

# 文艺报



WENYI BAO 中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>

中国作家协会主管主办 文艺报社出版 1949年9月25日创刊

国内统一连续出版物号CN 11-0093 代号1-102 每周一、三、五出版

2026年6月22日 星期一 今日8版 总第5477期

65

## 重要新闻

在中国共产党成立105周年之际，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平给新华社102岁老党员张连生回信，向他和全国的老党员、老同志致以诚挚问候。

习近平在回信中说，您当年作为中央纵队“四大队”报务员，在烽火硝烟中跟随党中央转战陕北，扎根通信技术岗位辛勤付出一辈子，期颐之年仍关心党和国家事业发展，向您表示敬意。

习近平表示，您在信中说，要永远跟党走，做永远的“四大队”队员，这饱含着真挚深厚的信党爱党之情。新时代共产党人要传承红色基因，不忘初心、牢记使命，履职尽责、实干担当，在新征程上书写优异答卷。

中央纵队“四大队”，是解放战争时期新华社跟随党中央和毛主席转战陕北的工作队，负责新闻通讯联络。近日，张连生同志给习近平总书记写信，回忆在“四大队”的革命工作经历，表达永远跟党走的坚定信念。

(据新华社北京6月18日电)

## 中国戏剧家协会第十次全国代表大会、中国民间文艺家协会第十一次全国代表大会、中国书法家协会第九次全国代表大会在北京召开

李书磊出席开幕式并讲话

新华社北京6月17日电 中国戏剧家协会第十次全国代表大会、中国民间文艺家协会第十一次全国代表大会、中国书法家协会第九次全国代表大会17日在北京召开。中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席开幕式并讲话。

李书磊在开幕式上发表讲话，强调要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，坚持以人民为中心的创作导向，打造更多立得住、传得开、留得下的优秀作品，以优秀作品滋养人民精神世界。要坚持守正创新，把中华文化的精髓要义融入血脉，把固本求新、推陈出新的理念融入日常。要加强青年人才培养使用，造就更多担纲领军的领军人才和核心创作团队，推动人才辈出实现薪火相传。

代表们表示，要落实“十五五”时期文化建设的战略部署，用心用情描绘新时代的万千气象，在中国式现代化历史进程中自觉担当文化使命。要传承好、发展好我国优秀民族艺术，以艺术创作更好赓续中华文脉。要坚持以人民为中心的创作导向，打造更多立得住、传得开、留得下的优秀作品，以优秀作品滋养人民精神世界。要坚持守正创新，把中华文化的精髓要义融入血脉，把固本求新、推陈出新的理念融入日常。要加强青年人才培养使用，造就更多担纲领军的领军人才和核心创作团队，推动人才辈出实现薪火相传。

全国人大常委会副秘书长、中国文联主席铁凝出席开幕式。

## 第三十二届北京国际图书博览会在京举办

新华社北京6月17日电 6月17日，第三十二届北京国际图书博览会在北京国家会议中心开幕，中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊参观调研图博会。

本届图博会以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大和二十届历次全会精神，全面贯彻习近平文化思想，以“以书为媒交流对话合作共赢”为主题，积极践行全球文明倡议，促进中外出版人文交流合作，服务全民阅读和书香社会建设，为社会主义文化强国建设注入出版动力。图博会展馆面积6万平方米，分为国内出版、海外出

版、网络出版等展区，阿拉伯联合酋长国担任主宾国，82个国家和地区的1700多家展商现场参展，参展图书22万种。俄罗斯、法国、德国、意大利等20多个国家设立国家展台，施普林格·自然、企鹅兰登书屋、圣智等30家国际大型出版机构参展，集中展示代表各国优秀文明成果的精品外文版图书。腾讯、抖音、网易、阅文、三七互娱等企业在网络出版展区集中展示网络文学、网络游戏以及动漫精品，展现新大众文艺发展成果。

本届图博会为期5天，由国家新闻出版署主办。

## 孟广禄、杭间、孙晓云分别当选新一届中国剧协、中国民协、中国书协主席

新华社北京6月18日电(记者 王思北) 中国戏剧家协会第十次全国代表大会、中国民间文艺家协会第十一次全国代表大会、中国书法家协会第九次全国代表大会18日分别在京闭幕。孟广禄当选中国戏剧家协会第十届主席，杭间当选中国民间文艺家协会第十一届主席，孙晓云当选中国书法家协会第九届主席。

王勇、王旭、王红丽、王滨梅、尹晓东、田沁鑫、冯俐、冯远征、李梅、谷好好、陈涌泉、陈智林、曾小敏、谢涛当选中国剧协第十届副主席。伊和白乙拉、刘晓春、安德明、孙立新、张宇、林继富、郑春辉、姚建萍、徐春春、郭崇林、彭恒礼、谢亚平、蔡葩、漆凌云

当选中国民协第十一届副主席。马勇明、王瑞、叶培贵、刘月卯、沈浩、张继、张红春、周斌、孟庆星、徐海、韩庆军、漆钢、颜奕端、潘善助当选中国书协第九届副主席。

中国戏剧家协会第十次全国代表大会、中国民间文艺家协会第十一次全国代表大会、中国书法家协会第九次全国代表大会于6月17日至18日在北京召开。与会代表分别审议通过了工作报告，修订了《中国戏剧家协会章程》《中国民间文艺家协会章程》《中国书法家协会章程》，选举产生了中国戏剧家协会、中国民间文艺家协会、中国书法家协会新一届领导机构。

## 《新大众文艺：从理论到实践》在京首发

本报讯(记者 王泓焯) 6月17日，由文艺报社、山东文艺出版社联合主办的“从田野调查出发，推进新大众文艺的理论建构——《新大众文艺：从理论到实践》新书首发式”在第三十二届北京图博会“中国作家馆”举行。中国作协文学理论批评委员会副主任梁鸿鹰，中国当代文学研究会监事长孟繁华，沈阳师范大学特聘教授贺绍俊，新大众文艺创作者代表王柳云，文艺报社副总编辑徐健，山东文艺出版社副总编辑张海珊、王月峰等参加首发式。

《新大众文艺：从理论到实践》由文艺报社组织编选，文艺报社总编辑刘颖担任主编，近期由山东文艺出版社推出。全书分为“新大众文艺·理论观察”“新大众文艺·现象解剖”“新大众文艺·典型案例”“新大众文艺·评价路径”四辑，收录近3年来刊发于《文艺报》上的新大众文艺研究相关的50篇文章。其中，第一辑侧重于从理论角度分析新大众文艺的概念和范围，探讨新大众文艺的人民性、融媒性、公共性等特征，及其带来的文艺格局新变。第二辑聚焦新大众文艺的重要现象和具体形态，针对素人写作、网络文学、弹幕文化、微短剧出海等现象及《黑神话：悟空》《哪吒之魔童闹海》《流浪小妖怪》等“文化爆款”进行分析。第三辑选取清溪“文学村庄”、东莞素人写作、西海固文学、铜川乡村文艺小院4个代表性案例及典型素人写作个案，对其进行深度呈现。第四辑集中讨论新大众文艺的评价标准和方法论问题，分析算法、流量与新大众文艺的辩证关系，呼吁以大文学观照丰富的文艺现场。

徐健表示，《文艺报》长期以来保持对文艺现场的敏锐感知和对时代脉动的深刻把握，通过“新大众文艺现象及意义研究”专栏和“新视界”“网络文艺”等专刊，较早推出一批对新大众文艺进行系统讨论的文章，并组织记者深入湖南清溪村、广东东

莞、宁夏西海固、陕西铜川等地进行全面采访，推出系列深度报道。这些工作积累让该书既具有理论上的思辨性，又具有鲜明的现场感，为读者全面呈现了新大众文艺的丰沛活力。

张海珊谈到，新大众文艺是一场覆盖面极广的文艺变革，媒介迭代更新不仅拓展了阅读空间，也极大改变了创作者群体结构。《文艺报》作为国内重要文艺评论阵地，凭借敏锐的行业观察力，率先投入新大众文艺的实地调研与理论探讨，既是这一文艺潮流的亲历者、见证者，也是其重要的组织者、推动者。山东文艺出版社未来将持续发力，为新大众文艺发展贡献出版力量。

圆桌对话环节，梁鸿鹰、孟繁华、贺绍俊、王柳云围绕“新大众文艺的界定”“新大众文艺的命名策略”“专业创作与新大众文艺的关系”“流量、算法、AI与新大众文艺”“田野调查与新大众文艺的评价”等话题展开深度交流。大家认为，新大众文艺主要是指互联网条件下，来自各行各业的普通人以前所未有的规模与深度参与文艺创作、传播、评论等各个环节，推动文艺形态和文艺格局产生深刻变革的现象。新的媒介让普通人的创作得到广泛传播，产生巨大的社会影响，新的媒介格局让专业创作者和新大众文艺创作者相互交织、难分彼此。因此，理解新大众文艺，既要看到它“大众写、写大众、大众享”的特点，也要看到它和所谓专业创作之间的紧密联系，理解其创作背后的人性内蕴。新大众文艺与流量、算法、AI等紧密相连，正是依托这些元素，海量作品得以涌现，但也应意识到这是一把双刃剑，最终还是要推动文艺回归人类的真实情感表达，从注重量回到注重质的道路上，落脚于文化原创力的提升上。在这个过程中，要警惕新大众文艺概念的泛化，及时更新文艺的评价路径和标准，助力新大众文艺良性发展，催生出更多属于这个时代的文艺经典。

## 印发《关于学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想的通知》

## 第三十二届北京国际图书博览会“中国作家馆”开馆

《新时代文学研究丛书》新书发布

本报讯(记者 罗建森) 6月17日，第三十二届北京国际图书博览会开幕当日，由中国作协主办，中国作协出版集团、作家出版社承办的“中国作家馆”在北京国家会议中心开馆。这是“中国作家馆”在北京图博会的第16次亮相。中国作协党组成员、副主席吴义勤，中国作协副主席阎晶明，作家梁晓声出席开馆仪式并为“中国作家馆”开馆。吴义勤代表中国作协致辞。开馆仪式由作家出版社社长鲍坚主持。

吴义勤在致辞中表示，今年是中国工农红军长征胜利90周年。长征不仅书写了中国革命史上的壮丽史诗，也为我们的民族注入了不屈的精神力量，成为中国文学取之不尽、用之不竭的创作源泉。一代代中国作家赓续长征精神，礼赞人民、讴歌英雄，用文字镌刻国家记忆、塑造民族魂魄。“中国作家馆”特别聚焦这一伟大主题，展出精品力作，以文学的方式回望历史、致敬先辈，凝聚民族复兴的强大精神力量。

吴义勤表示，今年，中国作协将迎来第十一次全国代表大会。自2021年十代会以来，中国作协团结带领全国文学界，与党和国家的中心工作同向发力，与全国人民同心同德，在奋进中书写新时代文学的精彩答卷。五年来，中国作协组织实施新时代山乡巨变创作计划和新时代文学攀登计划，积极推动文学赋能乡村振兴，持续开展“作家活动周”品牌活动；以文学评奖为抓手，创新打造“中国文学盛典”大型文化品牌；启动“著名作家抵达文学‘县’场”行动，组织实施“文学漫万家”全民阅读全国联动活动；紧跟网络文学蓬勃发展态势，凝聚网文创作力量，持续推动网络文学健康高质量发展；与全国多所高校合作成立新时代文学研究中心，以多种方式推进新时代文学研究；以文学搭建文明互鉴桥梁，先后举办三届国际青春诗会，开拓中外人文交流新空间。与此同时，各地作协工作亮点纷呈，各文学报刊锐意探索，积极应对新挑战、开辟新局面。此次“中国作家馆”特别设立主题展区，集中展示中国作协五年来的工作成就，向中国文学致敬，向奋力书写新时代文学篇章的中国作家致敬。

作家出版社总经理王松、中国作协出版集团副总经理崔庆雷、中宣部印刷发行局发行处处长张迁平、中宣部出版基金办项目处处长范庆奎、人天书店总经理施春生以及

中国作协有关单位部门负责同志出席活动。

作为本届图博会“中国作家馆”的首场活动，《新时代文学研究丛书》新书发布会在开馆仪式后举行。活动由中国作协新时代文学研究中心、中国作协出版集团、作家出版社共同主办。吴义勤、阎晶明、梁晓声、王松、张迁平、范庆奎为《新时代文学研究丛书》揭幕。

阎晶明在致辞中表示，《新时代文学研究丛书》由中国作协新时代文学研究中心联合高校研究力量共同编撰，是作协系统与学术界协同合作的成果，体现了文学研究领域的整合与创新，具有重要意义。丛书既有整体性的理论思潮现象研究，又有不同体裁的文学作品研究，宏观与微观相结合，系统梳理了新时代文学创作与研究的突出成就，见证了“中国文学”从高原迈向高峰的实践进程。作为对最新文学实践的及时回应，丛书不仅是一部阶段性的集大成之作，更是一个开放体系，随着新时代文学创作与研究的持续发展，丛书可继续扩展更新下去。期待当下的文学批评持续聚焦新时代实践，推动文学研究走深走实。

梁晓声在致辞中谈到，网络文学研究、文学传播研究等课题，在二三十年前尚未获得充分关注，如今这些课题被纳入丛书视野，表明当下文学研究的宽度与格局均有所提升，更具时代性与前瞻性。作为加入中国作协近40年的“老会员”，他深切感受到中国作协在团结作家、传承文学精神方面发挥着独特作用，中国作协不仅与会员作家保持着密切联系，也与各地作家建立了广泛的情谊，作协的向心力不断增强，这份情谊也让他倍感温暖。

据介绍，《新时代文学研究丛书》由作家出版社联合中国作协新时代文学研究中心在国家出版基金的指导资助、中国作协党组的关心支持下编辑出版，既有对不同文体创作的深入洞察，也有对文学思潮和传播方式的整体观照。丛书编写团队均由当下文学研究领域的学术权威及中青年专家担任，充分体现了学术界对新时代文学的发展脉络、已有成就与未来走向形成的集体共识。丛书充分践行“大文学史”观念，聚焦新时代文学前沿命题，首次对新时代文学所涵盖的全部文学实践领域进行系统梳理，是对新时代文学创作成就的学术回应。

丛书全国总经销签约仪式同期举行，王松、施春生共同签约。