

# 文艺报



WENYI BAO 中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>

中国作家协会主管主办 文艺报社出版 1949年9月25日创刊

国内统一连续出版物号CN 11-0093 代号1-102 每周一、三、五出版

2026年7月6日 星期一 今日8版 总第5483期

71

## 重要新闻

- 中央军委晋升上将军衔仪式7月3日在北京八一大楼举行。中央军委主席习近平出席晋衔仪式。
- 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平《在庆祝中国共产党成立105周年大会上的讲话》单行本，已由人民出版社出版，即日起在全国新华书店发行。
- 中共中央党史和文献研究院编辑的《习近平关于基层工作方法论述摘编》一书，近日由中央文献出版社出版，在全国发行。
- 《习近平谈治国理政》第五卷中斯读者会7月3日在斯里兰卡首都科伦坡举行。
- 新华社7月4日播发长篇通讯《接续奋斗，向着更加伟大的胜利和荣光》。（据新华社电）

## 纪念茅盾诞辰130周年座谈会在京举行

“春蚕丝不尽 子夜到黎明”——纪念茅盾先生诞辰130周年特展同期开幕

## 中央和国家机关“两优一先”表彰大会在京召开

蔡奇出席并讲话

新华社北京7月3日电 中央和国家机关优秀共产党员、优秀党务工作者和先进基层党组织表彰大会7月3日在京召开。中共中央政治局常委、中央和国家机关工委书记蔡奇出席会议并讲话。他强调，中央和国家机关各级党组织和广大党员要深入学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神，学习领悟习近平新时代中国特色社会主义思想，进一步深刻领悟“两个确立”的决定性意义，坚决做到“两个维护”。

蔡奇指出，习近平总书记“七一”重要讲话高屋建瓴、思想深邃、内涵丰富，深刻揭示了我们党之所以能够不断铸就辉煌的优秀特质，对新征程上全体中国共产党人坚定信心、接续奋斗提出了明确要求，为新时代新征程实现党的各项任务进一步指明了方向、提供了重要遵循。我们要以总书记重要讲话精神为指引，不断发扬光大党的六大优秀特质，大力弘扬伟大建党精神，做到“五个必须”，不忘初心、牢记使命，不断创造无愧于时代和人民的新业绩。

蔡奇强调，要坚持读原著、学原文、悟原理，深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想的内涵、理论品格、实践要求，掌握看家本领，用以指导和推进机关党的各项建设。要坚持和发展新时代机关党建的有效做法，加强政治机关意识教育、对党忠诚教育，突出用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、筑牢对党忠诚、竭诚为民服务、砥砺实干担当、保持清正廉洁上走在前、作示范。

蔡奇要求，各部门党组（党委）要认真落实管党治党政治责任，扎实开展树立和践行正确政绩观学习教育。机关基层党组织要加强党员教育管理监督，激发干事创业、攻坚克难的精气神。广大党务干部要认真履职尽责，成为政治上的明白人、党建工作的内行人、干部职工的贴心人。

会议表彰了中央和国家机关123名优秀共产党员、126名优秀党务工作者、285个先进基层党组织。中央和国家机关各部门机关党委负责同志、受表彰的优秀个人和先进集体代表参加会议，6名同志作交流发言。

本报北京7月4日电（记者 刘鹏波）今年是享誉世界的新文化运动先驱、文学巨匠，社会主义文化事业的组织者、领导者茅盾先生诞辰130周年。为缅怀他为中国革命事业和党的文化事业所作出的杰出贡献，追思他作为马克思主义文艺理论家和社会活动家的思想与风范，7月4日，由中国作协指导，中国现代文学馆、浙江省作协、桐乡市人民政府主办的纪念茅盾诞辰130周年座谈会在京举行。“春蚕丝不尽 子夜到黎明”——纪念茅盾先生诞辰130周年特展在中国现代文学馆同期开幕。中国作协主席、党组书记张宏森出席座谈会并讲话。“人民艺术家”王蒙以视频方式发言。中国作协党组成员、副主席，中国现代文学馆馆长邱华栋主持座谈会。中宣部文艺局局长陈名杰出席座谈会。

张宏森在讲话中指出，茅盾先生的一生，立时代之潮头，发时代之先声。少年时代，他便在试卷上写下“大丈夫当以天下为己任”的豪迈誓言。1920年，他加入上海共产主义小组，成为第一批中国共产党党员，从此把个人命运同党和民族的命运紧紧联系在一起。1921年，他发起成立文学研究会，为新文化运动高擎文学“为人生”的大旗，开一代新风。1927年，他以“茅盾”为笔名发表《蚀》三部曲《幻灭》《动摇》《追求》，开始用小说的形式表达对中国革命的思考。1930年，他加入中国左翼作家联盟，后担任行政书记。1933年，长篇小说《子夜》出版，成为左翼文学一座不朽的丰碑。抗日战争时期，他辗转奔走，为“文化抗战”奔走呼号、英勇奋斗。新中国成立后，他成为党的文化战线的重要组织者和领导人，为社会主义文艺事业殚精竭虑、鞠躬尽瘁。在繁忙的工作之余，他始终孜孜不倦、笔耕不辍，创作了大量的读书笔记、文学评论和文艺理论文章，为马克思主义文艺理论的中国化作出了不可磨灭的贡献。中国现代文学馆珍藏着茅盾先生的藏书、手稿、资料及生活用品等9100余件，位于北京后园恩寺胡同的茅盾故居已成为后人追寻文学初心、感悟家国情怀的精神殿堂。这些无比珍贵的文学遗产见证了这位文学巨匠与民族同呼吸、与人民共命运、与时代齐奋进的壮阔一生，是中国文学宝库中的璀璨瑰宝，也是激励我们不断前行的精神力量。

张宏森表示，茅盾是现代进步文化的先驱者，也是伟大的无产阶级文化战士。他发起成立文学研究会，秘密担任党中央的联络员，担任中国共产党领导的第一份大型日报《汉口民国日报》总主编，先后主编《呐喊》《烽火》《文艺阵地》《立报·言论》《笔谈》，宣传抗日、动员群众。他以超乎寻常的毅力和勇气，在颠沛流离中团结一切进步力量、领导文化救亡运动。茅盾是现实主义文学巨匠，也是“人民文艺”的一面光辉旗帜。他创作出新文学的里程碑作品《子夜》，将现代小说艺术推向全新的高度；散文《白杨礼赞》气势如虹，深情赞美中华儿女不屈不挠的斗争精神；话剧《清明前后》笔锋如刃，成为大后方“人民文艺”的方向标。从“为人生”到“为人民”，他的文学道路，正是中国先进文艺与党和人民事业同频共振的生动写照。茅盾是新中国文化事业杰出的领导者，也是广大文艺工作者的良师益友。作为新中国第一任文化部部长、中国作协第一任主席，他是党的文艺方针政策的重要阐释者与坚定践行者，他筹办《文艺报》，创办并主编《人民文学》《译文》，为社会主义文化建设立下不朽功勋。他高度重视理论建设，致力于中外文化交流，时刻关注新作家、新作品，不遗余力地扶植文学新人，鼓励他们创作出有生活气息、有时代特色的社会主义文学新形象，为文艺创作注入源头活水，永葆社会主义文学事业的蓬勃生机与不竭活力。

张宏森强调，茅盾先生的崇高理想、光辉业绩和伟岸品格，是永远值得我们学习的榜样。今天，我们在新时代新征程上纪念茅盾先生，要以更加饱满的热情、更加进取的精神，担负起新的文化使命，使新时代文学事业根深叶茂、源远流长。要像他那样矢志不渝、坚持真理，坚持党对文艺工作的全面领导，牢牢把握社会主义文艺的前进方向；要像他那样扎根生活、为人民写作，坚持以人民为中心的创作导向，通过更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品，书写生生不息的人民史诗；要像他那样融会贯通、守正创新，坚持“两个结合”，推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，创作出更多具有中国风格、中国气派的优秀作品；要像他那样甘为人梯、奉献终身，继续办好茅盾文学奖，守护好传承好文学薪火，以无愧于时代的担当、无愧于人民的赤诚，将先生的精神发扬光大。让我们以老一辈文学家为榜样，以纪念茅盾诞辰130周年为契机，深入学习贯彻习近平文化思想，持续推动新时代文学高质量发展，不断开创文学事业繁荣发展新局面，为强国建设、民族复兴伟业贡献磅礴的精神力量。

王蒙在视频发言中深情回忆了茅盾先生的治学风范与育人情怀。他表示，新中国成立后，茅盾除了承担大量的行政工作，始终关心文学事业，扶持后辈作家。他清晰地记得茅盾曾多次鼓励、推介茹志鹃、陆文夫、申跃中等作家，帮助他们成长成才。“茅盾先生在不同历史时期，在长期的文学工作和对青年作家的关怀中，都表现出对党和人民事业的坚定信念和真正的大家风范，展现了他的从容、成熟与专业。”

浙江省作协党组书记、副主席叶彤，人民文学杂志社副主编邓凯，上海戏剧学院教授、中国茅盾研究会会长杨扬，浙江省新闻出版局局长、党组书记钟桂松，北京大学文学讲习所教授李洱，北京大学中文系特聘副教授李国华，作家、中国作协科幻文学委员会委员宝树等在座谈会上先后发言。大家表示，茅盾先生不仅是成就卓越的现实主义作家，更是坚定的革命者、资深的文艺理论家、卓越的编辑出版家和深耕一线的文化活动家。他毕生坚守的“为人生而艺术”理念，赤忱深厚的家国情怀与奖掖后学的育人风范，是中国当代文学弥足珍贵的精神遗产。广大作家要

传承茅盾先生与时代同频共振、与家人休戚与共的创作初心，弘扬其精益求精、臻于至善的艺术追求，心怀“国之大者”，践行大文学观，潜心创作出更多思想精深、艺术精湛、品质精良的文学精品，为文化强国建设贡献力量。

茅盾子孙沈韦宁作为作家亲属代表发言。他表示，参加此次座谈和特展活动，内心倍感激动、深有感触。“展厅面积不大，却汇集了大量珍贵的手稿和资料，不少细节场景还原了爷爷原来的家中陈设，让我一下子回到了过去。”沈韦宁谈到，爷爷始终坚信中国文学的发展不能凭一己之力，无论年轻时还是晚年，他都非常注重与其他作家的交流。去世前，爷爷心系文学事业传承发展，主动捐献个人稿费，设立茅盾文学奖。此次座谈和特展正是对这一精神的拓展与继承，意义深远，令人欣慰。

座谈会上，中国现代文学馆常务副馆长王军向沈韦宁颁发了“文学馆之友”纪念牌。与会者欣赏了纪念主题曲《身后青山》。

座谈会前举行了“春蚕丝不尽 子夜到黎明”——纪念茅盾先生诞辰130周年特展开幕式。张宏森、陈名杰、叶彤、沈韦宁共同为展览揭幕。邱华栋在开幕式上致辞。开幕式由王军主持。开幕式后，与会者一同参观了展览。

邱华栋表示，这些珍贵的文学文物，记录了一位文学巨匠从“大丈夫当以天下为己任”的少年志向，到“为时代立心”的创作实践，再到“虽成丝不尽”仍不忘扶持文学新人的精神轨迹。回望茅盾先生走过的人生道路，不仅是向这位文学先贤致敬，更是要从他的精神中汲取力量，坚持以人民为中心的创作导向，勇担文化使命，让中国文学在新时代焕发更加璀璨的光芒，为守护中华文脉、建设中华民族现代文明不懈奋斗。

此次展览主题“春蚕丝不尽 子夜到黎明”取自茅盾先生经典文学意象，“春蚕吐丝，至死方休”象征他一生奉献、笔耕不辍的精神，“子夜将尽，黎明在望”象征他在黑暗中求索光明，以文学唤醒民众的使命担当。展览展出了中国现代文学馆、浙江桐乡茅盾纪念馆馆藏的茅盾先生珍贵手稿、初版书刊、书信、影像及实物200余件，全方位、多角度展现了茅盾先生的人生轨迹与文学成就。据悉，该展览将持续至2027年7月4日，还将赴茅盾先生的故乡浙江桐乡乌镇巡展。

中国作协创联部主任黄国辉，中国作协办公厅副主任张良举，文艺报社副总编辑李朝全，中国现代文学馆副馆长计蕾、李宏伟，词曲作家、中国传媒大学音乐与录音艺术学院客座教授侯颖，中宣部文艺局理论处三级调研员朱昱熹，中国煤矿文工团青年歌唱家赵越，浙江省作协党组成员、秘书长姜思铎，浙江省作协创联部主任王咏琴，嘉兴市文联党组书记、主席姚建新，桐乡市委常委、宣传部部长莫忠海，桐乡市茅盾研究会会长、桐乡市茅盾纪念馆馆长庄玉萍等参加活动。

## “生命最璀璨的结晶——《白鹿原》作品赏读会”举行

本报讯 今年是作家陈忠实逝世十周年。6月27日，由中国作协、中国出版集团主办，人民文学出版社、文艺报社承办的“生命最璀璨的结晶——《白鹿原》作品赏读会”在京举行。中国作协党组成员、副主席何向阳，中国出版集团董事长、党组书记文宏武，中国出版集团党组成员、人民文学出版社社长臧永清出席赏读会。

何向阳在会上致辞并朗诵了《白鹿原》经典章节。她谈到，陈忠实始终坚持扎根生活、扎根人民，以对民族文化传统的深刻理解和现实生活的长期观察，塑造了白鹿原上丰富而立体的物像群像，使作品兼具历史纵深与现实关怀。30余年来，《白鹿原》始终保持着旺盛的艺术生命力，不断启发着新时代文学创作对于历史、文化与人性的深入思考。

臧永清在致辞中回顾了《白鹿原》从酝酿创作、完成手稿到杂志连载、出版发行的历程。他谈到《白鹿原》历经数十载而魅力不减，有力印证了文学经典穿越时空的生命力。打造出版传世精品是推动文化繁荣兴盛的重要基石，需要作家潜心耕耘、出版人精雕细琢

琢与社会各界鼎力支持。

赏读会分为“我是白鹿原下人”“我把生命交出去了”“到《白鹿原》中找我去”三个篇章，以主题分享、朗诵演绎、民俗艺术等形式重温陈忠实的文学精神。

中国作协副主席陈彦结合自己与陈忠实多年交往的经历，深情追忆了其创作历程和人格风范。他谈到，《白鹿原》的成功不仅源于作家卓越的艺术创造力，更源于其始终坚守现实主义文学立场，以严谨诚恳的态度回应时代、书写人民。陈忠实提出的“文学依然神圣”，至今仍是文学工作者值得珍视和传承的精神信念。

北京师范大学副校长康震表示，《白鹿原》既继承了中国古典文学尤其是史传文学和家族叙事的传统，又以现代文学的方式完成了对民族历史和乡土文明的重新书写。这样的文学经典不仅属于陕西，更属于整个中华民族，每一位读者都能够从作品中找到属于自己的文化根脉与精神故乡。

中国纪实文学研究会会长祝勇认为，《白鹿原》之

所以能够成为文学经典，不仅在于其恢宏的历史叙事，更在于作者始终将目光投向历史洪流中的普通人。作品中的人物并非历史的注脚，而是历史的亲历者和创造者，他们共同构成了中国乡土社会真实而丰富的精神图景。

在持续3个多小时的赏读会上，陈忠实之子陈海力，《白鹿原》编辑洪清波，演员吴京安、秦海璐、姬他，媒体人孟珺、柴璐，演播艺术家李野墨、王明军、小曾，秦腔表演艺术家赵杨武，唢呐演奏艺术家王向阳，漫画家白茶等以多种形式参演，共同回望《白鹿原》出版33年来的传播轨迹，带领读者感悟这部文学经典跨越时代、跨越艺术门类的持久生命力。赏读会由读书博主赵健主持。大家认为，此次活动既是对陈忠实的深切缅怀，更通过跨界融合的创新表达，架起一座经典文学与当代读者心灵沟通的桥梁。从文学原创到舞台演绎，从影视改编到有声传播，再到学术研究的普及，《白鹿原》正不断以崭新的艺术形态融入时代、走近读者，持续滋养着一代代人的精神家园。

中国音乐家协会第十次全国代表大会、中国舞蹈家协会第十二次全国代表大会、中国杂技家协会第九次全国代表大会于6月27日至28日在北京召开。与会代表分别审议通过了工作报告，修订了《中国音乐家协会章程》《中国舞蹈家协会章程》《中国杂技家协会章程》，选举产生了中国音乐家协会、中国舞蹈家协会、中国杂技家协会新一届领导机构。

## 张国勇、山翀、俞亦纲分别当选新一届中国音协、中国舞协、中国杂协主席

新华社北京6月28日电（记者 王思北）中国音乐家协会第十次全国代表大会、中国舞蹈家协会第十二次全国代表大会、中国杂技家协会第九次全国代表大会28日分别在京闭幕。张国勇当选中国音乐家协会第十届主席，山翀当选中国舞蹈家协会第十二届主席，俞亦纲当选中国杂技家协会第九届主席。于红梅、王萃、王瑞、王晓英、乌兰图雅、田彦、吕思清、李心草、杨启舫、杨燕迪、何沐阳、赵麟、美朗多吉、雷佳当选中国音协第十届副主席。王亚彬、吕萌、朱浩静、刘芳、汤鸿卫、李德戈景、张剑、邵丽华、周莉亚、孟艳、赵铁春、咸顺女、桑吉加、蒋政当选中国舞协第十二届副主席。池文杰、孙文艳、李宁、李洁、杨剑钊、张权、张玉玺、陈涛、陈书镇、唐延海、塔纳、董荣华当选中国杂协第九届副主席。

## 鲁迅文学院中南传媒文学编辑人才研修班举办

本报讯（记者 罗建森）6月28日至7月4日，由鲁迅文学院、中南出版传媒集团共同主办的鲁迅文学院中南传媒文学编辑人才研修班在京举行。中国作协党组成员、副主席，鲁迅文学院院长吴义勤，湖南出版集团党委副书记、副董事长、总编辑、总经理舒斌出席开学典礼。鲁迅文学院常务副院长李东华主持开学典礼。

吴义勤在讲话中表示，今年是中国共产党成立105周年，建党105周年的新起点，既为文学工作者提供了前所未有的广阔舞台，也赋予文学工作者沉甸甸的时代责任。广大文学工作者要更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，把牢政治方向，坚定文化自信，矢志团结奋斗，自觉用党的创新理论武装头脑，将文学理想融入国家发展大局，朝强国建设、民族复兴的恢宏目标阔步迈进。出版战线要坚持以人民为中心的编辑出版导向，把精品生产作为出版工作的核心生命线，加快构建文化底蕴与传播活力并重的内容供给体系，推动出版业高质量发展。新时代新征程为文学编辑提供了广阔空间，希望大家深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，深学细悟习近平文化思想、习近平文艺思想，切实用党的创新理论指导文学编辑出版工作；坚定出版理想，更新出版观念，将塑造经典的魄力与发现未来的眼光相结合，引领时代潮流，打造传世文学经典；敬畏文学，守牢原创底线，以高洁操守和专业能力捍卫编辑的

职业尊严。舒斌在致辞中谈到，编辑是文学的发现者、守护者、推动者。从选题策划到打磨定稿，从营销推广到联系读者，编辑始终站在作品身后、陪在作家身边，用自己的眼光和手艺让璞玉显出光华。希望学员们沉下心来，在学习中淬炼文学力量，不断提升编辑功力；在变革中拥抱技术浪潮，率先响应时代变化；守住初心，始终保持对人的关怀、对美的热爱、对真的追求，以此次研修为新起点，塑造更好的自己。学员代表唐龙、邓煦婷、周步扬和韩帅、罗苏桐、李怡青分别在开学和结业典礼上发言。大家表示，将以此次研修为新的起跑线，在出版的沃野上深耕不辍、步履不停，为新时代文学出版贡献力量。据介绍，为办好此次研修班，鲁迅文学院与湖南出版集团进行了深入沟通，围绕习近平文化思想、新大众文艺、文学创作与编辑等内容精心设计课程，邀请国内知名出版人、编辑、作家和学者为学员授课，助力学员进一步增强使命意识和责任担当。参加此次研修班的44名学员是经湖南出版集团推荐、鲁迅文学院遴选、中国作协党组审定录取的文学编辑骨干力量，其中硕士及以上学历32人，平均年龄29岁，是一支风华正茂、富有活力的编辑队伍。

鲁迅文学院副院长张明远、郭艳，湖南出版集团党委副书记、副董事长，中南传媒副董事长李晖，中南传媒出版部相关同志参加开学和结业典礼。