



中央宣传部新命名一批 全国爱国主义教育示范基地

据新华社北京7月6日电 在庆祝中国共产党成立105周年之际，中央宣传部新命名一批全国爱国主义教育示范基地。这次命名的77个示范基地，涵盖31个省市区和新疆生产建设兵团，具有较强的代表性和示范性，是弘扬爱国主义精神、培育和践行社会主义核心价值观的重要载体，对开展理想信念教育、爱国主义教育、革命传统教育具有重要作用。

中央宣传部要求，要准确把握全国爱国主义教育示范基地的功能定位，着力加强内容建设，改进创新展陈方式，切实增强吸引力感染力。健全管理制度和工作机制，加大对各类文物、遗址旧址等的保护力度。立足干部群众需求特别是青少年特点，设计分众化、精准化的解说内容和参观线路，积极开展形式多样、富有教育意义的群众性活动，更好打造爱国主义教育的生动课堂。

《残疾人保障和发展“十五五”规划》提出

丰富残疾人精神文化生活

本报讯 国务院残疾人工作委员会日前印发《残疾人保障和发展“十五五”规划》，明确了“十五五”时期我国残疾人保障和发展主要指标、重要政策和重点服务工程项目，围绕提高残疾人社会保障水平、促进残疾人就业创业、健全残疾人关爱服务体系、丰富残疾人精神文化生活、深化科技创新应用、保障残疾人平等权益、优化残疾人事业发展支撑保障条件等7个方面提出32项重点任务。

规划明确，扩大残疾人文化服务和产品供给。推动各类公共文化场所为残疾人提供文化服务。开展全国残疾人文化周活动，推广特色文化品牌。提高文化进社区(村)、进残疾人家庭服务覆盖面和服务质量。支持残疾人参与全民阅读，保障无障碍阅读权益。增加无障碍广播电视节目、影视作品供给。举办第十二届全国残疾人艺术汇演，支持特殊艺术团体建设发展。

规划明确，发展残疾人文化产业。鼓励残疾人题材文艺作品创作，支持残疾人参与新大众文艺创作。搭建残疾人文学艺术、非遗技艺等交流展示平台。支持残疾人参与非遗就业项目，培养一批非遗工坊带头人。推动无障碍旅游发展。落实《马拉喀什条约》，推进无障碍融合出版。推动残疾人文化建设和数字文化赋能和数字化转型，加强残疾人数字文化资源建设。

在“残疾人文化服务”专栏中，规划列举如下：一是文化进社区(村)、进残疾人家庭项目。鼓励在社区(村)开展残疾人文化活动，为重度残疾人提供读一本书、游一次园、看一场电影、参观一次展览、参加一次文化服务等“五个一”文化服务。二是视障、听障群体文化服务。扩大优质图书资源无障碍版本(盲文版、大字版、有声版等)供给，指导各级公共图书馆丰富盲文图书和视听文献资源。鼓励影视、网络视听节目加配同步字幕、国家通用手语翻译或者口述音轨，实施重大文化节目无障碍转播，推广普及“光明影院”等无障碍影视作品制作和点播专区。三是残疾人文化艺术创作项目。举办残疾人作家研修班、书法、美术、文艺等创作研修班和非遗传承、文化创意研修班。扶持一批优秀残疾人文学作品出版和特殊艺术精品创作，培育一批残疾人文化创意实体和品牌。

规划明确，提升残疾人体育运动水平。实施残疾人乐享体育健身行动，加强残疾人体育健身服务。发挥全国残疾人健身大赛等品牌示范作用，推动开展线上和智能化残疾人体育赛事活动。深入实施残奥争光行动，备战2026年名古屋亚运会、2028年洛杉矶残奥会和2030年阿尔卑斯地区冬残奥会。办好全国第十三届残运会暨第十届特奥会。加强优秀残疾人运动员及相关技术人才队伍梯队建设，提高残疾人体育科研装备水平。

规划提出，到2030年，残疾人社会保障制度和关爱服务体系更加完善更可持续，就业更加充分更有质量，基本公共服务更加精准高效，精神文化生活更为丰富，科技助残更显活力，社会环境更加包容友好，残疾人生活品质和发展能力进一步提升。

在当代现场中回应时代命题

《中国现代文学研究丛刊》2025年度论文奖颁奖仪式暨“大文学观与大文学史观：《丛刊》编委座谈会”在京举行

本报讯(记者 教鹤然) 6月30日，《中国现代文学研究丛刊》2025年度论文奖颁奖仪式暨“大文学观与大文学史观：《丛刊》编委座谈会”在京举行。中国作协党组成员、副主席，中国现代文学馆馆长，《中国现代文学研究丛刊》主编邱华栋出席活动并致辞。中国作协副主席阎明及专家代表、主办方代表、获奖作者、青年学者代表等参加活动。颁奖仪式由中国现代文学馆常务副馆长王军主持。

邱华栋表示，《中国现代文学研究丛刊》年度论文奖自2012年设立以来，已评选出94篇优秀论文。奖项表彰的是本年度优秀学者的单篇佳作，映照出的是整个学科的治学气象与前行方向，是中国现代文学研究的关切所在、用力所在和潜能所在。通览2025年度获奖成果，有三个方向尤其值得重视：一是深耕经典沃土，在守正创新中赓续学术文脉；二是回望烽火岁月，追寻中华民族共同体的生成逻辑；三是观照时代命题，在现实回响中激发研究活力。希望通过这一奖项，发现真正有问题意识、材料支撑和思想含量的优秀论文，凝聚学界力量、引领学术研究，推动中国现代文学学科高质量发展。也希望《丛刊》继续在经典中发现新问题，在历史中辨明中国经验，在当代现场中回应时代命题，共同推动中国现代文学研究走向更加开阔、扎实、富有创造力的未来。

经《丛刊》编辑推荐及评委投票，李怡《有张力的仙叙：鲁迅思想构形的基点》、吴俊《新大众文艺：文艺的创新形态与新时代中国文艺的新生态》、梁展《抗日战争与中华民族的融合进程——论徐盈的战时边疆和民族书写》、宋声泉《鲁迅(文化偏至论)蓝本考略》、杨慧《“东北”：一个民族复兴的隐喻——以夏衍抗战话剧(离草)为视域》、来

颖燕《上海现代性的另一种讲述方式——读陈冲(猫鱼)》、张晋业《1990年代的“世界”“中国”想象及其反思——以(北京人在纽约)为中心》7篇论文获《丛刊》2025年度论文奖，其中来颖燕、张晋业的论文分获新作研究奖和博士生奖。

获奖作者在发表感言时表示，《丛刊》在坚守严谨学术传统与学科规范的同时，致力于培养和扶持新人，为中国现当代文学研究搭建阵地平台。李怡在大学阶段因一次懵懂的投稿与《丛刊》建立了最初的缘分，他谈到，在中国现代文学学科走向成熟的过程中，中国现代文学馆和《丛刊》起到了重要的引领和扶持作用，如今一批更有锐气、学术功底更扎实的学者已在《丛刊》帮扶下茁壮成长，“这是一代代学者最大的福气”。吴俊谈到，人工智能的迭代发展催生了技术条件与内容生产的进一步融合，文学生产的前景极其广阔，这促使文艺工作者思考人的主体性、人类福祉及未来等更为深层的时代命题。在梁展看来，近年来，文学与史学研究界出现了可喜的变化，研究者开始关注那些过去不太受关注甚至无人知晓的普通人，关注他们的苦难与欢欣、挣扎与坚守，希望能与学界同仁一起，继续搜寻文学史中被遗忘的人物，为文学史上普通民众生活与命运变迁的鲜活一页。大家表示，未来将以此次获奖为起点，不断在认识中国和世界的新道路上持续前进。

颁奖结束后举行了“大文学观与大文学史观：《丛刊》编委座谈会”，座谈会由邱华栋主持。

阎明表示，新大众文艺与大文学观可以视为新时代文学整体发展的不同侧面。大文学观及大文学史观让文学的原野更加辽阔，要从中看到其给文学带来的新经验，面对文学现象时要时刻保持研究视野的拓展、研究方法的突破和研究观

念的更新，同时要文学经典始终保持敬意。期待更多书写时代声音、民族情怀与人类共同情感的优秀作品不断涌现。

《丛刊》主编刘勇围绕新大众文艺语境下文学研究的变与不变、大文学观对文学边界的丰富与拓展、大文学史观与现代文学的价值重构等话题谈到，近年来的《丛刊》获奖论文很好展现了有关经典作家作品的新发现、新观点和新阐释，研究视野和格局越来越开阔，这显示出当下的文学研究正在跳出文学本身，走向更广阔的社会、时代和未来。

孟繁华表示，当代文学的从业者和研究者有责任也有义务回应时代的文化命题，对新大众文艺与大文学观的倡导提醒我们要与文学外部世界建立更广泛的联系，看到更丰富的实践可能，走上更包容、更开放、更具时代性的文学道路。张洁宇认为，文学史研究是一项朴素的工作，同时具有不断创新的挑战性，“文学研究要出自文本，也要归于文本，今天我们所谈的大文学，就是向内守住文学文本的核心，向外打开文学观念的边界”。张清华谈到，在中国式现代化语境下诞生了一批新的文化主体，他们以活跃的创造力推动着新大众文艺繁荣发展。杨庆祥认为，新大众文艺浪潮下，文艺工作者需要思考如何在文学共同体的建构中确立大文学观和大文学史观的经验性边界。

程光炜、高远东、王中忱、解志熙等结合各自工作和研究经验认为，新时代文学已经呈现出新的广度、深度与高度，正以前所未有的开放性和包容性拓宽中国文学的版图。要立足大文学观与大文学史观，进一步拓展研究边界，为学科建设和文学事业高质量发展作出独特贡献。

展现成边文学独特魅力

《党益民文集》在京首发

本报讯(记者 罗建森) 由陕西新华出版传媒集团主办、太白文艺出版社承办的《党益民文集》首发式暨座谈会日前在京举行。中国作协党组成员、副主席吴义勤，中国作协副主席陈彦，文集作者、军旅作家党益民，陕西新华出版传媒集团党委书记、董事长安平出席活动并为新书揭幕。陕西新华出版传媒集团总编辑周维军，太白文艺出版社党委书记、社长党靖及近10位专家学者与会。活动由太白文艺出版社党委副书记、总编辑戴美诺主持。

《党益民文集》由太白文艺出版社出版，包括7部长篇小说、2部长篇报告文学、1部诗画集，完整展现了党益民从军旅书写到乡土叙事、从探寻历史到观照现实的创作经历，既延

续了陕西文学厚重质朴的传统，又在叙事、结构和审美上体现出鲜明特色。

吴义勤在致辞中表示，作为“文学陕军”的代表性作家，党益民依托鲜活的边疆阅历与扎实的文字功底，形成了独具特色的成边文学创作特色。这套文集不仅是他个人创作成果的阶段性展示，更是新时代“文学陕军”薪火接续的优秀成果，具有特殊的文学价值与时代价值。

陈彦谈到，党益民的作品丰富厚重、精神饱满，读来让人元气充盈、酣畅淋漓。其创作深深扎根于雪山与边疆，不只书写军人的生活、军营的故事，更以完整立体的叙述完成对生命图景的呈现，具有宽阔深邃、直击人心的鲜明特色。

与会专家认为，党益民以亲身经历、生命

体验为创作根基，用饱含温度的笔触刻画成边英雄群像，表现极端环境下不屈不挠、逐梦前行的崇高精神，在对人间烟火的书写中展现深沉的人文关怀。该文集将理想主义情怀贯穿始终，以正大的文学气象、厚重的思想内涵，清晰折射出新时代军事文学的发展脉络，并将笔触延伸至更广阔的大众生活，体现了作家对忠诚的坚守、对生命的敬畏、对祖国的大爱，是对党益民40余年创作生涯的集中呈现，为中国当代军事文学创作贡献了珍贵成果。党益民坦言：“无论写什么，都是与世界对话；作品能否抵达读者的心灵、引发共情，这才是关键。”

活动现场，出版方向中国现代文学馆赠送了《党益民文集》。

深耕巴蜀沃土 锻造文学川军

本报讯 四川省作协“新时代四川文学百名作家攀登计划”“新时代四川文学百部作品创作计划”座谈会日前在成都举行。中国作协副主席、四川省作协主席阿来，四川省作协党组书记、常务副主席彭闻，党组副书记鲁娟、李玉才，一级巡视员张颖，副主席达真、伍立杨，以及四川省、市相关部门单位作家代表，巴金文学院签约作家代表等与会。会议由四川省作协党组成员、秘书长彭飞龙主持。

阿来表示，四川省作协实施的“双百计划”意义重大。希望广大作家深刻领会其精神内涵，沉心静气深耕创作，推出更多彰显时代气象、兼具思想深度与艺术品质的优秀作品，合力擦亮四川文学品牌，为全国文学事业繁荣发展贡献四川力量。

彭闻说，“双百计划”既是对标落实中国作协“两个计划”的本土化创新实践，也是文化强省建

设的重要举措。希望广大作家深入一线，走进乡村振兴前沿、重大项目现场，将个人创作融入治蜀兴川火热实践，将传统文化底蕴与当代审美结合，塑造鲜明“文学川军”风格。下一步，四川省作协将强化人才培育，常态化开展研修班、改稿会、跨区域写作营等，不断挖掘培育基层文学新人。

据介绍，“双百计划”以“出作品、出人才”为核心，旨在优化四川省文学人才培育渠道，强化精品力作的创作生产和传播转化。“新时代四川文学百名作家攀登计划”聚焦中青年作家，计划5年内选拔培育不少于百名优秀作家，建立多渠道推荐遴选机制和年度动态管理机制；“新时代四川文学百部作品创作计划”立足巴蜀文化特质与时代重大主题，编辑出版精品丛书，推动优秀文学作品出海及影视、动漫、有声书等跨媒介转化，持续壮大“文学川军”队伍。

铸牢中华民族共同体意识 主题实践活动走进内蒙古

本报讯 近日，由民族文学杂志社、内蒙古自治区党委宣传部、内蒙古自治区文联主办的铸牢中华民族共同体意识主题实践活动(第一期)在内蒙古包头与呼和浩特举行。来自全国各地的50余位作家、评论家走进工业一线，在产业脉动中开拓民族文学创作的新场域，探索新时代民族文学发展的新路径。

在包钢集团，作家们重温了“齐心协力建包钢”的历史佳话。在包头稀土博物馆，大家通过声光电沉浸式体验，了解稀土从开采到高精尖应用的全过程，感受“世界稀土之都”的科技力量。内蒙古第一机械集团有限公司生产的装备见证了新中国军工事业从

无到有的奋斗历程，在公司展览馆，许多大国重器令作家们深感震撼。活动期间，第一期“稀土之都”采访报告会在内蒙古文学馆举行。作家们围绕工业文学的现实书写、大国重器背后的工匠精神、老工业基地的绿色转型与文学表达等话题展开深入交流。大家认为，新时代民族文学既要扎根人民、扎根生活，也应关注产业升级、科技创新等时代现场，在新场域中捕捉时代脉动、发掘现实题材，以文学的方式讲好内蒙古高质量发展的生动故事，展现中国式现代化的万千气象。

据悉，此次采访创作成果将以《民族文学》“铸牢中华民族共同体意识·内蒙古篇”专辑形式集结出版。



近年来，云南省文山壮族苗族自治州丘北县持续加大旅游资源整合，积极推进文旅融合发展，形成民族文化与生态旅游融合的产业模式。夏日时节，丘北县普者黑景区内万亩荷花初绽，碧叶连天，与喀斯特峰林、清澈湖泊绘就一幅独具特色的山水画卷，吸引八方游客纷至沓来。

新华社发(梁志强 摄)



为提高报纸发行到达率，敬请各位读者扫描二维码，填写调查问卷。