沅江的“世界杯”。

1926年，贺龙在贵州誓师北伐，一路从铜仁来到沅陵。正是农历五月，他也在沅江组织了一次隆重的龙舟大赛，鼓士气，壮胆魄，坚定北伐的脚步。1938年，爱国将领张学良被囚禁在沅陵城对岸的凤凰山上，看着五月沅陵人在凤凰山下举办的龙舟大赛锣鼓震天，百舟竞渡，群情激越，不由心生感动，赠送银元，以资鼓励。后来他还在囚禁处的墙壁上写下“万里碧空孤影远，故人行程路漫漫。少年渐渐震发老，惟有春风今又还”的诗句。

即便在战火纷飞的抗日战争时期，沅陵人仍是冒着被日本飞机轰炸的危险，举办龙舟大赛，用以鼓励民众团结抗战的决心，支援前线，抵御日寇。作为抗战时期湖南临时省会所在地，许多文化名人相聚沅陵山城。周立波、欧阳山、翦伯赞、廖沫沙等人对沅陵独特的龙舟大赛也是赞不绝口。

时代更迭，社会发展，世事变迁。沅陵人流传久远的划龙舟的习俗却是愈加显扬，成就了沅陵人的那份执着、那份稳健、那份桀骜、那种热血偾张的性格。这就是沅陵人的龙舟文化，这就是沅陵人奋斗不息的精神和永不服输的脾性。

1999年8月，离沅陵县城下游80公

里处的五强溪大型水电站建成，江水漫涨。两千多年历史的沅陵老城，也搬迁至背后的鸳鸯山上了。曾经湍荡不羁的沅江平缓下来，江面也宽敞了许多，但沅陵人喜欢划龙舟的习俗没有断裂。看一眼如锦缎广袤的江面，似乎更加来了劲火。盼着农历四月尾，就会从四面八方涌来上百条龙舟，各是不同的“门派”，各是不同的衣帽和着装。但他们的目标是不变的：一定要夺得那面迎风招展的“帅”字大旗。

没有了热闹的河街，没有了河街上的吊脚木楼，同样不会淡去人们观看龙舟比赛的热情。涌向更为宽敞的河滩，天更蓝，江更宽，“加油”的呐喊声更是动地惊天。那是人群的海洋，那是红旗的海洋，那是洁白如玉的栀子花的海洋。龙舟鼓擂得激越，百条龙舟似蛟龙出水，吞云吐雾，一江浩浩荡荡的端午水，被闹腾得天翻地覆。

2002年，中国龙舟协会授予沅陵县“中国传统龙舟之乡”的称号，“沅陵传统龙舟赛”被列入国家级非物质文化遗产保护名录。沅陵龙舟赛的名声，也就真正地走出山城，响扬世界。顺应民意，在2002年，沅陵县斥资在新城外沅江岸边修建了总面积3.5万平方米、可容纳5万人观看龙舟比赛的龙舟广场。看看龙舟广场里里外外那人山人海的场景吧，听听龙舟广场里里外外那惊天动地的呐喊声吧。怪不得沅陵江上的百条龙舟，劲更足，舟更快，生生地把宽阔的沅江也划窄了许多。

三十多年前，也就是20世纪80年代的时候，我从沅陵偏远的乡下调至沅陵县文化馆做文学专干。每年的五月，沅江龙舟鼓响，我也就有了一份额外的

工作：除了给县龙船协会办的《龙船快报》写点豆腐块文章外，是一定要走进街头巷尾，深入乡下的村寨去的。或是在河街的吊脚木楼寻得一席之地，或是挤在人山人海的沅江岸边，探访人们为着龙舟下水而忙碌，目睹江中百条龙舟奋勇拼搏，或是洗耳听闻人们摆的龙舟经。深入生活，体验人们对龙舟赛的那种沉浸到骨子里的热爱与迷恋；收集素材，筹备资料，吸取创作养分，为创作长篇小说《苍山如海》和《盘龙埠》中有关沅陵龙舟赛事章节的书写做准备。当然，还要解析潜藏于心头的困惑：我们沅陵人为什么对划龙舟有如此高的热情，如此深的迷恋，历经千年而不改变？

那时，人们的日子并不富裕，可每年到了龙舟下水的季节，家里有壮男被挑选上龙舟的，一家人便像是中了头等大彩，全家支持，鼎力相助。家里没有人上龙舟的，送一个鸡蛋、奉一碗大米、献一段木料，或是从口袋掏出几张捂得热巴巴的钞票，也是一定要尽一份力的。不分男女，不论老幼，满脸荡漾的，全是得意，全是期待。到了龙舟预赛和决赛的日子，人们都会放下手里的活儿，赶去比赛现场，放一挂鞭炮，拼尽力气喊几声“加油”。

其实，沅陵人有钱出钱、有物出力、有力出力举办龙舟赛的习俗，自古有之，流传至今，并发扬光大。我逐渐悟出了其中的深意：一重意义，沅陵人划龙舟，是为了祭祀盘瓠，祭祀神灵，纪念屈原，纪念先烈和祖宗；另一重意义，因为划龙舟，乡亲更加团结，邻里更加和睦。

就是那时的采访，让我知道，在沅江奋勇拼搏的龙舟桡手们的勇气从哪里来，力量从哪里来。这是一种团结的力量，这是一种和睦的力量，这是一种永不服输的精神，这是一种与大自然抗争的精神。这种力量和精神，是融进沅陵人血液里的图腾。正是这种图腾一代一代传承下来，使得沅陵人奋发图强，改天换地，才有了幸福的今天、美好的未来。



红枣情(小说)

□侯发山

磊子入伍不到两年，就荣获了一个三等功和一次嘉奖。在庆“八一”的联欢活动上，连队指导员让他分享一下“双黄蛋”经验，说白了就是让他露露脸。磊子接过话筒，本来就黝黑的脸庞因为害羞，因为战友们热烈的掌声加深了颜色，黑中有红，红中泛黑，是那种健康又阳光的神色。他是农村来的孩子，从未在众人面前讲过话，手也跟着抖起来，好像手里握的不是话筒而是手榴弹。他求救般瞅着指导员。指导员鼓励他说：“就当这边是玉米地。面对洪水你都不怕，看着这些玉米有啥怕的？”战友们轰的一声笑了。

磊子的三等功就是抗洪抢险时，一天一夜没合眼，从被困的村里救出26名村民而获得的。想到这里，磊子浑身好似充满了力量，黑黑的脸庞开始春风荡漾，拿着话筒的手也不晃了。他说：“入伍一年多来，在部队首长的关心下，在战友们的帮助下，我取得了一点成绩……”

“打住，打住，别来这些虚头巴脑的，来点干货。”指导员打断磊子的话。

磊子愣了一下，说：“干货？家里说，新枣马上下来了，不寄干的了，寄新鲜的，估计这两天该到了。”

指导员紧绷着嘴唇，想憋住笑。哪知道，他的表情像笑的导火索，引爆了现场更大的笑声。

难道我说错了？磊子眨巴着眼睛，半天没明白过来。老家盛产红枣，父母隔三岔五要给他寄两箱。磊子憨厚、实在，把父母寄来的红枣都分给了战友们。在老家，“干货”指的就是红枣、核桃、葡萄干、花生之类的干果。

指导员忍住笑，挥动着手臂压住大家的笑声，对磊子说：“先不说干货，就说说是什么原因让你在部队这个大熔炉表现得这么优秀。”磊子坚持道：“就是红枣啊。”

这一次，指导员憋不住先笑了，大伙儿跟着笑得更厉害。

磊子看看指导员，看看身边的战友们，不明白他们为什么笑。他着急地分辩道：“真的，我说的是真的。父母寄红枣的意思，就是让我一颗红心，两种准备，枣(早)点立功……”

磊子没想到，指导员这时候搞起了“现场直播”，给磊子的父亲开启了微信视频聊天模式。指导员是个有心人，不但有每个战士的电话和微信，还有这些战士家长的联系方式。“大叔您好，我是磊子的指导员。我们今天搞庆‘八一’活动。您看，这是我们的现场。看到磊子了吗？磊子，给你老爸打个招呼。”

磊子给手机里的父亲挥了挥手，喊道：“爸，妈，你们好。”磊子从镜头里还能看到母亲的身影。

“磊子，你怎么一个人站在那里？是不是犯了错误要检讨啊？”指导员忙转过手机，说：“大叔，您误会了，今天是给磊子披红戴花呢。”“真的啊？不是骗俺的吧？”磊子的父亲半信半疑，语音中却透着一丝兴奋。

“大叔，我哪敢骗您？我问您一件事，您平时给磊子寄红枣，是什么意思啊？”指导员说罢，偷偷给磊子和现场的战士挤了挤眼。

“嘿嘿，也没啥意思。你们当兵的，眼下虽说没打仗了，天天没黑没明地训练，需要补充营养。俺老家没别的特产，就有红枣。俗话说，要想身体好，天天吃红枣嘛。前天给你们快递了两箱，送到了没有？也没收到磊子的信息。”

指导员开的是免提，听到磊子爸爸的话，战士们不约而同地喊起来：“谢谢大叔！”“大叔，你家的红枣肉多，好吃着呢！”“大叔，我都闻到红枣的香

味了。”

指导员说：“大叔，磊子在部队这么优秀，他说都是因为您寄的红枣……”

“嘿嘿，既然磊子都这么说了，俺也实话实说吧。在俺们老家，哪个孩子调皮，惩罚的方式就是弯着指头，‘凿’孩子的头，这叫作‘吃大枣(凿)’。俺给他寄红枣，就是让他明白，若在部队不好好干，就等着回来‘吃大枣’吧。”

听到父亲的话，磊子的脸越发起红。现场的战士们也都咧嘴笑了。指导员把手机贴在胸前，左手拳头一握，严肃着脸对战士们说：“再捣乱，让你们也‘吃大枣’。”这场面，战士们不“捣乱”都不成，笑得更放肆了。

“指导员，我是磊子的妈妈，我也有话要说。”指导员的手机里传来磊子妈妈的声音。指导员忙面对手机，说：“大婶，您说呢，我，磊子，还有磊子的战友都听着呢。”

“给磊子寄红枣的意思，就是让他枣(早)点回家，早点成家，一家人早点团圆……”

磊子忙大声说道：“妈，您说啥呢？我半路回家那是逃兵。”说罢，磊子的鼻子有点发酸，他有点想家了，入伍将近两年，还没回过一次家呢。

指导员说：“大婶，大叔，你们放心，如果家里有事，磊子可以请假回家……”“家里没啥事，让磊子不用担心，我和他妈的身体跟牛似的，能吃，能干，能睡。”磊子爸爸又出现在屏幕上。“大叔，大婶，就这样，我们还要举行节目呢。”指导员看到磊子的眼圈都红了，担心他一说话就会掉眼泪，忙掐断了“直播”。

这时候，连队通信员抱着一个大纸箱过来了。纸箱上印着鲜艳亮丽的大红枣图案——无需多言，这是磊子父母寄来的红枣。瞅着大伙儿直勾勾的眼神，指导员没有征求磊子的意见，便大声宣布：“下一个节目，吃大枣！”

“吃大枣了！”战士们欢呼雀跃，蝴蝶寻花一般扑向那箱大红枣。纸箱打开，一个个红中泛白的新鲜大红枣呈现在大伙儿的眼前。几乎同时，空气中飘荡开来一股浓郁的香味，既亲切，又熟悉。